

(المحتويات)

٨ أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

تقييم تشخيصي

احتشف ذاتي

	الموضوع الأول) وطلي
	ئص الاستماع: حوارمع د. مجدي يعقوب
A SHOOT MAL	النص الشعري: اسلمي يا مصر ٢٠
	القواعد النحوية: أقسام الكلام
	النص المعلوماتي: موطني
	القراعد النحوية؛ الاسم ٥٥
C.C.	الكتابة السردية: كتابة وصف حدث
	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول

الموضوع الثاني) فكري وابتكاراتي
نص الاستماع: خبرعن المعلم المصري القديم
القصة القصيرة: مريم ومريم
القواعد النحوية: العلني
النص المعلوماتي: كرة السرعة
القواعد النحوية: أنواع الجموع
الكتابة السردية: كتابة نص وصفي
اختبار الأضواه التقييمي على الموضوع الثاني

	الموضوع التالث) حقوقي وواجهاتي
	نص الاستماع: رسالة من أبائنا وأمهاتنا
128A	القصة القصيرة: رد الجميل
THE PARTY OF	القواعد النحوية: الضمائر
7	النص المعلوماتي: وثيقة حقوق العلفل
7	القواعد النحوية: الجملة
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	الكتابة السردية؛ كتابة نص معلوماتي
	اختيار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث

ALT FWOK. Com Open Mary



		الموضوع الاول ﴿ انا لست وحدي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	DAT	نص الاستماع: الفعل الأول: قرارخطأ
	Gec	النص الشعري: للجميع
	(2)	القواعد النحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الضمة)
THE RESERVE	(60)	النص المعلوماتي: طائر النورس
-6-1	(5)8	القواعد النحوية؛ من علامات رفع المبتدأ والخبر (الألف)
	Cer.	الكتابة السردية : كتابة رسالة
	(117	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول

الموضوع الثاني) الا مؤثر
نص الاستماع: الفصل التاني: من السارق؟
القصة القصيرة؛ يوم لا يُنسى
القواعد التحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الواو)
النَّص المعلوماتي: الطباعة
القواعد النحوية: الجملة الفعلية مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
الكتابة السردية: كتابة سيرة غيرية
اختبار الأضواء الثقييمي على الموضوع الثاني

المشروع الثاني أدباء بمحافظتي المشروع الثاني



Alt Fwo K. com 3 per lise

المحور الثالي علقتي مع الأخريث

تقييم	الحتاية			s to a selff	نشمر			
Law .	السردية	-Make	Had	النحو	المفردات	اللموص	اللبنعر	
			وحدي	ضوع الأول، أنا نست	Kap			
		يكتب كلمات		-	-	نص الاستماع الفصل الأول «قرارخطأ»		
ثقییم تکویٹي	الاكتابة رسالة «	مأثوفة تتكون من محيطه اللقوي (إملاء	السفحاث (۲۲ - ۲۸)	علامة روع المبتدأ والخبرقي حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤلت السائم	عزمتا، تهب، نوامىل، تساندي، سواعد، غلالتا	النص الشعري «للجميع»		
		منقول)		علامة رفع المبتدأ والخبرفي حالة المثنى	یعینها، آسراب، تئم، تربیت، یعارد، ینتیع، بئیة	النص المعلوماتي «طائر التورس»		
	CAR	Tarabal .	بهاتو	موضوع الثاني، أنا و	La de gora	100		
	يكتب قلعات		-	x (0,1) 1 100 g	نص الاستماع النصل الثاني «من السارق؟»	ر الأسبوع لرابع من		
تقييم	« کتابهٔ سیرهٔ	مأثوفة بتكون المشعات	الصفحات مانوفة تتكون	فع المشنأ والخبر الصفحات مأثوفة بتكون = كتاب	علامة رفع البشنا والخبر في حالة جمع المذكر السالم	مهموم دالإخلال أثنه ، لفت، مضي، يستغرق، يليه	القصة القصيرة «يوم لا يُتَسى»	فمبر ۲۰۲۲ را الأسبوع الأول من
تكويني	غيرية ٣	النقوي (إملاء منقول)	(11-11)	الجملة الفعلية (الفعل والفاعل) وحالات رقع الفاعل بالضمة (مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم)	نداول، غمس، بادئ، متناول، تحفير، أنشئت، إصدار	النص المعلوماتي «الطياعة»	اپر۳۶-۱	
			الت تربح	ضوع الثالث: أنا أربح	الموذ	200		
		یکتب کلمات		-	-	تص الاستماع القصل الثالث «حل وسط»		
تقیی تکویت	تمن	مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إماره	المسقدات مأثر (١٠-٤٥) اللغ	علامات رفع الغامل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم	فَنَاءِ، النَّقَاشِ ، امْبَدِ الحوار، تنبيه ، يعطي ، يشعل	القصة القصيرة «كلتا رابحون»		
		متقول)		مراجعة على الجملتين الاسمية والفطية	ترغب، تأهيل، مجزية، معالة، تسهم، دشنت، الثراث	النص المعلوماتي «الأسر المنتجة»		
			And American	مراجعةعامة	Own Property	-300	قية يناير	
		Lane.			AFRICAL MAR		5-1T	

توزيج منفح اللغة الحربية للصف الرابغ الابتدائي (القصل الدراسي الأول) (۲۰۲۳/۲۰۲۱)

المحور الأول أختشف ذاتي

تقييم	الكتابة		حوطا	ر تغوية مِن خلال الأ	Alais					
	السردية	wHoll	الخط	اللحو	المفردات	النصوص	بشعو			
			ų.	الموضوع الأول، وط						
	«کتابة	یستخدم علامات الترقیم (علامة		-	-	نس الاستماع مبوارمجد، محدي يعقوب ا				
تغييم تكويتي	وصف جيٺ#	الاستفهام، التقطة، علامة التعجب، التعجبة	الصفحات (۱۰ ــ ۱۰)	الاسم والفعل والحرف الجملة الاسمية والفعلية	القداء ذي، تستكيفي، أرجو، الدمر، أنقيها، فؤادي، حين	النص الشعري «ايبلعي يا مصر»				
		الرأسيتان، الأماسلة)		الهلامات التي تسبق الاسم، والمقرد والجمع والمذكر والمؤتث	موقع استراتيجي؛ المهاجرة، المسارات؛ الشاهقة، الأخص	النص المعتوماتي «موطئي»				
			ابتكاراتي	عوع الثانية فِخُرِي و	Ropé					
		یستخدم علامات الترقیم (علامة		(- 1	-	نص الاستماع «خير عن المعلم المصري القديم»	سبوغ ابي من			
ثغییم تکویئي	ئمن وصفي ⁴	غجات الاستفهام،	التقطة علامة	النقطة , علامة التعجب،	الاستفهام، لنقطة، علامة التعجب،	السفحات (۱۱–۱۱)	المثنى أسماء الإشارة	التقول إلمام، الأغلبية، التقهيم، بنث، ابتكار، الماصر	القصة القصيرة خبريم وبريم»	ير ٢٠٩٢. الأسبوع نت من ا
-				جمع المذكر السائم جمع المؤنث السائم جمع التكسير	عقدة ، مثيثة ، تتأرجح ، متدلية ، الثلف، براءة اختراع ، لاثت ، المحافل	السر المعلومائي «كرة السرعة»	¢-41			
6-			وواجباتي	روع الثالث: حقوقي	الموض		1			
-	-	يستخدم علامات الترقيم (علامة		-	-	عس الاستماع «رسالة من أباتنا وأمهاتنا»				
تقییم تکویني	«کتابة نص معلوماتی»	رعومه الاستفهام: النفطة: علامة	الصقحات (17 ـ ۲۲)	ضمائرالمتكلم ضمائرالمخاطب ضمائرالفائب	مقعمة، الحيرة، لهفة، دار، يفرغ، تبوغك، القامض	القدة القديرة «رو الجديل»				
		التعجب، التقطنان الرأسينان، الفاصلة)		ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبرمع الشبط	بالغ الوصي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكاتفوا	النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفق»				





Alt Fwo K. com 3 900

هُ اكملُ يظرف مكانٍ مناسبو:

(1)الطبق هُونَ المنصدةِ.

(ج) القطة ١٨٥٥

رَبُّ رِبُّ التَكُوْلُ جِمَلَةُ مَفْيِدَةً (

(أ) عمله - مخلص - في - المؤمل. (ج) البخيرة - إلى - العلمل - يجري.

الشمائز الأثية:

(نكن - هو - هي -ُأنا - أنث - أنت - هذ - هن - هما - أنتما - أنتم - أنتن) .

متكلم الل

مخاطب أست أثث المشاه الثناء اكنتن غائب موعجم عهم

(ب) الطالبُ في أباهم المدرسة. (د) الطائرة فو 6 السُعب،

(ب) بالفاس - الفادخ - يسفرُ (د) وطنه - المصريُ - يحبُ.

النّ واجمع الجملتين الناليتين؛

(1) المنبيت رائع . أ د طريب ان دراد مان - دراد مان المراد المراد المراد المرد (ب)اللاعبة مامرة؟ الله عمدان مامرزان

(أسلوبُ تداء – أسلوبُ استفهام – أسلوبُ نفي – أسلوبُ تعجبيو – أسلوبُ نهي) (ب) لا تَمْعَلِ الشُّرُّ. (أ) ما أجمل القمرا (يعكده) (di in) (ج) ماذا فعلتُ اليومُ ؟ (احتفاده) (isla) (د) يا صديقُ، أنا أحبُّكِ. (هـ) لنْ أودْيَ جِيراني، (دُعْجِ

👀 ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةُ مكانَ الفراغاتِ؛ قَالُ لِي أَبِي (..... رُ) ثَنَّاوِلِ الفَاكِهَةُ (....) والخضراوات، ومارس الرياضة؛ لتكونُ حياتُكَ صِحْيَةً (_____)

🕦 اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنِ المهنَّةِ التِي تحلمُ أنْ تعملَ بهَا فِي المستقيلَ، وشاركْهَا معَ أسدقائِكُ.



(١) اقرأ، ثمّ أجبُ:

متعبذ النفية العربيبة من أقدم النفات وأعرقها حيث يعودُ أصلُهَا إِلَى النَّعَاتِ (لَسَامِيةِ) ويتُحدثُ بها غالبية سكان الشرق الأوسط وشمال إفزيقها، ويُقْبِلُ العادِيبِنُ عِلَى تُعلِّبِهِ ا؛ لِأَنَّهَا لَفَةُ القَرْآنِ الكريم، وتأتي اللغة العربية في المرتبة الرابعة مِنْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بها، وقدْ تمُ اعتمالُهُا كُلْفَةِ رسمية ساينسة في الأمسم المتحدة عافر ١٩٧٤م».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمة مضادُّها «احدث » و أقدى معلمة بها «لام قدرية » ؛ المهور ديدي ... (ب) أكمل ١٠ يتحدث باللغة العربية غالبية سكان العفر في الدي هده . سَمُ اللهُ إِلَى الْمُعْمِينِ ٢- تأتي اللغة العربية في المرتبة الوادكة "منْ عيثُ عددُ المتحدثينَ بها, (ج) ضغ عنوانًا مناسبًا للفقرة. (الملت المستريسية...

حَدْدُ الاسمَ في كلُّ جعلةٍ ، ثمُّ اكتبُّ علامتُه بينَ القوسينِ ؛

(ب) حصلُ المُجدُّ على جائزةٍ. (-(1) يبني العصفور عشا. (التثوين) (د) ياطفلُ، لا تقطف الورودُ. (.. (ج) يعودُ الأَبْ منْ عملِه مساءُ.(

(المرام) منع خطّا تحت الفعل، وبيَّنْ توعَه فيما ياتي: المرمزاج المرام

(ب) يشرخ المعلم بجد . معمر ا (أ) ساعد الرجل أمَّه. صَاحَل (ج) يرمي المثمّلُ القُمامةُ في السلَّةِ. ها ضي (د) اخرِصْ على النجاحِ. أصر (و) فارْتِ اللاعبةُ بالجائزةِ. هَأَيْمُدُ (م) سقطت الأمطار اليوم. ما الله

🚯 أكملُ بظرفِ زمانِ مناسبو:-

(أ) سافرنا إلى الإسكندرية صبيا ما (ب) تنفتخ الأزهارُ ... نها والسيد (ج) تنزل الأمطار ليلا " (د) تذهبُ إلى المدرسةِ .. صنباً . ه. ا

على ما سبقت دراسته

- (ا) كىف، ياك،
- (ب) أُدِي سافرتُ الأسبوعُ الماضيُّ؟
- (ج) لهاذا سافرتْ إلى الإسكندرية؟

- أدوات الاستفهام: (مَنْ): للسؤال من العاقل.

- (كم): للسؤال عن العدد.
- (متى): للسؤال عن الزمال.
- (هل): لمعرفة مضعون الجملة. (كيف)؛ للسؤال عن الحال.

- بخير، والحمدُ للهِ.

- لأزور ابن خالي.

درجوت مثد يومين.

- سافرتُ إلى الإسكندرية،

(ما): للسؤال عن غير العاقل.

(لعادًا)؛ للسؤال عن الصبير،

(أين): للسؤال عن العكانِ.

(١) أسرع - ١ - الطائرة - ما أصرع العاكرة ؛ (ب) الكراكب - ما - ا اكبر ما أكبر الكرا (ج) ما - ١ - الزهرة - أجعل ما أكثير الإعمال (د) ا - الفيل - أضخم - ما المضخم الأمير المرا سُوتَ المعب هو أسلوبُ نستخدمُه عندُما تتعجِّبُ أو تندوشُ منْ شيءِ ما، ويبدأ ر

«ما»، وينتهِي دائمًا بعلامةِ تعجُّب (١).

اكملُ التُكُونَ أسلوبَ تناو:

لَّتُبُ؛ لِتُكُونُ أَصلوبَ تُعَجُّسِ؛

(أ) وَ الْحِدِي ... ، العبُ معي بالكرةِ . (ج) لا تكثير على الجُدْرانِ مل و صلا

أنشطة الأضواء

(ب) كِ أَكِلَ أَنْتَ صديقُ رائعٌ. (د) طعامُكِ لذيذُ عِلْ أَنْ صديقُ رائعٌ.

- أسوبُ الناءِ هو أصلوبُ نستخدمُه لجذبِ انتباهِ شخصٍ النطلبَ منْه شبئًا أو ننهاهُ عن فعلِ شيءٍ، ويتكونُ عنَّ: (يا + اسم).

🕜 أكملُ التُكُونَ أَسلوبَ تهي:

- (أ) لا لا حديثة.
- (ج) لا تكف من أ اخاك.
- في الشارع. (د) يد تنص

.. الواجب.

(ب) لاتقعل

<u> المنوبِ</u> النبي: هو أسلوبُ نستخدمُه لنهي شخصِ ما عن فعلِ شيءٍ مُعَيِّنٍ، ويتكونُ <mark>من</mark>: -(لا + فعل مضارع).

أكملُ بأداةٍ نفي مناسبةٍ ممًّا بينَ القوسينِ: (li-la)

-أسافرَ عَدًا. (ب) للب (١) _ لي اقابل صديقي أمس.
- (د) فَل أَشتركَ في المسابقةِ الشهرَ القادِم. (ج) لين أدُهبُ إلى الأقْصُر العامَ العاضيّ.

﴿ ﴿ (لَمْ ﴾ السَتَحْدِمُها لِنَغْيِ الحدثِ فِي الماضِي، ﴿ لَنَّ ﴾ السَتَحْدِمُها لِنَفْي الحدثِ فِي المستقبلِ،



أكمل الحواز الآثيّ بوضع أداة الاستفهام المناسبة:

- (د) مِلْ إِنْ الْمُعَدِّ (د) مِنْ السَّفِرِ (د)

👔 اقْرَأْ، ثُمَّ صَنَّفِ الكَلْمَاتِ الآتِيَّةُ:



-المذكر كلُّ اسمٍ يدلُّ على الذُّكورِ منَ النَّاسِ أو الحيواناتِ أو الأشباءِ؛ مثل؛ أبَّ، هُدُهُنَّ، بَابِّ. -المؤلثُ: كلُّ اسم يدلُّ على الإنابُ منّ الناسِ أو الحيواناتِ أو الأشياءِ ومثل : أمَّ . رُرافَةُ . مِتصدةً .

حدُّد الحرفُ المُشَدَّدُ في الكلماتِ الآتيةِ، ثمَّ خَلَلْه:

تحليل الحرف المُشَدِّد	الحرف المُشَنَّدُ	الكلمة ال
ر ان کسم		(أ) سُلُمُ.
12:5	-/9	(ب) غُوَّاصةً.
بي رو		(ج) سَبُورةً.

(ج) ثبًا دعـ

🐼 تَأْمُّلِ التنوينَ في الكلماتِ الآتيةِ، لَمُ قُمُ بِتَصِنْيِفِهِ ا

(وردةً - كُتابًا - قلمٌ - باب - صغيرٌ - نيلٍ - صديقٍ - شكسًا - فكافًا)

- التنوينُ: نونٌ ساكنةُ تلحقُ الاسمُ تُطْلقًا لا كتابةُ، وتُرسَمُ على الحرفِ الأخيرِ مثْه. - أنواعُ التنوينِ: تنوينُ بالضمُ (ــُـ)، وتنوينُ بالفتحِ (ــَ)، وتنوينُ بالكسرِ (-ـِ).

🚺 صَنَّفِ المدُّ في الكلماتِ الآتيةِ: (صديقةً -عادَ - يصومُ - عالَمُ - - جميلٌ - فازَ - عزيزةً - نورٌ - سورُ)

انور) مور مدُّ بالواو نصدو م

مدُ بالألف إعاد عالى

- المَّذُّ: هِوَ إطالَهُ صوتِ الحرفِ، ويكونُ في وسطِ الكلمةِ أوْ آخرِها، - أنواغ المُدِّ، مدُّ بالألفِ (عَالَم)، ومَدُّ بالواوِ (رُوح)، ومَدُّ بالياءِ (رجيق)،

التمس العلق

السوس اللكم

(ال) مات كلمات فيها (أل) شمسية ، وأخرى فيها (أل) قمرية على أن يكونَ بِهَا حرفٌ منْ هذهِ الحروفِ: الق-ع-(م-الله - ص- (د مل)

القهل

مذُّ بالياءِ

صديق

- اللامُ الشمسية: هن لامُ تُكتُبُ ولا تُنطَقُ، وحروفُها أربعة عشرَ حرفًا: (ت - ث - د - ذ -ر- ز- س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)، والحرفُ الذي يليها يكونُ مشددًا.

 اللامُ القمريةُ: هي لامٌ تُكتَبُ وتُنطَقُ، وتكونُ ساكنةٌ، وحروفُها مجموعةٌ في: (ابغ حَجَّكَ وَخَفْ عَثْيِمَه).

شغ لكلُ كلمةٍ ما يناسبُها:

(i-i-i)

(ا) شَجْرُتُ (ب) يَكْنَ هــــــ

- النَّاءُ المربوطةُ: تُنطَقُ نَاءً عندَ الوصل، وتُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ.

- التاءُ المفتوحةُ : تُنطَقُ تاءً عندَ الوصل والوقف.
 - الهاءُ: تُنطِّقُ هاءُ عندَ الوصل والوقفِ.

😘 ضُعُ كلُّ علامةِ ترقيمٍ في مكانِها المناسبير:

(1-9-1=+)

(أ) ما أروعَ الصدقَ

(ب) المؤمنُ يدخلُ الجنةُع..

(ج) أقرأ الكنبَ

(د) متى تزورُ الباكم

Clare Speak

- الضاصل ... : توضعُ بينَ الكلماتِ والجملِ لمتابعةِ المعنّى.
- علامةُ الاستفهام: توضعُ نهايةُ الجملةِ التي تبدأُ بأداةِ استفهامٍ.
- علامة التعجُّب؛ توضعُ بعدَ الجملةِ التي تفيدُ الدهشةُ والتعجبُ.

Campcanner

(الْحَتَّرْ حَرَفَ عَطْفِ مُنَّاسِمًا (و-ثم-أو-ف): (١) دخل أحمد الله المتجن (ج) دخلت المعلمةُ ﴿ إِنَّ النَّلَمِيدُ.

(ب) جَاءُ القطاني ﴿ فِينِنَا. (د) أسافر بالقطار أي السيارة.

🚺 اقرأ، ثمّ أكمِلْ بحرفِ الجرّ المناسبِ:

« ع ي يدي صل الأيام وقسع الثعلب في البدر، وكانَ غيرَ قادر ... على ... الخروج. جلس التُّعلبُ مُنتظرًا مساعدة أحد الحيواناتِ. ويعدَ قليلِ مرَّ المَّاعِزُ ... ويعدَ قليلِ مرَّ المَّاعِزُ ... ويعدَ قليلِ مرَّ المَّاعِ البئر، وسأله على سبب وجوده عج البِيْرِ، فِقَالُ الثِّعلبُ: سيحدثُ جِفَافُ كَبِيرٌ وَأَمَّا هُفَارٍ حتى لا أموت على العماش. اقتنع الماعر السادَّجُ، وعِندمًا قفز على البنر؛ طلع التُّعلبُ فوقَ الماعزِ، وخرجَ وعلى البثر».



ه التمارينُ الرياضيةُ مفيدةً.

18

تطورتْ وسائلُ النقل.

- حروفُ الجرُّ: منْ، إلى، عنْ، على، في، الباؤ، الكافُ، اللامُ. -حروف العطف و، ف، ثمَّ، أو.

🔞 مَنتُفِ الجملَ الآثية:

تدورُ الكواكبُ حولَ الأرضِ.

والعالَمُ يتكونُ مِنْ شعوبِ عديدةٍ،

التهادين الرياضة مقيره

حملة فعلية جملة اسمية العالم ينكوذ من تنفون عديم لد ود الكواك كول الكرفي تَفُورِتُ وماكل النزر_

- الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي ثبداً بـ «اسج». - الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعل».

Alt FWOK. com 3900

الجدول: عَدْدُ الاسمُ فِي الجملةِ التاليةِ، ثُمُ أكملِ الجدول: (الوطنُ أمانةُ ،يجِبُ الحفاظُ عليها مِن كلُ عدوً) is to الكفال لاعدو العطل - الاسم هُوَهَا دَلُ عِلَى: إنسانِ - حيوانِ - نباتِ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ. حَدِّدُ نوعُ كُلُّ فَعَلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتَيَةِ: (يُدافِعُ - سافرَ - اجتهد - يقرأ - ينمو - اخرض - حازل - تعلُّم) MALE 1 jei سلفل Tol القعل - الفعل: هُوَ كَلْمَةٌ تَدَلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي رَمْنِ مَعِينٍ ، - أنواع الفعل: ١- الفعلُ الماضي فعلُ حَدَّثُ والتَّهِي زُمنُه ، ٢- الفعل المضارعُ: فعلُ مُستَعِدُ، ولا يِزَالُ يُحْدِثُ. ٣- فعل الأمر فعلُ نطلبُ مِنْ خلالِه شَيْئًا. 🔞 أكمل بظرف المكان المناسب: (ب) القائدُ أَيْمَا لِلْجَنُودِ. (أ) طبق الفاكهة تغير المنضدة. (ج) الكرة الكاف الشجرة. 🕥 احتر ظرفَ الزمانِ المناسبَ لكلُّ جملةِ ممَّا يلي: (شتاءً – ظهرًا – مساءً – خريفًا) (ب) تذبلُ الأزهارُ مُكْرِيفًا (١) رجع أبي من العملها العمل الم (د) تَبَطَرُ السِماءُ لِشَكَاكَ (ج) أستمتغ بأشعة الشمس يناسهن - طَرْفُ الرِّمَانَ اسمٌ يدلُّ على وقتِ حدوثِ الْفعلِ،

- طرف المكان اسم يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ.



(اقرأ القسة ، ثمّ أجبُ ،

اللهي مساء أحدِ الأيام ثمُ يكنَّ يوجدُ بأحدِ الشوارعِ المطلعةِ سوَى فانوسِ بداخله شمعةُ باهتَهُ المتنوه؛ فكان على المارين أن يُنيروا طريقهم بعود الكبريث، أو يفتيل القدَّاحة ، أو بمسباح يدويُّ. وذات ليئةِ قالت الشمعةُ للفاتوس، لماذا تعيسُس بين جدرانك ا إن رَجاجك يجعلُ توري باهتًا، هيًّا

افتخ لي بابك حتَّى أخرج الكي أشيء هذا الطريقُ المظلمُ فَأَجَامِهُا الفَانُوسُ، إِنَّ نُورَكِ يَظْهِرُ قُونًا وأَنْتَ فِي الدَاخَلِ،

قَالِبُ الشَّمِعَةُ، كَلَّا، إِنْنِي أَرِيدُ أَنْ أَشْلِهِر تَوْرِي لِلْمَاتِيَا، وأَتَافَشَ مِصَابِيخ الأرش وتجوم السماء

قَتْحُ الفَانُوسُ بِابْهُ، وخَرِجِتِ الشَّمَعَةُ، ثُمَّ هِبِثِ الرِّيخُ؛ فَانْطَفْأُ نُولُ الشَّمِعةِ واختَفَى؛ فقالتِ الشَّمِعةُ بِالْمِ وحزنِ: مِنْ أَنَا حَثِّى أَنَافِسَ الْمِسَابِيخِ الْكهريائية، والقمر، والنَّجَوِمْ، لقد كَنْتُ مغرورةً، وقد أهلكني غروريٍّ ٣٠.

(١) أكملُ عناصرَ القصةِ:



ن اكتُبْ بخطّ جميل:

TOTOTOPPECSSST فارفغ شعارًا للسلام فإنه بالحبُّ يبقَى فِي الحياةِ سِنِينا

and probably to the

أكمل باسم إشارة مناسبوء

(ب) هرا الزمهديان Jus (1) and (1) (م) عوده والنبات. (د) شؤلاد أسدفان

- أسماءً الإشارة (هذا) للمقرو المذكور (هذه) للمقردة المؤنثة . (مدار) للمثنَّى المذكر (ماتان) للمثنَّى المؤنث، (مؤلاء) لبسع المذكر وجمع المؤنثية.

(ج) هندهاللة.

(ح) أُونَ عافلةً .

(ج) . هيأ عاملان.

(ج) أن مهندسة. 🚯 اکمل بضمیر متکلی مناسبود (ب) نُدَان رقيقانِ. :53 UT (1)

(a) فكال مبتهدات. (د) يَحْدُنُ معشرمونَ.

Spine) - صَمَاتُرُ المتكلم (أنا): للمقرد المذكر والمؤلث.

(نعن) للمثنِّي المذكر والمؤنث ولجمع المذكر والمؤنث،

🔞 أكمل بضمير مخاطب مناسب

(ب) ... أَدُدُ مريضانِ. (1) أ نعت ماهر

(هـ) أُ فُدَى قَوِيَّاتُ. (د) أُكْلُنُ مَعْلَصُونَ.

<u>ونتكر:</u> _ ضيارً المخاطب (أنث) للمفرد المذكر، (أنتٍ): للمفردةِ المؤنثةِ ،

(انتما) اللمثنَّى المذكر والمؤنث،

(أنثنُّ)؛ لجمع المؤنثِ. (أنتم) لجمع المذكر،

🔞 أكمل بضمير غائب مناسب:

(ب) هي حزينة. (١) هو غائب.

(هـ) هم سافراتُ، (د) هع ... محبوبون،

- ضَمَا تُرَّ الْفَائِبِ: (هِنَّ)؛ للمفرد المذكر، (هي) اللمفردةِ المؤنثةِ.

(هما) للمثنَّى المذكر والمؤنث.

(هنُّ):لجمع المؤنثِ، (هم): لجمع المذكر.



ALL FWOK.COM

أَخْتَشْفُ ذَاتِي

وطنت



الموضوع



الموضوع الثاني فِكَرِي وابتكَارَاتي.

الموضوع الأول: وطني.

الموضوع الثالث: حقُوفِي ووَاجِبَاتِي.

(*) يطلبُ ولنَّ الأمرِ منْ طفله أنَّ بتأشل الصورَجيدًا، ثمُّ يتحدُّثُ عن عاضِي أجدادِه العربيق، مثل: بناه الأهراماتِ والعمايدِ الأثريةِ التي تشهدُ على حضارتِهم وتقهمهم، ويتحدث أيضًا عمَّا يقومُ به هو في حاضره؛ كالاجتهاد في مذاكرتِه، والحقاظ على وقه، وتندية مواهيه، ثم يتحدث عن أمنياتِه المستشطية، كأن

Alt Fwok.com 3901 محتويات الموضوع أولًا: نصُّ الاستماع: «حوارٌمغ د. مجدي يعقوب» ثانيًا النصُّ الشعريُّ: «اسلمي يَا مصرُ» تَالِثًا: النَصُّ المعلوماتيُّ: «مَوْطِئي» رابعًا: الكتابة السردية: «كتابة وصف حدثٍ»

(*) يترصلُ وليَّ الأمرِ مع طفيك لمكوناتِ الصورةِ ، وهي ، الأهرامُ ، والمعابدُ ، وبرجُ القاهرةِ ، والنبل، والقلعة . ثمَّ يميَّزُ عل تاريخ وطنه ؛ ليستفيذ بنَّه الطفلُ في يناهِ مستقيلهِ .

الفقرة الأولى

«طبيب مسريٌّ عالميَّ عاد من الخارج إلى مصر، لينشين في أشوان أشهر مزكز لجراحات القَلْبِ بِالشِّرْقِ الأُوْسَطِ وَإِفْرِيقَيَّا، بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ التَّعْلِيمِيُّ الْحُكُومِيِّ.

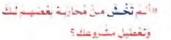
يعده في نهاية عام ١٠٠٩م فيرث العودة المصر والشاء مركز لجراحات القلب مشتقيني أشوان بقيا مواقفيك لتالك



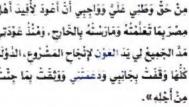
إخساسي بأنْس مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أَشَمُ وَافِع لِي لِلْفَوْدَةِ لَجُدْمَةَ النَّاسِ. وَاخْتُرْتُ أَسُوانَ لِلْمَشْرُوعِ ؛ لِأَنْسِ أَعْشَقَ هَذُوهِ هَا وَجِمَالْهَا، وَتَارِيخَهَا المُمَيِّزَ؛ فَهِي مَرْكُرُ إِلْهَامِي».

- س/سين أَيْنَ أَنْمًا دَ، مَجْدِي يِغَنُوبَ أَشْهِرُ مَرِكَةٍ لِحَرِحَاتَ النَّلْبِ؟
 - ما الذي دفع محدي يعقوب لخدمة بليام؟

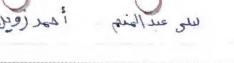
الفقرة الثانية



سُنْجِدُ فِي كُلُّ مُكَانِ بِالْغَالَمِ صُغُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْعُمَلِ يُوَاحِيُّهَا كُلُّ النِّشَرِ، لَكُنَّنِي شَعْرُتْ بِأَنَّهُ مِنْ حُقَّ وَطَلِي عَلَى وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ لِأَفِيدَ أَهْلَ مِصْرَبِهَا تُعَلِّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالْخَارِجِ، وَمُنْذُ عُوْدَتِي مَدُّ الجَمِيعُ لِي يَدْ العَوْنَ لِإِنْجَاحِ المَشْرُوعِ، الذُّولَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعْمَتُنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ



- ما الواجب الذي قرر مجدي يعقوب القيام به نحو وطله؟ س/سوال
- مَا مُولِّفُ النَّاسِ وَالدُولَةِ مِنْ مِشْرُوعٍ دَ. مَحِدِي يَعِقُونِ؟





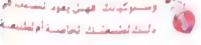
(ليثن عبد المتعم - أخمد زويل - مصطفى السيد)











مهنئك كحراجا

أَنَّا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْتُ طُعُولتِي، كِما فرصيت علي مهتشي الضفيث بيل حبَّبَشَّهُ إلى تَفْسِي، فَفِي غَالُم الطُّلِّبُ - وَيَخَاصُو الْجِرَاحِةُ -يكُونُ للجِرْاحِ الهادِئِ القُبْرَةُ على تَخْفِيقِ النُجَاح فِي العَمْلِيَّاتِ الْبُي يُخْرِيهِ ١٩١٠،

و بم يتسف د. محدي بعقوب!



الفقرة الرابعة

وما أهمية صعة الهدوء للجراح؟





10000 الشبيدة التي مكايه Sinci

سائداني = ساعدتُني أحبأ بشدؤ ارشادُ – توجيهُ أوحبت

445.1

العون

شعور

مئزلة

الكلمة ومصادها

إلهام

taliana pagasili

مثبابهة	- -	اسرر	أفيت	ř=42	يشئ
يممز	يستطيع	تعلث عبي	دعمتني	أكرة	أعشق
Jane	يدرك	شيخوختي	ملمولتي	متوشاة	هدوة
شوة	حسن	المديث	السمث	تامن	تحش

قاموس الأخبواء

يعابلها

المساءرة

Silver

يموم بها

يعرف

يمرفء – يفهم

Mit Five K. Com Som

-484	. وحد	لمصرة	n.

امكنة	مكان	عوالمُ	عالم	أطباء	ملبيث
الأسباث		المشاريغ –المشروعاتُ	المشروع	مراكز	مرکز
السمائر	الصنميار	تواريخ	تاريخ	القلوب	القلب

الحمع ومشرده

					10
الم	الامّ	يثدي	بلادي	جراحة	جراحات
وحغ	أوحاغ	منعوية	سموناتُ	دافغ	دوافع





مجدي يعفوب وهو بسبلم وسام الاستنجلاق مي ملتك بريعنانها

الذَّات فِي الرِّحْث العِلْمِنَّ، وَالشَّمِيرُ الحَنَّ الْأَنَّ الطُنبُ مهْنَةُ تُتُعاملُ مَعَ آلام النَّاس وأَوْجَاعِهِمُ. لَنَا على كُلُ طَبِيبِ أَنْ يُدرِك أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الآلامِ وَحُسْنُ التَّعامُلِ مَعَ المَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بالعلاج أو الجزاحة ولكنْ يتقديم يَدِ العونِ في أيَّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ »،

مما النصائح التي قدمها الطبيب مجدي يعقوب للأطباء الشباب؟

(") يهدف قاموس الأصوم إلى تأكِّد ولي الأمر من تومس معله للجمس المسجيح للكلماب أثني ينعلى الاستماع ، وكذلك المعنى والبعدم والمسادُ ، ويسمى لوليّ الأمر أنَّ يرجع عالمًا إلى المعال الُّما وردتُ فيه الكلمة ،ويترك لعمله استباح الممي ، أو يشدَّم له احباراً بَ المتوسل بعصب للعصل العسب (*) الكلماتُ باللونِ، لأحسر 🔳 أنمالُ.

(لفعلُ - تحاولُ - تَوْسُسُ - نَسِمِحُ)

(حرنُ دالمُ دمرمَن دشعورُ)

(مؤلث - اوجب - وطبح - جعل)

(بعرف - بسال - بفكر - بحفظ)

(بهزبُ - يحتينُ - يخافُ - يحري)

بلڈ بقی فیہ شیایہ

(الشَّرك – الشَّرق)

(الميمتُ - المتمقل)

(<u>قِنْز</u> - قَشَر)

(المساعدة - المكافأة - المال - الهدايا)

الشاط (اعترالعملي المناسب للكلمة الماونة :

(1) تبشي الدولةُ المدارس لتعليم أبنائها.

(پ) حسمتك بالمقير وامث عليك

(بِهِ) ف سر اللهُ عَلَيْمًا السوم

🏵 (۾) د 19 الاين العنواب والحملاً

(هـ) قَدُم المدرُبُ `دو اللاعبي

(و) يحشى الطفلُ مِنْ الكانب

(11) ماذا تفعلُ في المواقف الأتية ...!

(1) قابِلت مهندسًا متميّزاً قرر الهجرة وترك وطنه من أجل العالى وعدد من أجل العالوة

(ب) وجدتْ دابيبًا يعالجُ المرضَى الفقراد مجانًا أَهُنَّاوَ عَلَى دُ اللَّهُ

الشاط ٧ قارنُ بين بلدِ تركه شبارُه وهاجروا ويلدِ بقي فيه شنابُه ليبنُوا فيه ويخدموا أهله،

بلڈ ترکہ شباہہ وجه المقارنة

العمل والإنتاخ

الثناط ٨ ما النتائج المترتبة على...؟

(1) هجرةِ الشباب إلى الخارج وعدم عودتهم.

﴿ (ب) بِقَاءِ الأطباءِ والمهندسينَ الأذكياءِ لحَدمة بلدهم.

نشاط 🌘 اقترحُ:

[(أ) حدُّد لإعادةِ العلماءِ المهاجِرينَ إلى أرضِ الوطن،

ّ (ب) طريقةً لتعريف طلاب المدارس بالشخصياتِ التي قدَّمَتُ خدماتِ عمْليمةً للوطنِ.

اختر الكلمة الصحيحة للجمل الأتية

الأوسط، (1) السعوديةُ من دول

قَدُ يِكُونُ أَفْضَلَ مِنْ الْكَلَامِ.

😉 (جم) حاول ماتستطيعُ.

(أصبوانُ – أسوانُ) ، مدينة الجمال،

أَعَلَنَا الطِّ 🐧 يُساعدُ وَيُ الأَمْرِ طَعَادِ فِي تَعَلِينِي مَا تُعَلِّمَهِ مِن النصُّ فِي الْمُراقِب المروسية

لِبَلْكَا تَعَافِي مِعْهُمُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَعْنَهُ مَكْمَانِ (مُصِيمَةً لِتَكَلِّمِاتِ لَكُمَاتِطْ 🕙 بِسَاعِدُ وَكُنَّ الأَمْرِ طَعْنِهِ فِي عَمِلَ الْمِقَارِيةِ المعابِيقِةِ،

(**(**-**(**)

فَعَلَمَانِطُ 🏀 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ مَقْفِهِ فِي بَسِدِيدُ الْبَمَانُجِ الْمَدِرَّبِيةِ للقُماط 🌓 يساعدُ وليُ الأمر طفته في اقترح الطرائق والوسائل المسبية . فللَّفاظ 🀠 يساعد وليَّ الأمر طفته في السييرين (الأسوات المستفق واليهية علها حوار مح در محدي لعقوب

الشطة الأضواة على لطا الاستقارة

ونشائل منع غذمة (٧) أمام المبازة السميحة، وعادمة (١) أمام المبارة غير المسميحة:

(١) قرر «مسري يعقوب» تعودة تن مصر الإنشاء مرمع تجراسات القليم

(ب) تقوم مهنة المثب على الاعتماد على الدات والبحث العلمي والعدمور السي

(ح) مصر لمُ تسعمُ عشروغ «مبدي يعقوب» ولمُ تشبعهُ.

(د) تميزُ حوازُ الصَّييبِ «ميدي يعقوب» بالانفعالِ والتعصير؛

نشاط ٢ تغير الإجابة السميحة ممًا بين الفوسين؛

1110-507-504-504) + 1-7 (أ) قَرْزُ «مجدي يعقوب» العودةُ إلى مصرُ عام

(ب) اختار «مجدي يعقوب» مدينة أسوانَ عقرًا لمشروعه الأنَّها

(مكانُ تعلُّبه -مكانُ نشأتِهِ - مركزُ إلهام لهُ - بلدُ سياروا

(ج) عَادُ «مجدى يعقوب » إلى وطنه له

(عدمةِ بليه- نفادِ أموالِه- رؤيةِ أُعلِه- الحصولِ على العليم)

(كسبُ الأموالِ - تَحْفَيفُ ألامِ الناسِ - بيعُ الأدويةِ - تحقيقُ الشهرِقُ (د) مهنّةً مهنّةِ الطّبّ فِيَ

(نشاط ۲ حبل كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

🔷 انشأ «مسدي يعقوب» في أسوانَ يركل الله الحاك الألى (أ) تعقيق النجاح. 😡 مركزًا لجراحاتِ القلبي

(اَمَثُرُسُوهِ فِي العلم مو تَكْفَينَ الْمُكِلُّ ح

🙈 الشرقِ الأوسطِ وإفريقها 🕜 لنجراح الهادئ القدرةُ علَى الأَدَّعَلَى الأَدَّعَلَى الدُّدَاتَ 🕝 🝙 مستشفّى للعيون.

م يعدُ مركز مجدي يعقود " لجراحات القلب أشهرُ مركز في للأ و مركز مجدي يعقود " لجراحات القلب أشهرُ مركز في 🚗 الاعتمادُ على الدّاتِ.

نشاط 🐧 أكبلُ مَا يَأْتِي:

(1) «مجدي يعقوب» طبيعي مصورى عادَ مِنَ الخارج إلى مصرَ،

(ب) تتميزُ مدينةُ اسوانَ بر جالها ، صدوء الحا. وتريخُ عا المييرُ

(جـ) تتعاملُ مهنةُ الطبُ معَ

لَكُمُ أَنْكُ فِي يَسْمُ دِيْنِ الأَمِي طَعِلَه فِي وَسِعِ الْسَادِمِيُّ السَّاسِيِّةِ أَلِيامِ كُلُّ جِمِلْقٍ. فعَلَقَا كَا 😎 يَعَلَنْكُ وَلِيَّ الْأَمْرِ مِنْ طَعْبُهُ أَنَّ يَصِلْ كُلُّ جَعِيْقٍ بِمَا يَبَاعِبُهَا

لَنْتُنَارَطُ 🍩 يَسَاعِدُ وَلِنَّ الْأَمْرِ طَفَلُه فِي اخْتِبَارٍ؛ لإجابِةِ المُعجِيجِةِ. لَلْتُعَاتِطْ 🐌 يَسَاعِدُ وَلِيَّ ﴿ لَأَمْرِ طَعَلَهُ فِي تَذَكِّرِ الْمَادَةِ الْمِسْمِوقَةِ ،

Epopoliticas Crit

(رئي - رئب فرايتكن العَمَقُ

تطبيقات الأضواء المتحررة

🚺 اقرأ، تم أجث:

«(أحمد زويل) شخصية مصرية لها مكانة كبيرة في عالمنا، فإند في دمنهور عام ١٩٤٦م، ونتقل مغ أسريّه بعد أربع سنواتٍ إلى كمر الشيخ وتعلمُ في مدارسها. تخرّج (أحمد زويل) في كليةِ العلوم بجامعة الإسكندرية عام ١٩٦٧م، ثم سافر إلى أمريكا لإكمال دراسته، وعمل في جامعة كاليفورنيو احترع جهاز (الميمتو ثانية) إلين يميذ كثيرًا العاملين في الطب والفصاء وحصل يسبب هزا الاختراع على جائزة (نوبل)، وأطلق عليه (أبو كيمياء الفيمتو)، وتوفَّي في عام ٢٠١٦م.

(١) تَخْيِرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ؛

١ - معنَّى «احترع»:

(جوامغ سمعات حماعات - جمعون) السجمع هجامعة الاد

(ب) أكمل: ١- تَخَرِّجُ (أحمد زويل) في كليةِ الهلومِ لِيم الم الم الكلد كر ال ٢- حصّل (أحمد زويل) على جائزة مشعل ، وأظلق عليه مُعد تمياء الفيه تو ل

(ج) هادًا اخترع (أحمد زويل)؟ وما دائدة اختراعِه؟ اللهدية مر لل ديم)

(د) تَحْيِلُ أَنَّ (أحمد رَويل) أماذك الأَنَّ، ماذا تَقُولُ لَه ؟ فَلْكِرْ (على أَكْرَرُ اعلَ الذَي الموبين

«مؤسسةُ (مجدي يعقوب) هي مكانٌ يُقَدُّمُ العونَ والخدمةَ الطبيةَ لمجَّانيَّةُ لمَرْضَى القلبي وخَاصَّةَ الأطفالَ، وتمُّ إنشاؤها في عام ٢٠٠٩م بعدَ عودةِ (مجْدي يعقوب) منْ بريطانيا، ومنزُ ذَلَكَ الوقتِ يزدادُ نجاحُ المؤسسة؛ حتَّى أصبحتْ مشهورةً في العالم كلُّه، وفي الوقتِ الحاليُّ يسمّى القائمونَ عليُها لإنشاءِ مركزٍ (مجدي يعقوب) العالميُّ في القاهرةِ لخدمةِ عددٍ أكبرُ من التَّاسِ، وتَتَمَثَّى أَنْ تَرَى ذَلَكُ المركزُ مكتملُ البِمَاءِ قَريبًا».

(أ) تَخير الإجابةُ الصحيحةُ ممًّا بينَ القوسينِ:

۱ ـ معنّی «إنشاءٍ»: ـ

٦- جمعُ «العالم»:

(العلوم - العوالم - العلماء - العالمات)

(تزيين - تاسيس - تحديد - تخطيط)

(ب) شَعْ عَلامَةً (م) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً () أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ:

١ الهدفُ الأولُ لمؤسسةِ (مجدي يعقوب) هوَ كَسُبُ العالِ.

٢- مؤسسة (مجدي يعقوب) متخصصة في علاج أمراض القلبيد.

(ح) ما الهدف من إنشاء مركز (مجدي يعقوب) بالقامرة؟ كلا من الكاصل

(د) لو أصبحتُ طبيبًا في المستقبل، فكيفَ ستُفيدُ وطنَكَ؟ كَلَمْنَ في هذا لَا أَ

متموش التطبيقات المتحرية على مش الاستماع قدر، الطعر على فهم بصوص الاستماع ومعرفة البكر التي تَدَوَرُ موثّول

اقرأ، ثمّ أجبّ،

«(هاني عازر) مهندسٌ مصريُّ مثميزٌ، وَإِند عام ١٩٤٨م بِطَيْطًا، وتعلمُ في مدارسها، ثمُّ انتقلَ إلى القاهرة لإتمام دراسته الثانوية ، وبعد ذلك النّحق بجامعة القاهرة وتخرُّخ في كلية الهندسة ، ثمَّ سافق إلى ألمانيا لإكمال دراسته، وهناك استطاع (هاني عازر) أنَّ يصبحَ كبيرَ المهندسينَ لأكبر محطةٍ قطاراتٍ في أوريًا، ويُعدُّ الإنجازُ الأكبرأه هو بناء محملة سكك حديد برلين في عام ٢٥٠٦م؛ حيث كانَ السبب في حصوله على جائزة (محطة العام)، وقدْ تمَّ احتيارُه للإشراف على عندٍ من المشروعات . القوميةِ في مصرَ، وأهمُّها المشروعُ القوميُّ للمارقِ».

أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القرسين؛

۱– معنی «استطاع»:

؟ سجمعُ «السبب» :

(حاول - اراد - جرب - تعكن) (الفسنِيات الأسياب السَيَائِب الفسنِيات)

(ب) أكمل ما يأتي؛ ١- وُلِد (هاني عان) في عام P1841

٢- كَانُ (هَانِي عَارُو) هُدُونُ كِيرُمُحَمَّةٍ قَطَاراتٍ فِي أُورِيًّا.

(د) ما الإنجار الأكبر لمهندس (ماني عازر)؟ يعد الما لك و الأكر لهمو هاي م السالك (د) مات مثالًا من عندال لشحصية مصرية قد فت أعمالًا عظيمة و المداع المعالمة من عندالله الشحصية مصرية قد فت أعمالًا عظيمة والمداع المعالمة ا

🚺 اقرأ، ثمّ أجب؛

«الطبيبُ والجراحُ العظيمُ (مجدي يعقوب) هوَ ابنَ محافظةِ الشرقيةِ، درسَ الطبُّ في جامعة القاهرة، وتعلمَ في شيكاغو، ثمَّ انتقلُ إلى بريطانيا في عام ١٩٦٢م، نُه العديدُ منَّ الإنجازاتِ التي جعلَتْ اسمَه لامعًا؛ منَّها أنَّه في عام ١٩٨٣م أجزَى عمليةَ رَبِع قلب لرجلِ إنجليزيُّ واستمرَّ هذا الرجلُ حيًّا سنينَ طويلةٌ بعدَ ذلكَ، كما أنَّه أجرَى أكثرَ منْ عشرينَ ألفَّ عمليةٍ قلبٍ في بريطانيا، وقدَّ حصلُ الطبيبُ (مجدي يعقوب) على جوائزً كثيرة؛ منها جائزةُ فَحَرِ بريطانيا، ولقبُ (الشير) الذي منحَّتُه لُه ملكةُ بريطانيا عامَ ١٩٩٢م. إنَّه حقًّا كما يقولونَ عنه: (جِراحُ القَلُوبِ)؛ فقدَ حَفَّف ألمَ الكثيرينَ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱-معنّی «اجری»: ها شاری

٢- مضادُ «العظيم»: العَلَيدِ

(جرَّبَ - كرِّز - شغَّلَ - قَامَ بـ) (الفقيرُ - القليلُ - اللَّهُمُ - الحقيرُ) 1977 L

(ب) أكملُ: ١- انتقلَ (مجدي يعقوب) إلى بريطانيا في عام

٢-حصل (مجدي يعقوب) على جائزة الحكر برطندا ولُقُب ب السيدري

(جـ) اكتب من خلال الفقرة إنجازًا واحدًا لجراح القلوب (مجدي يعقوب).

(د) اذكر إنجازًا لـ (مجدي يعقوب) غير الوارد بالفقرة.

Alt FWOK. Com Jour MALT

كاسون الت

اقرأ، ثم أجب،

رب بعير، سد را سربي. أكتم لك هذه الرسالة بعدما حسّمتُ أمري، وقرّرتُ المودة إلى وطبي؛ الأفيدَه بمَا تعلّمتُ وأردُ جميلَه عليَّ، فالجمعةُ الَّتِي أَدَرَسُ بِهَا بَالْخَارِجِ عَرَضَتْ عَلَيَّ وَظَيْفَةٌ حَلَيدةً فِي مجالِ تَحْصُعِي برانب كبير؛ لأبقَى بها بعدُما فرغتُ مِن دراسَتي وحصَلتُ عن الدكتوراء، وأنا في حيرة مِن أمرِي، لُلُوطُنِ لاَتَخَاذَ قَرَارِ العَوْدَةِ، فَبِيئِي وَبِينَ وَفَلْنِي عَلَاقَةٌ مَنْفِئَ أُرْجُو أَنْ أَرَاكُ قريبًا علَى خيرٍ».

(اقتریث - انتهیث - أغلقت - أطفاش) (ٔ) تَخبِرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ؛ (ضيق - تشاؤم - كرة - حزن)

۱- معتّی «فرعتُ».

(س) ضَعْ عَلامَة (٧) أَمَام البِيَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (X) أَمَامُ العِبارةِ عَيرِ الصحيحةِ:

١ - قَرْرِ الْابِنُ الْبِقَاءَ خَارِجَ الْوَطْنِ -٢- عادً الابنُ إِلَى وطنه بسبب رغبته في جمع المالِ.

(حـ) مَن لَذِي علَّم الابنَ حبُّ الوطنِ؟ اللَّمْ ۚ لاَعْ (د) مأذا تفعل إذا كنتَ في بعثة دراسية المحدد البلاد؟ أرفع والملدى ريدام مهم

🚺 اقرأ، ثمُّ أجبُ:

«سألَتِ المدّيعةُ الطبيبَ المشهورَ أحمدَ عَبد الهادِي العاندَ مِن الخارجِ عنْ سرَّ تواضُعِه الشديدِ وحرصِه على علاجٍ الْفَقْرَاءِ دونَ مَقَابِلِ؛ فَقَالُ: كَانَ هَنَاكَ رِجِلٌ فَقَيْرُ اسْمُه فَتَحْي، وكَانَ يَبكِي في أُحِدٍ المساجد، فقدُ تَمُوَّقَ ابنُه وكَانَ يرغبُ في دخول كليةِ الطبُ، ولكنَّ فقْره كان يمنغه، ولكنَّه دعَا اللهُ أنْ يْمِينه: لبرزْقَه بمصاريفِ تعليم ابتهِ الباهطة، وطلَّب مِن ابنه أحمد - إنَّ وفَّقه اللهُ - أنَّ يكونَ نصيرًا للمُقراب، والآن أعرْفُك باسمِي الذِي لَا يعرفُه الكثيرونَ، أنَا الطبيبُ أحمَد فتجي عَبد الهادِي ».

(i) اعترالإجابة الصحيحة منا بين القوسين:

(الغالية – الطويلة – البعيدة – الشديدة) ١- مرادفُ «الباهظة »:

(الطبيعاتُ - الأطباءُ - الطبائبُ - الطلابُ) الماييد العلبيد العلم الماسيد

بنه البامظة.

دونَ مقابل.

(-) صَعْ غَلَامَةُ (٧) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (١ أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - تميَّز أحفد بالتواضع الشديدِ،

٢- كَانَ وَالدُ أَحَمُد رِجِلًا عَنْيًا.

(ج) أكملُ ما يأتي: ١- دعًا العمُّ فنجي بأنَّ يرزَقَه اللهُ بمصاريفِ

٢- حرَضَ الطبيبُ أحمَد علَى علاج

(ه) ماذًا طلَّب العمُّ فتجي مِن ابنهِ أحمَد؟

السؤال الأول بعدُ استماعِكَ للفقرةِ (١٠)، أجبُ عن الأسئلةِ التأليةِ:

(١) ضَعْ عَلَافِيةً (٧) أَمْامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَافَةُ (٢) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

على نص الاستهاع

١- (سميرة موسى) طبيعة مصرية مشهورة،

١- غُرِفَتُ (سميرة موسى) بالذكاءِ وحبُّ العلمِ منذُ صغرِها،

(ب) احْتُر الإجابةُ الصحيحةُ مَمَّا بينَّ القوسين:

١- تُخَرِّجَتُ (سميرة موسى) في كليق العلود

(الطبُّ - العلوم - الهندسةِ - الأدابِ) ١- سافرَتْ (سميرة موسى) إلى انطنر التُكملُ دراستَهَا. (فرنسا- المانيا- إنحاترا - النمسا)

(جـ) أكملُ ما يأتى:

١- فَإِنْتُ (سميرة موسى) عام ١٩١٧ عام ١٥١١ عام ١٩١٧

٢- كَانَ هَدَفُ (سَمِيرة موسى) هِ وَاسْتَخدامُ العلمِ اللِّيفُ وَ الْأَنْ فِي وَكِنَا حَ أَسِا ا فَعَلِيم ٣- انتقلتُ (سميرة موسى) إلى القامرةِ لتُكملُ في الدر الابديكاء

(د) اخترالكلمة الصحيحة للجمل الأثية:

١- السوطان - مرض خطيرً

٢- ل بُدِّعَل سيابي إلى مدينة بعيدةٍ.

٣- غادرُ الضيفِّ وبدل

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي؛

(أ) حدَّدْ نوعُ الأسلوبِ في كلُّ جملةٍ:

ا ـ ما أسوأ الكسلُ ! . لكلا ي

١- لاتكذبْ على والدَيْكَ. نَضْ رجي

٣ - يا رجلُ ، لا تهملُ طَفَلَكَ . نَعَى .. دسماري

(ب) اجعلُ الجملةَ التاليةَ للمثنِّي مرةً، وللجمع مرةً أخرى:

- الطالبةُ مجتهدةً.

والمثني.

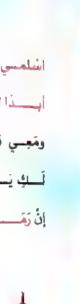
(") على وليّ الأمر الرجوعُ إلى مضمني (١٩/٩٥) من كتابي لمرجمة والاحتبارات والإجابات الموذّجية ليقرأُ على طفله الفقرة الأولّى. ثم يطلبَ مند الإجابةُ عن هذه الأسلاء ليتمقق من تنميه مهار الاستماع لدى طهيد

تابع مستوات

(السرطانُ - الصرطانُ)

(انطقل - انتقل)

(متزُ_منذُ)



اشامسي يَسا مِضْسرُ إِنَّتِنِي الْفِدا فِي يَسدي إِنْ مدت الذَّنْيَسَا يَسَدَا المِسْنَةِ الْسَنِيسِ أَبِسِدَا النَّبِي أَرْجُسِو مَسِعَ الْسِوْم غِندا وَمَعِينِ قَلْبِي وَعَسرَمِي للجهاذ ولقلبِي أَنْتِ بعدَ الدَّينِ دِينَ لَنَّ بعدَ الدَّينِ دِينَ لَنِينَ المَّسْلِقَةُ وَسَسلامًا يَسَا بِسَلَامِي وَالْسَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلِيْ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُعُلِقُ الللْمُعُلِلْ اللْمُعُلِقُ



- اسمّه بمصطفى صادق الرافعي - ميلادُه وَيَد عامَ ١٨٨٠م - نَشَأَتُهُ: وَلَدْ وَنَشَأَ فَي محافظةِ القَليوبِيةِ، وَفقد سَمْعَهُ وَهُوَ فَيِ النَّلاثِينَ مِنْ عُمْدٍهِ. وَفقد سَمْعَهُ وَهُوَ فَيِ النَّلاثِينَ مِنْ عُمْدٍهِ. وَفقد سَمْعَهُ وَهُوَ فَيِ النَّلاثِينَ مِنْ غُمْدٍهِ. وَلَقَد سَمْعَهُ وَهُوَ فَي النَّلاثِينَ مِنْ أَصِيحَ مِنْ وَثَمْ يَمْمُنُهُ وَلَّ وَطَلْبِ الْقِلْم حَتَّى أَصِيحَ مِنْ السَهِرِ الشَّعرِ الشَّعرِ السَّعرِ السَّعِ السَّعرِ ال



السلمين إلى وهـ

» فشُفاتك، يبتدَث وليُّ الأمرون طفية النظر إلى الصور جيدًا، ثمّ يسلُّه عنّ واجبِه نحو وطبّه منْ خلال نا قهمه من المسور،



قاصوس الأحبواء

الزمن	Auth	- 4	01.	مناها	as en i
المرادُ التواليُ		أتمنى	١, الما	عيشي و سازي وأماي	p
والمسائث	dalgon	تمرد الماجير	الموم	التسجية بالنعس	لتا بيد
أحميها	dea (تمرء المستقبل	1 _{se}	y +40	المقادي
منبي		إشرادي	بمرمي	***************************************	the say
۰۰۰ رقتُ	Liber 12	إدهاعٌ عن الومليّ	aspect	دائما	, abor
	الكامون	ارش _ قذف	رجى	تنشم	تاسكتر

الموتُ - الهلاقُ	السلامة			نبادها	الكنمة ومد
حربُ		أميس	120	اهلكي	سمي
	سلام	شفعي دتكاشلي	عرمي	قنضت	مدت
أمسَكَ – تَلَقُّى بر	زمی	القُمُوةُ	الحهاذ	تَعزُّي – تُكْرُمي	ئستكسى
أؤذيها	اتُقيها	قبل	-484	ايتش	34h.

(1 1 to 1 to 1					المفرد وجمعه		
الدُّمورُ- الأَدْهُرُ	الدمر	الأيام	اليوم	أيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
أفندة	فؤاذ	قلوب	قلب	آيساد	<u>-</u>		
أحيان	خينٌ	الأدبانُ	الدين	نتُن	ثديبا		

	الحمع ومضرده
بلَدِي	.saMa

(*) يما ف حدوث الأسارة الدائل ولي الأمرض توسل ضعية لنفض المسجيح للكلمات التي ياسش الشعريّة، وكذلك المقرة والجميّع والمشادّة وويتهمي أولًا
 الامرائي رحج دائد الدائلية وردت فيه الكلمة ويثرك لطفية استناح العمن أو يُحدُم له اختيارات ليتوسل ينمينه للمعنى المسجيح ،
 (*) تبل محمة فيها عني صمرت توريق في «مُشَمِين الشجيح» في كتابي الورارة .
 (*) تبل محمة فيها عني صمرت توريق في «مُشَمِين الشجيح» في كتابي الورارة .
 (*) تبل محمة فيها عني صمرت توريق في «مُشَمِين الشجيح» في كتابي الورارة .

سهام

(﴿ شِرَةُ النَّصُ السَّعَرِيُّ ﴾

- الله مسلمات يا مسلمان الأعداد، وأنا دائمًا فداك، وهذه يدي تسبق أيادي كلّ الدنّها إذا احتمعت، للدفاع علك مسدًا عدالك، وهاده يدي تسبق أيادي كلّ الدنّها إذا احتمعت،
- ن الى تحسمي واللَّ تَدَلِّي يَا مَصِرَ أَيْدًا، وَابْنَى أَيْمِلْيَ لَكَ حَاصِرًا طَيِبًا، ومَسِتَقَبِلًا مَشْرِفًا، تتعمين فيه بالحرية والتقدم،
- رس) إِنْنَي أَدَافَعُ عَمَكَ مَنذُ أَعَدَائِكَ ، ومعي قَلَبُ يَعَيِّسُ يَحَيِّكُ ، وعزمٌ وإصبرارُ على نصرك ، وحبَّي لك بأتى بعد حبَّن لديني وطاعتي بنه ،
 - (١) سلمت يا مسرَّ من الأعداء، وسلامًا وتحيمُ لك يا بلادي،
 - وإنَّ أسابك الدهرُ بمصاليه ذات يوم ، فأنا أفديك بروحي وقلْبي .
 - (٦) سلمت يا مسرُ في كلُّ وقب ، وفي كلُّ هين ،

🌘 مِنْ مواطن الجمال

التمبير الحقيقي

į.

ه هُو استخدامُ الألفاطِ في معانيها الحقيقية، وهو تعبيرٌ يُحدثُ ويتحققُ في أرض الواقع. مثّل: السماءُ تممثرُ – المعديُ قويُّ – الشمسُ مشرقةُ.

مقواستحدامُ الألفاء لقي ممانٍ غير معناها الحقيقيِّ. - وهنو تعبيرُ لا يُحدثُ ولا يتحقنقُ في أرض الواقع - ويستخدمُ ليزيد النمسُ جمالًا،

التعبير المجازي

مثل السماء تبكي والحديث أسد والشمش تصحك

التعبيراتُ المجازيةُ في النصّ

- » «اسلمي يا مصرُ »؛ تعبيرٌ مجازيُّ ؛ حيثُ تَحْيَلُ الشَّاعرُ مصر إنسانًا يناديه ويدعُو له ،
- «إن مدَّت الدُّنيا بدا»؛ تعبيرٌ مجازيُّ؛ حيثُ تخبُّل الشاعرُ الدُّنيا إنسانًا يمَدُّ بدّهُ ويحاولُ الاعتداءُ
- «لِكَ يِا مِمِيرُ الشَّلَامَةَ »؛ يُعيِيرُ مِجازِيُّ؛ حيثُ تَخيلُ فيه الشَّاعِرُ مِمِيرُ إِنسَانًا بِنَادِيه، ويدعُو له بالسلامةِ.
- ه «رمى الدَهْر سهامه »؛ تعبيرُ مجاريُّ احيثُ تَحَيَّلُ فَيْهِ الشَّاعرُ الدُّهرَ إِنْسَانَا يَرْمِي الشَّهام ويُصوَّبُها.
 - ه «أَتَّقَيها بِفُوْادِي »؛ تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تَحَيلُ فيه الشاعرُ قلبَه وسيلةٌ أو أداةٌ يحمِي بها وطئَّه.
- «فدا یدا» «قلبي عرمي» «بلادي فؤادي»: كُنُّ كلمتينِ ممًّا سبق لهما نَفْس النهاية، ممًّا
 يُعطى جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأذانُ.

Altfwok.com 3 ges list

استامت استامت

(muster) (A shirt to said out. Harrist Collection)

الماط) ضغ علامة (٧) أمام العبارة السُميحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير المسميحة

(1) يدغُو الشاعرُ لمصرُ بالسلامة والأمانُ مِن الأعداء،

(ب) يؤكد الشاعرُ أنَّه قداةُ للوطنَ.

(ج) الشاعرُ يرجُو لمصر مستقبلًا مشرقًا.

(د) ينفي الشاعرُ عنْ مسر الذُّلُّ والهوانَ.

التعامل تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين؛

(1) قائلُ النَّمْنِ الشَّاعِزُ

(أجبد شوقي مصطفي صادق الرافعي -حافظ إبراهيم -علي محمود طه)

(ب) من وسائل الشاعر للجهاد

(قلبُه - عزمُه - شهرتُه - الأولى والثانِية)

(أبيه - ابنه - أغه حديثه)

🎒 مالِه .

🤏 روجه وقلبه

و السلامة .

Charles of the last

I see And to are their one are

(إسلحته-مسائنه-أيامه -آثاره)

🕶 حاضرًا طبيًا ومستقبلًا مشرقًا.

خُبُّ مصرّ والتضحيةِ مِنْ أَجِلِهَا.

(ج) خُبُّ الشاعر لوطنةِ يأتِي بعدَ حبِّةِ لـ

(د) المرادُ بـ«سهام الدهر»:

سُلط ٣ صِلْ كُلُ جُمِلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُها؛

🚺 هذا النصُّ يتحدثُ عَنْ 🕜

🚺 يدعُو الشاعرُ لوطيَّه بـ 🥼

🕜 يَمْدِي الشَّاعِرُ وطنَه بِي 🕜

🚺 يُرجُو الشاعرُ لوطيَّه 🕒

Transfer and Albania

- أَنْ تَعَيِشَ فِي سَارَةٍ وَأَمَانٍ مِنَ الأَعِدِ وَ

the second and the same same second second - بيُّن السَّاعرُ أَنَّه إِنَّ مِدَّ الْعِدوُّ بِذُو لَاتِعْتِدارِ عِلَى مِصْرِ فَسِيقَفُ لَهِ .

٣ مرد يتمني لتدعر لمصرة

م يتمنَّى لها الحاضرَ المُرْبُ والمستقبل المشرة

لا تمريد فع الشاعر عن مصرة

- يقلبه وعرمه

ه وصح مبرلة مصرفي فلب الشاهر

هن المتزلة الثانية عنده بعد الدين،

٣ اذا أصاب الدهر مصر بمصالبه العاد سيمعل الشاعر؟

- سيمبيها بروجه وقلبه

٧ ما مينه الشاعرالمسرفي بنييا الجبراء

- السلامةُ منَ الشرُّ فِي كُلُّ وقَتِ.

ه ما و حث كثمييا محووط الله؟

- أنَّ أجتهدَ في الدراسةِ وأتعلمُ؛ حتَّى أستطيعَ أنْ أعملَ لها، وأرفعَ مكانتُها في المستقبلِ،

والماوحت لمصريين تجاه وطبهمة

- العملُ منْ أجلِ تَقُدُّمه في وقتِ السلام والرَّحَاوِ،

م الدفاءُ عنه وحمايتُه بكلُ قوةٍ .

ALt FWOK. com 39 will

فَعُلَمَاتَ 🀠 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرَ طَعْنَهُ فِي وَسَمَ التَّنَارُمَةُ الْبَنَاسِيرَةُ أَمَامُ كُلُّ جَمْنُو

لَلْقُمَاتِكُ 🕙 يَطْلُبُ وَلَيُّ الْأَمْرِ فِي طَعِيْهِ أَنْ يُحِدُّارِ الْإِجَابِةُ الصحيحةُ

الطُّلُمُ الطُّ 😎 يَطِلُبُ وَانَّ الْأَمْرِ مِنْ طَعْمِهِ أَنَّ يَصِلُ كُلُّ جِمَارٌةٍ بِمَا يَعَاسِبُهَا

45 مهدي منو تأمير النص الشُمري الرابك ولي الأمرامي فهم حميه لتمن الشُعري والعكم لتي يدور حولها الأفارته على تخويد العلاقة بين هذه الهكم

(ج) مسرّباقيةُ أبد تدهر

لشاط 1 آجبُ مَمَّا يُلي:

(ب) « لمكنية ميرو، أبالك ، كتابيعي (ج) « نسه سبب» (ج) (د) « السعاتكر» (ع) (ع)

تعتُما كل 🥟 يدعد وتى الأمرطعه في الإجابة عن الأسعة 💎 التُشاط 🤔 يساعدُ وإنَّ الأمرطعة في أنَّ يستنج معنى الكلماتِ من حلال السواء الطَّبُ أَصَالُ فِي أَنْ عَامُ وَمُلْفِعَهُ فِي الْبِحَاتُ فِي الْبِحَالُ فِي الْبَعْدِ الْمُعْمِي المَعْلُوبِ

تطبيقات الأضواء المتحررة

ويُريعننا ويُعنا وبلد

اقرأ، ثمّ أجب،

قال الشاعر:

سبالم الشبة مقذاشا قويسا ممسر ترجو منكم حيالا فتيا كُتِب الذُّلُ على المستضعفين لاضعيف خانسرالعسن عييسا

(أ) ١- هَاتِ مِنَ البِيتِينِ مِعِنْي مِا تَحِتُهِ خِطُّا:

الأمهاتُ تتمنَّى السلامةُ لأبتالها دائبًا. وركيه

؟ - هات منَ البيتين مضادُ ما تحته خطُّ:

- لا تُكُنُّ صعيفًا أمامُ الأعداء قو ل

(ــ) اختر الصواب «مصر ترجُو» تعبيرً (حقيقيُّ - مِجِازِيُّ)

(د) ضَعْ عَلامَة (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ عَيْرِ الصحيحةِ:

١- مصرُ تريدُ جيلًا قويًّا سليمَ الجسمِ

٢- الضعفاء مكتوبٌ عليهم لذلُ.

(د) ما واجبُكَ نحوَ وطنكَ في وقتِ الحربي؟

🕜 اقرأ، ثمّ اجب:

بلادي هواهًا في لِساني وفي دَمِي يُمَجُّدُهَا تَلُبِي وَيُدعُولُها قَبِي ولا خيسر فيعسن لا يُحِسبُ بسلادَهُ ولا في حليف الحبِّ إنْ لهم يُنتِع

(أ) تَخْبِرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بِينَ القوسينِ:

۱ – معنَّى «يُفَجُّدها» :.....بسيسيب (يُكَافِئُها - يُغِظِّمُها - يُكرمُها - يُعطيها) (بليدً - بِلدُ - بَلادَةً - بَلَدِيْةً)

(ب) أكمل: «يُمَجُّدُها قلبي» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوّرٌ القلبّ بـ

(ج) ١- ماذ يمعلُ الشاعرُ من أجلِ بلاه كما فهمتَ من البيتِ الأولي؟ يدر هاعتباع ويد عواماً على ٢-ما رأيُ الشاعر في الإنسانِ الذي لا يحبُّ بلدَه؟ لأحمَد عَلِ عَيْدُ

ه تقيش التطبيقاتُ المتحررة على النص الشعريُّ قدرة الطعل على فهم المصوص الشعرية ومعرفة الهكرالتي تدورُ حرابها.

Alt FWOK. Com Goes lise

حة ضوئيا بـ vamocanne

قال الشاعرُ:

؟ – مقردُ «بلادِ»:

(د) صديقً لك لا يعترفُ بفضل وطنبه عليه، ماذا تقولُ له؟

تتلَّفاك 🍍 يساعد وليَّ الأمر طعته في التميير بين التميير الحقيقيُّ والمجاريُّ

🧿 قرارتغ تعبد،

فال الشاعر

وقس ساسة أنسط وعلىو بدائك ستنمض إلى النصردومًا عُطالك يسكرانته يسامعه سرتزعي فاستارته

ومنا دام حوشيك يحمني حدثك

والأعابت مي تبيتين السابقيرة

معير الدعيبة فكالحيكار

المستعرد المعيوش المستشيقي

. من الختر تصواب: « حيشت بعي سدن « تعيير مدان يبت ما سَعْ عادِمَة (﴿) أَمَاذِ الْمِيارَةِ الصَّحِيحَةِ، وغارِمة (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الْعَسْحِيحةِ و

الدائية يحفظ مصر ويرعاها

المصراتيني تنصرانها

(م) لاكرُ مَعْنَفًا صِياحِيًّا مَهِمًّا مِنْ مَعَاثِمِ وَعَيْنَكُ،

و افرأ، ثمَّ اجبُ:

قال لشاعرًا:

تخوسألا ونوسألا وشبحيًّا أصولا رَضَمُنَّا على القلب وحه الوطن

لينقس شبابك جيناذ فجيلا ومسدك بالمصر كسول الزمن قِلاعًا مِنَ النَّـورِ تَحْمِي الْكَرَامَةُ على كلُّ أرض تركُّننا علاضة

اصَعْ عَلَامَة (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (١) أَمَامُ العبارةِ عَيدِ الصحيحةِ:

المعملي المسألك وحفظناكم

السجمع الرجها: وجودً.

(ت) اخترالسواب؛ «وجهُ الومان» تعبيرُ . .

(حـ) ماذًا يفعلُ الْحِيشُ الْمصريُّ منَّ أَجِلُ وطيَّه كما فَهِمتُ منَ الأَبِياتِ؟

(د) ما أمنيانك لوطنك؟

بعن التعملة الدال على معلى دوهن للدلاء أفسام كالتنالي؛

(حقيقيُّ - مرمازيُّ)

(حقيقيَّ – مجازيُّ)

مكان (مدريبة - مديقة)

سمه (واسخ - بشيش)

رمار (شهرُ - يومُ)

أرب اللينم على ما دلُ على معنى في بمسه، ولكنَّه خالَ من الرَّمن،

(محملُ = مرودً) المداد (اسدُ حقرةً) درود (ورهةُ = زهرةُ) ...

(بابُ - فَلَمُ) حمار



بلد (مسرّ دلينانُ)

الأسماء الأثية؛ ﴿ عَلَيْهُ كُلُّ اسمِ مِنَ الأسماءِ الأثيةِ؛

(1) «أحمد» اسم يدلُّ على

(ب) «شيورةُ» اسمُ يدلُ علَى

(ج) «الجملُ» اسمٌ يدلُّ علَى

(د) «الحديقة » اسم يدلُّ على ...

(هـ) «الزرغ» اسمُ يدلُّ علَى

(و) «الفيل» اسم بدلُّ على

(زُ) «قَصْيِثُ فِي الإسكندرية شهرًا». كلمةً «شهرًا» تَدلُّ على



(*) يساعدُ وليُّ الأمر طفله في التمييريينُ أنسام الكلمةِ منَّحَالُ الأمثنةِ المديدةِ، ويساعدُه أيضًا في معرفةِ أدواعِ المعنِ التماثةِ، والحروف ويدكرُ له حمسي إحداهما اسميةٌ والأخرى فعنيةٌ البعرف دواع الجمل



الساعة ٧ منع سَمًّا مُحت الحرف في الحمل الاتهة، ثم حدَّد توعه:

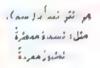
وأ) ذهب شهاب إلى باوي المدريية)	(
(ب) السؤ معتدلٌ و لسماءُ سافيةً	J	(
(ج) سأفرأ كتابًا أو قصةً)	(
(4) رجَعتِ الأَمُّ من المعلِ.)	(
(هـ) سافرتُ بالمئائرةِ.	,	ť
(و) أكنتُ السمكة حتَّى دَيِنْهَا،	,	(
(ق) لا أحدُ الضوضائي)	(
(ح أشم متاسل عن راء واحدتي)	(

البعدة عن البعدة العربية نوعان:

هن التي تبدأ بـ (دمر) وقل تمطر السماة معرد الطور





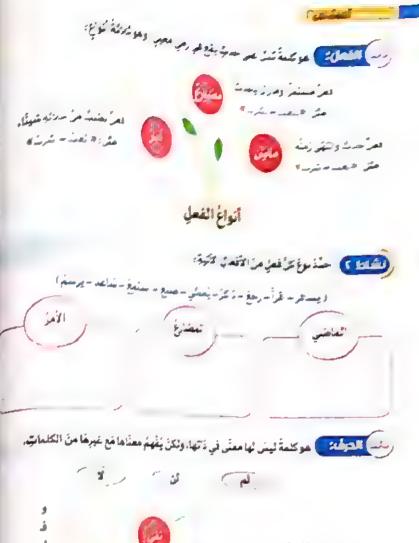


الجملة

الأتية: مدَّدُنوعَ الجملِ الأتيةِ:

(1) قَارُّ العلماءُ بِالسَائِرَةِ.)	(
(ب) النيلُ يغيضُ بالخيرِ.)	(
(جـ) الجنودُ منتصرونَ في المعركةِ.	>	(
(د) ڏاڳڙ دروشك.)	(

ALT FWOK. COM 3950





لْعَلْسَاطَ 🥎 يَسَاعَدُ وَلِيَّ الأَمْرِ طَفُقَ فِي اسْتَحِدَامِ السَّعَلِ بأنواهِمِ الثَّلَالَةِ 🌖 يَسَاعَدُ وَلَيْ الأَمْرِ طَعْلَه فِي تَذَكُّر السريق، وأمواجها فَعَلَقَاظَ 🚯 يَسَاعَدُ وَلِيُّ الْأَمْرِطُمَلُه فِي مُعَرِقَةً أَلْمَعَلِ وَبِوَعِه مِن خَلَالٍ تَصَوِيبِ الحَمْدُ لَلْتُناقِظ 🦺 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الأَمْرِ مِثْمَلُهُ فِي استحدامُ الْحَرَواتِ، بأنواعِهَ ا

التُلْتَاتُ 😘 😘 يساعدُ ولَيُ الأمر طفاه هي كتابة جعلةِ اسميهِ وجعلهِ أحرى فعليهِ

(i)

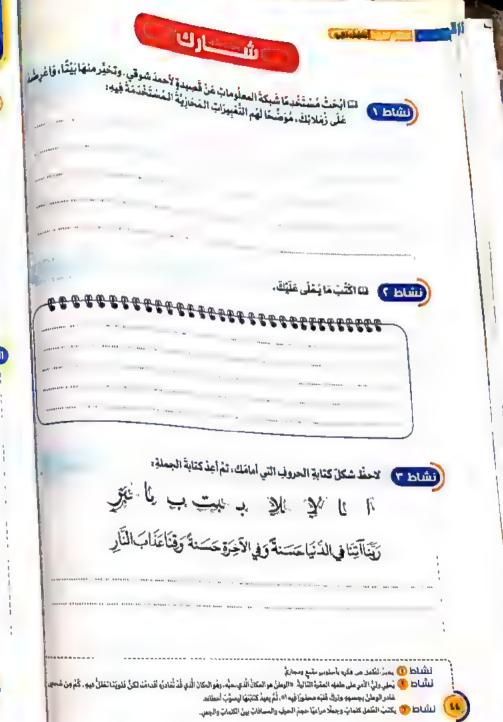
فَقُمَاكُ 🤁 يُسَاعِدُ وَلَيُّ التَّمَرِ طَعَاهِ فِي التَّمْيِيرِ بِينَ أَبَرَاعِ الْبَمِلِ.

تشتاط 🍪 🍪 يساعدُ ولَنْ الأمر طعنه في استحدام البحل بإنوابيه الإيلالا.

لشباط 🐧 بطنبُ ولَيَّ الأمر من طعبه أن يميَّر الاسم منَّ بين لامات قوملة 👚 للشَّاط 🌗 يسامدُ ولنَّ الأمر طعله في كتابة الاسم المتاسبوكلُّ 📑

âtran(1)

(جـ) القطارُ





السؤال الأول اقرأ، ثمُ أجِبُ،

قال الشاعرًا:

أرثيبي عبرأها لأحينا وأغثم أنبا خُبرُ هيذِي البيلادُ بيلادِي لسبث ادعسوالا لخيسر ببلادي فهيَ توري إذا دَجِي البؤسُ وخَيْم

ا (أ) ماتِ مِنَ البيتين السابقين:

۱-معنی «اعیش»:

۶ مضادٌ «شرِّ»؛

(ب) أكمِنْ: «هي نوري» تعبيرُ مجازيُّ؛ حيثُ صوَّرُ البلادّ بـ

- (جـ) بماذَ يُدعو الشاعرُ لبندِه في البيتِ الثاني؟
 - (د) ادكر بعض أفضال وطئك عليْك.

السؤال الثاني أجب عمَّا يلي؛

- (1) أكملُ بِما هُوَ مطلوبٌ بِينَ القوسين:
- المحتهد بنحاجه
- ٢ نذهبُ الإسكندريةِ صيفًا.
- ٣ سير سيد سد سيد اللاعبُ بالجائزةِ.
- ٤ أحبُّ اللحمُ الخضراواتِ.
 - (ب) حدَّدْ نوعَ كلُّ جملةٍ ، واذكر السببِّ:
 - ١ -- الحقولُ خضراءُ...
 - ؟ يحرصُ الفتِّي على النجاح.
 - (ج) صؤب ما تحتّه خطُّ:
 - ١ سافر أبي اليومّ, «سافر» فعلُ أمرٍ.
- ٢ أمارسُ الرياضةَ بالنادِي. «الباءْ» حرفُ عطفٍ،





لتدع مستوات

I 78: 0-20.5

7 h-: 80 2 AE: 70 حل ليبحقاب الخثر

(فعلٌ مضارعٌ)

(حرف جڙ)

(فعلُ ماضٍ)

(حرفُ عطفِ)



قَدُ مِنْ حَ اللهُ مصر موقف اجغرافيًّا استراتيجيًّا حملها استراحة متمسرة للمليور المهاحرة ا تاك الطيبور التي تهربُ من برد الشياء فِي أُورِيْنَا وَتَأْتِي إلَى مَصَرُ مَرِثِينَ سَنُويًّا) مرةً فِي الربيع وأخرى بالخريف، وهؤما جعمل أرض المحروسية أحذ المسمارات الرئيسة لها.

> سلاسها • ما الذي حمل مصر استراحة متميرة لنطيور المهاجرة؟



تتميزا لأراضي المصرية ببيئة صالحة لحياة الطيور المهاجرة؛ ولدَّا فهناك أربعةُ وثلاثون موقعًا تضمُّ

> البينياتِ الأساسيةُ؛ ففيها الأراضِي الرطبيةُ والجبالُ شاهقةُ الارتفاع، ووديانُ لصحراءٍ، والمسطحاتُ الشاطئيةُ، والجزرُ البحريةُ.

أمَّا عِن الخريطةِ البِّي تَتَبِعُهَا تَلَكُ الطيبورُ كلُّ عبام فهي تأتيي من أوريًّا إلى شسرق أسسيًا، مرورًا بالبسحر الأحمّـر في مصرّ، فمسارُ تلكَ الهجرةِ يعذُ منْ أضخمِ المساراتِ

بالعاليم، ومينَ أهمُ تالكَ الطيورالصقورُ والنسورُ

والبجع واللقالق.

 أكملُ: من البيئات الأساسية للطيور في مصر • ما الخريطةُ التي تتبعُها الطبورُ كلُّ عامٍ في هجرتها؟



Altfwok.com Goes lise



وغني فصس تحريبها يمكن مشاهدة تثلث لأعبداد تكييرة بجنوب سيداء وبالاحتمر بمنطقة محمينة رأس محشدة حيث تمه

منطقة راحبة وغيذاء علني مساراتهجرة

و المرادة الم مناز في مصرياتك -

الشاعدالية تطيور لمهاجرة

محجه رمى بينهم في عبري مشيرة

تهاجسُ الطيورُ شسمالًا وجنوبًا لكنهًا فِس النهاية تصود لمومنتها الأصليّ، فلولم يكن الوصَّ عاليَّما لقما مسمَّن «الوطينَ الأمَّ»؛ فالوطنُ كالأم الحنون الستى تحتسضن أطفائها وتمنخيهم الشيعوز بالأميان والسبكينة، ومهضا سافر الإنسانُ ودار من بلخانِ إلَى أخرَى حيولُ العالمِ فلن يجدُ أحنَّ من جَمْنِ ودفيم ومأتسوء

• تستشل الطيور من مكان الأعر وتكنها ثمود لموطنها، الماذاة ه ستجرح من لفقرة تفيير مجارية، وس قبقه،

Alt Fwok. com spell viso



الكنمه ومعباها

تسرعن هديها	سمغوا	حطوط أسير	الما مسار ب	اعشى - وهب	Plant.
حاصة	.4	شمره	ببهبر	250	لتاموقغ
مسوف	لنابالاحص	تحثوي	مقسيد	in	لِمُا سَتَرَ نَيْحِيُّ
تسد	بخنصن	مارتمالية -		لتى تتركُ وطبها	تنا ئىياجرە
شقى	مال	عالية	احاً شاهقه	المحموطة	لمحروسة

قاموس الأخبواء

				الشمه ومصادي		
رحيشا	416	البرية	البحرية	المداحست	منح	
لقسية	لحبون	تعث	راحة	اليابسة	الرطبة	
القنق	لسكينة	الساية	النهاية	ميحمصة	åzaldill	

				A.A	المعرد وجم
مواطئ	موطئ	البحورُ – البحارُ –	, 1	مواقع	موقغ
الأوطان	الوطن	الأيخر	اليحرُ	الأشتية	glide
الأباسي	الإنسان	العوالة	العالم	حيوات	خياة
أحصان	حصن	مناطق	ishin.	الغرلظ	الحريطة

الجمع ومضرده

الهجعة	السيعخ	المريرة	الحزز	مسارً	الشا مسارات
	التقائق	المنقر	الصقور	البيئة	البيئاث
النقلق	اشفائق	النسز	النسور	واد	وديانً

(٣) يهافُ قامرش الأصواء الرائكُ ولل الأمراضُ توصل شبه لتعمل الصحيح لتكلمتِ التي بالنصّ المعومائل وكبابك الدمرة والبسع والمساء أوينيمي تولل الأمر الدَّيرية والنَّدَ إلى السياق ألَدي ورقتُ فيه الكلمة، ويتركة لعلقياء استثناج المعلَّى، أو يُتلاَّج لله التهارات النصيال بنصيب الصعير الصميح

١٩٠١ سالُ علامة [٢٠] على المعرداتِ الواردةِ في المُفْجِدِي السُّجِيرةِ في كتابِ الوزارةِ

(*) "تكلمات واليون الأحمر 🗷 "فعال



الشطة الاضواء على اللص المعلوماتي ----

الشاط ا منع علامة (٧) أمام العبارة السميحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير المسحيحة

- (أ) ثهاجرُ الطيورُ إلَى مصرَ مرةً في كلُّ عامٍ.
- (ب) الطيورُ كا لإنسانَ تهاجِنُ لكنَّها لا تعودُ إلى موطِنها
- (ج) مسارُ هجرةِ الطيورِ من أقصر المساراتِ بالعالم.
 - (د) تهاجرُ الطيورُ إلى مصرَ هرويًا منْ بردِ الشَّتَاءِ.

السُّاطِ؟ مُخيرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممًّا بينَ القوسين:

- موقعًا تَضَمُّ البيئاتِ الأساسية للطيور. (أ) مسرَّبهَا
- (أربعةٌ وثلاثون-خمسة وثلاثون-أربعون ستوب)
- (الحمامُ العصافيرُ النسورُ النعامُ)
- (ب) منّ الطيور التي تهاجرُ إلى مصرّ
- ھ (ج.) تبحثُ الطيورُ في هجرتها عن

(الدفء والغذاء - الهواء والماء - الأمن والسلامة - الدواء)

- (د) يمكنُ مشاهدةُ الكثير منَ الطيور المهاجرةِ في محميةٍ
- (وادي الريان سيوةً رأس محمد سانت كاترين)

سَلَط الله على كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُعَاسِبُها:

- 🧗 اللقلق.
- 🚺 تَأْتَى الطيورُ المهاحرةُ إِلَى مصرَّ مَنْ
- 🤪 منطقةً راحةٍ وغدَاءِ للطيورِ الهاجرةِ.
- من الطيور المهاجرةِ. 🕏
- 🌉 أوريًّا. 😘 آسرار
- 🏔 الجزرُ البخريةُ .
- الأساسيةِ للطّيورِ في مصرُ البيمَاتِ الأساسيةِ للطّيورِ في مصرُ
 - 🚯 تُعَدُّ محميةُ راس محمدٍ

🕜 طائر

- ا متى بهاجر لطبور لي مصر؟
- م في قصلي الربيع والخريف
- 🤊 ماسىپ ھەرۋالىئىور مى موملىپ 🤊
 - برودةُ الجوُّ في الشنّاءِ،
 - ٣ ثمادا تهاجر لطيور لي مصرة
- لأنُّ بهَا بِينَاتٍ صالحةً لحياةِ الطَّيورِ المهاجِرةَ -
- كم موقف في مصر يضم البيثاث الأساسية للطيور المهاهرة؟
 - أربعةً وبُلاثونَ موقعًا.
 - دكر أملته لميتات الأساسية للطبورالي مصر
- الأراضي الرطبة الجبالُ شاهفةُ الارتماعِ وديانُ المنحراءِ المسطحاتُ الشاطئيةُ البي
 - ٣ مسارُ هجرة الطيور من أوريًا إلى مصرّ من أضخم المسارات بالعالم، وضّح ذلك،
 - حيثُ إِنَّ الصِّيور المهاجرةَ تَأْتِي مِنْ أُورِيًا إِلَى شَرِقِ آسِيًا، مرورًا بِالبِحرِ الأَحمرِ في مصرً.
 - لا اذكر بعض أنواع الطيور القهاجرة،
 - الصقول، والنسول، والبحغ، واللقالق.
 - هات أمشة لطيورتها حرائي مصرعير التي ذكرت بالدرس.
 - حائبتهاني والهدهد
 - ٩ هات مِنْ أَنْ لَمِكَانِ بْرِي فِيهِ الطَّيُورِ الْمِهَاخِرِةُ بِأَعِدَ فِكَبِرِقَ.
 - محمية رأس محميـ.
 - ٨ أين تدهب الطيور بعد هجرتها؟
 - تعودُ إِلَى موطَّنْهَا الأَصْلَيُّ.
 - ١٩ ثمادا سئى الوطن بالأم؟
 - لأنَّهُ كالأمَّ في الحنانِ والاحتواءِ والعطاءِ.
 - ١٤ مادا يُقُولُ لَشَاتُ أَرِد أَن يِهَاجِرِ مِن وَمِلْتِهِ ؟
- أقولُ لهُ : لا تَبِنَعِدُ عِنْ وَطَنِكَ؛ فَقَدْ نِشَاتُ فِيهِ وَتَعَلَّمْتُ، وَيِنْبِعِي أَنْ تَعِملَ لَتُرُدُّ بِعِضَ أَفْضَالِهِ عَلِيكُ ﴿

التِلْقَاتِطُ 🌯 يَسَلِّعَدُ وَلِنَّ الْأَمْرِ طَعْنِهِ فِي وَسِيعَ الْمَادُمِةِ الْمُنْسِيقِ أَمَامَ كُلُ جَمِلَةٍ،

لْتَلْمَانِطُ 🅙 يَعَادَبُ وَلَيُّ الأَمْرِ مِن طَعَلَهُ اخْتَهَارُ الإِجَارِةِ الْعَنْجَبِيمَةِ "

فَقُعَاتِكُ 🗷 يَعَلَيْكُ وَلِيَّ الأَمْرِ مِنْ سَامِيهِ أَنْ يَحْسَ كُلُّ جِمَلَةٍ بِمَا يَعَاسِبُهَا

(*) بهنف أصود عن النحر المصوماتي الرادك ولي الامرس الهم هذه النظر المصوماتي والمكرائل يمورجوتها وقدرته على تحديد الملاقة يوزّ هذه الهاكم







المناط المسمناياتي:

(1) في أيَّ المُصول تهاجرُ الطَّيُورُ إلى مصراً (ب) اذكرُ بيئتين من البيتات المعالمة للطور في مصر

(ج) هات مثالين للطيور التي تها مرًّا أي مصر

اخترالمعنى المناسب للكلمة الماؤنة؛

(مكان مهم - مكان بعيد - مكان صفير - مكان والما والما

(بالنظر - بالأهمية - بخاصة - بالقل

(هـ) أحبُّ الرياضة وبالحص كرة القدم

نشلط ٦ ماذا تفعلُ في المواثفِ الأتيةِ

(أ) أخبرَكَ صديقُكَ بأنَّه سينتقل للغيش في بلي آخروان يعودَ إلى مصرَ. .

(ب) وْارْكُ ابنُ عَمْكَ وعرفْتُ مِنْه أنَّه تعلُّم في الخارج، ثمُ عادليفيد وطنه بما تعلُّمه

(ج) أُتيحَتْ لك قرصة عملٍ في الخارج لكنَّ بشرطِ أَنْ تَظَلُّ هِذَاكَ ولا تعودُ إلى بلدِك.

انظر إلى الجدول التالي، ثم أكمل المقارنة:

الإنسان	المليور	وجه المقارنة	-
AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF		(1) أسبابُ الهجرةِ.	1
स्तर्थन के स्वर्थ के के कार्या के केंद्र		(ب) الحثينُ إلى الوطنِ.	Ī
gament benade b.	almonto. "mantophilipsa sepa subproved some	(ج.) العودة إلى الوطن.	

نشلط ٨ تحيل أنَّك سُنلْتُ؛ ما الصناتُ التي تُنيُّزُ وطنَّكَ؟ ماذَا تقولُ؟

فتُشاط 🐌 🍥 يساعدوانُ الأمرطفة هي الإيابة عن أستو تتين مدره فهم من النُّمن. وفهم مفاني الكلمان الجديدةِ وفقًا للمبياقِ فاهل الجني طَعَتُنَاهَا 🐧 🐧 يَجَاهَدُ وَأَنَّيْ الْمُرْجِّعَلَهُ فَيْ تَطْبِيقٍ مَا تَعْلَمُ مِن النَّمْنُ فِي الْمُولِقِبَ النَّمُوفَةُ.

التشاط 🥌 يساعدُ وإنَّ الأمر طعته في عمل المقاربة المخسرة تَنْشَادًا 🀠 بِسَاعِدُ رَبُّ الْعُرِطِيْنَةِ فِي تَعِيدٍ مَعَلَبُ وَعَلَيْهِ.

«تطبيقات الأضواء المتحررة» معسسي

الرأدلة اجت

«أنت تحتُ وطفاك، كما أن الطيبور تحبُ أوطانها ولها طبيعة العودة إلى الوطن والهجرة في الطيبور كنيسرة، وتكونُ هذه الهجرة للبحث عن النف، أو المنعام أو الأمان حيث تقطع الطينور الاف الكيلوه شرات، ويعلير بعضها لمدةٍ تصل إلى ١٠٠ ساعةٍ دون انقطاع، ولكنها تعود إلى موملتها الأطليق في النهاية، وتُعدُّ مصرُهي المعير اليابس الوحيد للطيوريس الشارات الشلاث: ﴿ أُورِينَا وأسيه وإفريقينا ؟؛ ولذلك تُعبدُ مِن أهمْ مَسْرَق تهجرة لنطيعورهي العاشج ؟ -

الخثر الإجابة المسجيحة مفايين القوسين:

۱ – معلی «موبلی» -

؟ - مضادُ «كثيرةِ»

ب أكمل:

١- تُهاحرُ الطبورُ؛ بحثًا عن

٢- مهمًا هاجرت الطيورُ فإنَّها في النهاية تعود إلى

احده الطفة المشتركة بين الإنسان والطيور من خلال الفقرة؟

د) بمادًا ستشفراذا التعدث عن وطنك؟

🕤 اقرأ، ثم أجب:

«حبُّ الوطن طبيعةُ يولدُ عَا الإنسانُ، وتغللُ في فؤاده حَثَى الممات، والوطنُ كالآب الذي يحمى أبشاه ذروكا لأم التي تمنخهم الأمن والسكينة ولتا مهما سافر الإنسان ودار حول البلسان فإنَّهُ لَنْ يَجِدُ كَالْدُف، والحمان في وطمع، وحبُّ الوطن ليس خاصًا بالإسمان فقطَّ بلُ هو في الطيور والحيوانات أيضًا».

(١) هات من الفقرة:

۱ ـ معنی «تُعطیهم»:

؟- مضادُّ ¤الثانيّ »؛

(-) ضَعْ عَلامَةً (\) أَمَامَ العبارة الصَّحيحة. وعلامَةُ (\) أَمامَ العبارة غيرا تصحيحة:

١- حَبُّ الوطن يتعلقهُ الإنسانُ.

٢- إذا سافرًا لإنسانُ حولُ العالم فإنَّهُ يحدُ بيلًا لوطته.

(ج) الوطنُ للإنسانِ كالأب والأمِّ وضَّحْ ذَك.

(د) ما رأيُكَ في إنسان هاجر وابتعدُ عنْ وطبع؟

Alt FWOK. Com Goes Vise

(قَرِيةُ - مَدِينَةُ - شَارَةً - وطَنَّ)

(منفيرة - قبية - رفعة - فنبئة)

"-مقردُ لا فلت ع-

يامحمد - يامريم





الاسم: هو كلمةٌ نَهَا معنَّى في ذاتِها وخاليةٌ منَ الزمنِ، وتدلُّ على إنسانٍ أوحيوانٍ أو تباتٍ أو جمادٍ أو مكان أو زمان أو صفةٍ أو بلد.

للاسم علاماتُ تَمِيِّزُهُ عن الفعلِ والحرف، وهي:

فاطمة - شجرةً











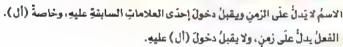






علاماتُ الاسم

التمييز بين الاسم والفعل:



الشُّناط ١ استخرج الأسماة مِنَ الجملةِ الآثيةِ، ثمَّ حدَّدْ علامتُها:

«الشَّدُّ العالى بِنَاءٌ عظيمٌ، تشهدُ قصةُ بِنَائِه على عظمةِ أبناءِ مصرٌ».

** *** ***	obarde de	le hava ve	 	** ******	- 111	18.1 188. 1 1	الاسم
 vH ·	Ar 4		 	op Junjana		adicate atten	علامته

(*) يستعدُونَيُّ الأمر طنته في معرفة علاماتِ الاسمِ، ويذكرنُه أمثَلةُ عديدةً، ويساعدُه أيضًا في معرفة انواع الاسم منَّ حيثُ السدُ والمرةُ

ALT FWOK. Com Joes

🕝 اقرأ، ثمُّ أجبُ:

«الارتباط بالوطن ليس خاصًا بالإنسان فقط، بل هو في المخلوقات الأحرى أيضًا، فتجرُ هل تدافعُ عنْ مكانٍ نشأتِها و قامتِها، وإذا ابتعدَث عنه فإنّها تشعرُ بالخوف والقلق، ولا تهدأ إلّا وهمُ يحتصنُها مرة أخرى، والأمرُ الفريبُ أنَّ بعضَ المخلوقاتِ التي تعيشَ في غير أوطانها تفقرُ كثيرًا من صفاتِها: فالارتباط بين المخلوقِ ووطنِه أمرٌ من عند اللهِ الخالق، والوطن حقًا كما يقولونَ: بعيشُ فيتا».

(أ) تَحْيِرِ الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بِينَ القوسينِ:

۱- معنّی «یحتّضنُ»:

(المُواطنونَ - الأوطانُ - الوطنيُونَ - الموطِئ)

(يشدُّ - يضمُّ - يحمِلُ - يلمِسُ)

(ب) ضَغ عَلامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ السَّحيحةِ ، وعَلامَةً (١) أَمَامُ العيارةِ غَيرِ المسحيحةِ : ٢- جمعُ «الوطن»:

١- الارتباطُ بالوطنِ خاصٌ بالإنسانِ ففظ.

٢ -- تَشْعِرُ الْمَخْلُوقَاتُ الْأَخْرَى بِالْخُوفِ , ذَا البِنْعِدَتْ عِنْ وَطَيْهِا -

(ج) ماذ يحدثُ للمحلوقاتِ التي تُعيشُ في غيرِ أوطابه؟

(د) هلْ توافقُ على الابتعادِ عنْ وطَبْك؟ ولمادا؟

🚹 اقرأ، ثمّ أجب:

«إِذَا نَظَرُنَا فِي حِياةِ النَّعَابِينِ المَانِيةِ فَإِنَّنَا نَجِدُ أَنَّهَا بِعِدَ اكتَمَالِ مَوْهَا تهاجِرُ وتقطعُ مسافانٍ طويلةً في المحيط حتَّى تصلَّ إلى جنويَنِ (برمودا) ثمَّ تبيضُ وبموتُ، وبعدَ ذَلكَ تعودُ صفارُها إلى الشاطئ الذي جاءَتْ منْه أمهاتُها، وهذا الأمرُ الفريبُ؛ كيفَ عرفَتْ صغارُ الثعابينِ الطريقَ ِ إِلَى هَمَاكَ؟ [إِنَّهَا نَعِمةٌ مَنْحَهَا الله لها لتَعَودُ إِلَى مُوطِيِّهَا الْأَصليُّ»،

(أَ) ١- هَاتِ مِنَ الفَقَرَةِ مِعِنِّي مَا تَجِنَّهُ خُطًّا:

– مصرّ أعطاها انبهُ ثروتٍ كثيرةً

٢- هَاتِ مِنْ لِفَقْرَةِ مِفْرِدُ مِا تُحِنَّهُ خُطًّا:

هُنّا مواطنُ الحيواناتِ المفترسةِ .

(ب) أَكُملُ:

١- تهاجرُ الثعابينُ المائيةُ بعد اكتمالِ

٢ ـ تَصلُ الثَّعَابِينُ الْمَاثِيةُ إِلَى جِنُونِيُّ (برمودا) ثم

(ج) ما الأمرالعريبُ في صعار التعابين العاليةِ؟

(د) استنتج منَ الفقرةِ صفةً مشتركةً بينَ الثعابينِ المائيةِ والإنسادِ،



اء عند الإشارة إلى واحد أو واحدةٍ، نستخدم اسم الإشارة:

list Malan اللمسرو المدعي النقروالنوات

العاقل غيرالعاقل غيرالماقل الماقل يدا معلُّمُ محلصٌ. قصة رائعة هذا كثابٌ جميلُ.

٢- عندما تتكلُّمُ عن نفسك، تستخدمُ الشمين:

«أنا» للمفرد المذكر أنا الطبيب. أنا الطبيبة. أنا الطبيبة.

٣= عَنْدُما تُخَاطِبُ فَرَدًا واحدًا، يُستَحَدُمُ الْصَمِينَ:

المقرد المؤلَّث. للمقرد المنكر أتث ممرشة مخلصة. أنت جُنْدِيُّ شجَاعُ.

4- عندمًا تتحدثُ عن فرد واحدٍ غائبٍ عن أعيننًا في أثناء التكلُّم، تستخدِمُ الصَّميرَ٠

هِيَ ليمقرد المذكّر. للمفرد المؤثث هُوْ طَالَبٌ مَجِتَهِدُ.

اخْتُرِ الكَامةَ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسَين: «هوَ – أتتِ – هذهِ» الشاط 1

طفلةٌ سفيرةً. (1)

.... لاعبُ ماهرُ، (**ب**)

صبخراءُ واسعةً . (ج) ولا المعلم مِن حيث العدد:) ينفسم الاسم من حيث الدلالة على العدد إلى

كل اسم يدل على الدين أو التنتين، على الدين أو التنتين، على المعلمان - معرلان - صديقتان.

كلُّ اسمِ يدلُّ على ثُنلائِيْ وأكثره مثل المعوز ـ الكُتُب – اللاعبون _ الأمهات - الروايات،





كن أسم يدلُ على واحدٍ أو واحدق مثل: محمدً - فتأدُّ - أميةً

ونشاط ؟ حدَّد نوع كلُّ اسم من الأسماء الآتية (مُفْرد - مثنَّى - جَمْع):

«فَصُولٌ - إِشَارَاتُ - قَصِتَانِ - جِهَازَانِ - مِدَنُونَ - هَدَفُ - فَرِيقَانِ - عَلَمْ - كَتَابُ»

الجمغ المثثي المقرد

اللسف مِن حيث النوغ: ﴿ ينقسمُ الاسمُ المفردُ من حيثُ الدلالةُ علَى النوعِ إلى:

كلُّ اسم يدلُّ على الإنابُ منَ الشَّاسِ أوالحيواناتِ أو الأشياء، بشل: أمُّ -طيسةً – زرافةً – صورةً.





كلُّ اسم يسلُّ على الذكور من النَّاس أو الحيوانات أو الأشياء مثل رجل -اسد - سيف.

نشاط ٢ حدد توع كل اسم من الأسماو الآتية (مذكر - مؤلَّث):

«وطنَّ - عاملُ - نظافةً - بحرَّ - مريمُ - زيتونَّ - مرمٌ - سماءُ - قطةً - مكتبةً »

المذكر المؤثث

Alt Fwo K. com Sper line



التحظ فرتعاظ المالية

الشاط) أكمل الجدول التالي:

ومجاا	المثنى		المبرد	
-		•	معلم	
مهندسات _	 			
	طبيبان			

الشاط ٥ أكمِلْ بِمَا هُوْمَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(اسمُ مثنًى)	ذكيانٍ.	(1)
(اسمْ مُقَردٌ)	محبوبٌ منَّ الجميع.	(ب)
(اسمٌ خِمْعٌ)	_ عافلاتُ.	(ج)
(اسمٌ مُغْرَدٌ)	المرضي،	(د)يعالج
(اسمُ مُقَردُ)	ابناؤها.	(ھ) ثحبُ
(قاعلٌ مؤنث)	الدرش،	(و) تشرخ .
(قاعلٌ مذكرٌ)	٠٠ . بالعدل.	(ز)حكم .

الشاط ٦ حولُ كلُّ جملةٍ منَ المذكرِ إلى المؤتثِ:

[1) المُتَسابِقُ المُجِدُّ فَالنَّ.	
ب) العالِمُ ثابغٌ.	
(ج) القائدُ بارغُ.	

اقرأ، ثمُّ صعَّ كلمةً «المصريةِ» بدلًا منَّ «المصريَّ»، وعيَّرْ ما يلرمُ:

«يُحبُ المصريُّ وطنَه، ويعملُ بجدُّ واجتهادٍ منْ أجلِ رقيِّه وتَقَذُمِهِ ».

مواعد اللحوية	
200	
المستقال المعلم المستقال المعلم المستقال المعلم المستقال المعلم المستقال المعلم	
(territor) (TGC11 1710)	
The state of the s	- Made March
يظ واكتشف	Th.
يسبقة نداة	الشَّاطِ ١ صَعْ لَكُنَّ اسعِممُ اللَّهِ عَلَامَةً مَرْ
(ج) باب به (ال)	_
أج سُلُهُ حُرِّ الْمُ	(١) الوطن (ب) مدينة
په تنوین	
	(ه) پامهندش
	(د) يامهندس (ه) بيلا
Part of the last o	_
	القرأ ثمُّ أجبَّ:
خر. وقد تكونُ لتلكَ الهجرةِ أسبابُ متعددةُ : منها كَسْبُ السالِ حر. وقد تكونُ لتلكَ الهجرةِ أسبابُ ما عملُوا منْ أجلِ تقنُّهِ م	
خر، وقد تكون لسك تهيئية براها، فيا شبابًنا، تمسَّكُوا بوطنكم واعملُوا منْ أجلِ تقلُّمِهِ ع	والهجرة في انتقال الإنسان من بلده إلى بلها
ر چار در اور در در اور در در اور در در اور در اور در اور در اور در اور د	رو، به حت على المعال، وتحديث المتيار حل السا
Enque in a los (1) a lim distination	(١) استخرج من الفصرة:
and the last	inglading militaring
حةٍ. وغلامَة (*) أمامُ العبارة غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَّغُ عَلائةً (﴿) أَمَامُ الْعَيَارَةِ الصَّحِي
	١- الاسمريدالُ على حَدَثِ مرتبطِ بزمنٍ .
ر) عليّه.	؟- مِنْ عادماتِ الاسمِ أَنْ يِقْبِلَ دَحُولَ «أَ
	اكمل مِنْ عِنْبِكَ بِما هُوْ مطلوبُ
(ب)اسم به تاء مربوطة:	(أ)اسمَيه (أل):
(د)امم يَسِقُه حرفُ جن	رب) مسابه رن). (ج) استربه تنوین
(و)اسم إسانه	(هـ) اسمُ تسبعُه أدادُ نداهِ:
(ح)اسم حماد	(ز)استْرحيوانِ
	(ط) اسمُ نباتٍ:

لشَّفَاظ 😵 🐮 يستدوني كدرسية في النبيريين علاديًا كنم لمشته

فلقبلها 🐉 يساعدوني لامرهمية في كتابة مناه معسور يحيب

التُلَا الطِّ 🚯 يساعدُ وليًّا الامر طعنه في تعرُّف المعردِ والمثلَّى والحدج

قَلْقَاتًا 😢 بِسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَعَلَه فِي استحدام المعردِ والعشي والحمع

قَتْلُمَاكِمْ 🐧 , 🥙 يِسَاعِدُ وِلِيَّ الْأَمْرِ طَفْتِهِ هِي تَجويلِ الجَمَنةِ مِنَّ السِكرِ لَنموسِبُ أَوِ الْمَكْسِ



ALL FWOK. COM SLIL

مكان الإقامة : أصدقاني المفضلون أَكْثَرُ الْأَمَاكُنِ الْتَي تُجِبُّهَا فِي بِلِّباكَ.

نشاط ٢ 🗀 أَكْبِلِ الْمَحْطَطَالتُّالِيَّ:



لَسُلَاطِ ٣ كَثَبْ رِسَالَةَ لَأَحْدِ أَفْرِيَاتِكَ بِالخَرِحِ تُقْتِمُهُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى وَطَيْهِ، وَاذْكُرْ لَهُ الأَشْيَاءَ الَّتِي يَفُتَقِدُهَا فِيدٍ.

نشاط ١ ﴿ ١٥ أَكُنَّبُ مَا يُخْلَى عَلَيْكَ.

الشاط ٥ الاحظُ شكل كتابةِ الحروفِ التي أمانك، ثمُّ أَعِدُ كتابةُ الجملةِ:

هج مخاج بي څي يخونلو بانجام والصَّمَج والجود تجني الخَثْرَ وَنَتَمَنَّبُ الْحُودَ

🧒 مِنْسَكْمِيمِ العلمَلِ وَسَائِمَ مُنْسَلِمَةً كَا المُسْتَقِعَاتُ. البِطَافَاتُ. الزَّسَائِلِ) - لِيُؤَمِّلُ إِلَى الإِنْجَوْ الزَّيْسِيةِ اللَّشْقِ. أعشَمات 🛑 يُعلي وليَّ الأمر على علمه البلدة التالية، الكان من المهد أنَّ أمشي مُجدًّا في المكتبة، فهي تبدُّو لي كالوطن، الوطنَّ هُو المكانَّ الَّذِي تُحيُّه يستنفه . قد برحل بنه الكن ستيقل قلورية معلقة به ما حيينا ». ثمّ يعيدُ كتابتها الهموب أحطاط لَنْتُدَافِظُ 🍩 يَكِنْتُ الطَّلِّلُ عَلَيْتُ وَمِينَّاءً مَرَاعِيًّا حَجِمَ الْحَرَادِوالْمِسْقَاتُ بِينَ الْقَمَاتُ وَالْمِيلِ.

اقرأ، ثمّ أجبُ: السؤال الأول

«هناك أشياءُ مشتركةُ بِينَ الإنسان وغيرهِ من المخلوقات. ومنْ هذهِ الأنسياءِ العودةُ إِلَى الوطانِ، فإذَا نَطَارُنَا إِلَى عصفورِ الهَزَارُ فإنَّنَا تَجِدُهُ بِهَاجِرٌ جِنُوبًا فِي الخريفِ، وتكتُهُ يعودُ إِلَى غُشِّهِ القديمِ في الربيعِ التالي، وإذَا تظرِّنَا إلى الحسّان فإنَّنَا نجدُ أنَّ صاحبُه حينَ يتركُه ويذهب بعرفُ الطريقُ إِلَى مكانِه الذي يعيشَ فيه مهْما اشتدُ الطَّالامْ، وكذا ك الثمانيينَ المائية؛ فإنَّها بعدَ ولادتِهَا تصودُ إِنِّي الشَّاطِيِّ الذِي جِاءَتُ مِنْهُ أَمَهَاتُهَا».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة:

(عِمَلَهُ – بِيثُهُ – وطنَّهُ – مالُه) ۱- معنّی «یهاجرْ»: یتركُ (الأوانش - المؤنسون - الأناسِيُّ - الإنسُ) ؟ جمعُ «الإنسان»: ...

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (💢) أَمَامُ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ؛

١- إِذَا هَاجِرِ عَصِفُورُ الْهِزَّارُ فَإِنَّهُ لَا يَعُودُ إِلَى عُوطَنِهِ أَبِدًا .

٢- لاشيءَ مشتركٌ بينَ الإنسانِ وغيرِهِ منَ المخلوقاتِ.

(ج) حبُّ العودهِ إِلَى الوطن طبيعةُ في كلُّ مخلوقٍ. اذْكُرُ مثالين لذلكُ.

(د)قارنْ بينَ شعورِكَ وأنتَ في وطنكَ وشعوركَ إذا ابتَفدتَ عنْهُ.

السؤال الثاني أجثِ عمًّا يلي:

(1) أكملُ بِما هوَ مطلوبٌ ممًّا بينَ القوسيْن:

(قعلُ مناسبُ) سارةً لتفاحُ.

(جمعٌ مناسبٌ) ذكتُاتٌ.

(مثنّی مناسبٌ) شجاعات.

(ب) اقرأ، ثمَّ ضغ «أمير» بدلًا من «أميرة»، وغيَّرُ مَا يلزمُ:

«أميرةُ تلمينةٌ مجتهدةٌ ، تحبُّ القراءةَ ، وتهـ وَي الرسـ مَ ، وتسـ تفيدُ منْ وقبَ الضراغ في ، ممارشية الرياضية».

أولاً؛ الحملة الافتتاجية

هِي خُمْلَةُ تَسُونِهُمَّةً فِي بداية القَصْة أو الموقف أو الحدث لبحدَب الثباء القارئ



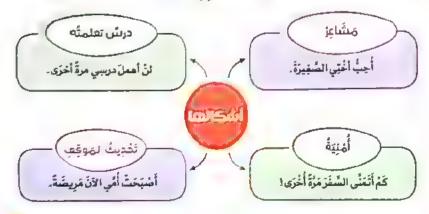
صلُ كلُّ جملةِ افتتاحيةِ بالنوع المناسبِ لها:

- 🚯 سعفتُ مَلْفَلَا يِبكي في الشَّارع.
- آن أحى ليلًا مُتَعِبِّرُ اللَّهِ ثَانَهُ مريضٌ.
 - 🕡 عم سأعمل بنشاط.
 - ول اهتممت بطفل من قبل؟ والمنافق من قبل؟ المتممة بالمتابعة المتابعة المت

- ا حوز
- 134 z
- د وصف وقب ومكانٍ.

ثَانِيًا: الجُمْلَةُ الحُتَامِيُّةُ

هِيَ تَلْخَيِصُ لِلقَصِةِ أَوِ الموقِّبِ أَوِ الحدِثِ، وَتَذْكِرَةٌ لِلقَّارِيُ بِالْفَكَرةِ.





تهايةً الحدث

بها من الموقف.



وعملت جدث

هو وصفْ حدثٍ أو موقفٍ مرزت به أو قسمٌ حدثتُ لك بطريقةٍ قائمةٍ على الحكاية.

خطوات كنابة وصف الحدث

كُ فَعُلُهُ حَدِّد السوقفُ أو الحدَّثُ الذِي مررثُ به، أو القصةُ الذي تريدُ سردُها.

كُتُ عن لموقف أوالقصة مراعبًا العناصر التالية



في أثناءِ الحدثِ خنام الموقف بالنتيجة التي خرجنا وصف تفاصيل الحدث

ئىڭ:

يجبُ مراعاةً كتابة الجمل الافتتاحية قبلَ الحدثِ، والجملِ الختاميةِ بعدُ الانتهاءِ منْ وصفِ الحدثِ.

(٩) سدُّ الكتاب السربيَّة هي المسح المهائل من الموصوع وهيه يحيح الخدل الأما تحيه من معربات وفكروتراكيب لعوره في وصف حدث بطريقة سردة والمحمدة







ونغد

خلك

نشاط صل كل جملة ختامية بالنوع المناسب لها:

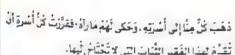
- 🕥 أن أحبُّ أمَّن جدًا؛ فهي تهتمٌ بن وترَّعابٍ -
- 👍 سائشة عند يجيور الشارع بعد دلك : هنَّى لا تصدمي سيارةً مرةً أخرَى 🖟
 - 🕜 كَعِلْقِ أَنْ أَسَاهِرُ وَأَسُلُوفِ بِالْعِالِمِ
 - 🚯 كَتْتُ مريضًا صداحًا، والأنْ أَبَا ينعير،

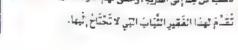
نُمُوذَجُ تُطبيقيً

يوم أشغدنا فقيرا

هَلْ أَسْعَدُتْ فَقِيرًا مِنْ قَبُلُ؟ فِي يُومِ الْأَحْدِ الْمَاصِي فَعَلَتُ أَنَا وَيَعْضُ زُمْدَائِي ذَٰلِكَ . وَشَعَرْنَا بِالْفَخْرِ الشَّهِيرِ







أَخَدُ كُلُّ مِنْ الثِّيابُ التِي حمقها مِنْ أَسْرَتِه. وَتَقَالِلُنَا جِمِيعًا، ﴿ إِلَّهُ وفحأة وَذَهُ مُنْدًا إِلَى المُكَانَ اللِّي فِيهِ الفَعْبِرُ. وأَعْطَلِنَّاهُ الثُّيَّابَ.

شَعِرَ الفَقِيرُ بِسَفَادُةِ تَابِغَةٍ ، وَسَلَّمَ عَلَيْنًا وَاجِدًا وَجِدًا وَجِدًا مُمَّ عِي عَلَم عَلَيْنًا وأخيرا اتْصَرْفْنَا وَتَحَنَّ نَقُولُ: الحَمْدُ بِعِ. ثَقَدُ أَسْعَدُنَا فَقِيرًا.

تُخليلُ أوصاف الحدث:

وغث فجدت التفث قي الأحد الماسي فساشة العمير

لحدب فُرَارُ الأسر بمشاعدة المقير

في أثناء

الكذث

بهاية

إلى يُحديث الموقفي

🎎 مشاعر

المنية.

🦾 درش تعلمتُه.

إعظاة القبير الثياب



كتابة وصف حدث

ألشطة الأضوارة على الكلابة السردية

أَكْمِلُ كُلُّ مِثَالٍ لِنَكُوبِن جُمَلِ الْمُتَاعِيْةِ،

(١) هَلَ (ب) نَفَمَ،

(د) وَفَحْأَةً، شَمِعْنَا (جـ) فِي ظُلَامِ

نَسُاطٍ } أَكْمِلُ مَكَانَ النُّقُطُ بِخُمْلَةِ افْتَتَاحِيَّةٍ ؛

(أ) جؤارا (ب) شؤال

(ج) صُوْت: (د) وَضْفَ:

السلط ٣ أَكْمِلُ بِجُمُلَةٍ خِتَامِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مُكَانُ النُّتُط قِيمَا يَلَى:

(ب) دَرْشُ تَعَلَّمْتُهُ (أ) مُشَاعِن

(ج) أمبية: (د) تُحَدِيثُ مُوفِقِ:

الشاط ؛ اقرأ، ثمّ أجث؛

في اليوم

التالي

وأخيرًا

وكانت الجائزة الأحمل

اسْأَلْ نَفْسَكَ ؛ هَلْ حَصْلْتَ مِنْ قَبْلُ عَلَى جَائِزَةٍ جَعَلَتْكَ فَخُورًا بِنَفْسِكَ؟ حُدَّتُ هٰذَا لِي فِي الْعَامِ الْمُأْصِي عِنْدُهَا حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةَ اللَّاعِبِ الْمِثَالِيّ فِي تَادِي لَعَرْيَةٍ.

جَاءَتِي المُدَرِّبُ وَأُخْبَرَئِي أنَّه بِسِيبِ أَخَلَاقِي الحَسَنَةِ مع مُن زْمَلَائِي وَاجْتِهَادِي فِي التَّدْريبِ سَآخُذُ هذهِ الجَائِزْةَ، وطَلْبَ البذاية مِنِّي إِخْبَارَ عَائِلَتِي لِخُضُورِ خَفْلِ التَّكْرِيمِ.

دُهِبِتُ إِلَى عَائِلَتِي وأَنَا أَشِعِرُ بِالحَمَاسِ، وأَخْبَرُتُهُمْ بِمَا وبعذ

ِ دلك حَدْثَ، فَفَرحَ أَبِي وَأَجِي فَرَحًا شَدِيدًا، وصُمَّتُنِي أَمِّي.

جِئْتُ أَنَا وعَائِلَتِي إِلَى النَّادِي، فَوَجَدْتُ زُمَلائِي قَدْ سَبَقُونِي، وتَفَدُّمُ المدربُ مِنَ المِنْصَّةِ للتَّرْجِيبِ بِالجَعِيعِ،

حِينَ ذَكَرَ المُدَرُّبُ اسْمِي، قُمُتُ وَتَوَجُّهُتُ نَحَوَ المِنْشَةِ وسطَ التَّصْفِيقِ والهنَّافِ، ونَسَلُّهُتُ الجَائِزةَ ورَفَعُتُهَا بِيدَيُّ إِلَى الْأَعْلَى وَأَنَا سَعِيدٌ بِمَا خَفَّقْتُهِ.



ALT FWOK. COM







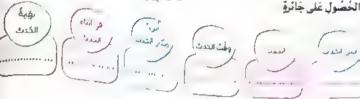




فس بہرت

الأية المقير

- خَبِرُ الخُصُولِ عَلَى جَائِرَةٍ



نِتُسُلط ٥ بالاستعانةِ بالصُّورِ ولجُعَلِ التي أمامَكَ، صِفْ حَدَثًا بالصَّرِيقَةِ السَّرْدِيَّةِ:

















صِفْ حَدَثًا مهمًّا مرَزِتَ بِهِ بطَرِيقَةِ سَرَدِيَّةٍ فِيمَا يَتُرَاوَحُ مِنْ (٥٠: ١٠٠٠) كَلِمَةٍ .

ثُمُّ شَكْرُ الطُّفُلِّ عَلَى مُسَاعَدْتِهِ.





(١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ،

ه (أحمد شوقي) شاعرٌ منَ أهمٌ الشمراء في مصر والعالم العربيِّ، وُلَد عام ١٨٧٠م بالقاهرة، واعتبت حِدِثُه بتربيتِه، ولمَّا وصَل إلى الرابعةِ منْ عمرِه حفظ بعضًا من القرآن الكريم ثمَّ التّحقُّ بالمدرسة الابتدائية التي ظهر فيها دكاوُّه وتقوقُه ، وفي الخامسةُ عشرة منْ عمره التحق بكلية الحقوق، وهنا طهرتْ مومنتُه في الشعر، بعد ذلكَ سافر إلى فرنسا لإتمام دراسته، وبعد عودته بدأتْ رحلته كشاعرٍ كبير، ونتج عنْ هذه الرحمة ديوانُ (الشوقيات)، وفي عام ١٩٢٧م اتفق الشعراءُ العربُ على تسميته: (أمير الشعراء)».

(١) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ؛

الا معلَى «اعتثت». (ساعدتْ - اهنمْتْ - أكرمْتْ - أعطتْ) ٢- جمع «الرحلة »: ... (المراحل - الرَّحْلاتُ - الراحلونَ - الرَّدُلةُ)

(ب) ضَغ غلامة (٧) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامُةً (١٤) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١ - طُهِرَ تَمُوُّقُ وِذَكَاءُ (أحمد شوقي) وهوَ صغيرُ.

٢ - سافر (أحمد شوقي) إلى أمريكا لإكمال دراسيّه.

(ج) ما اللقبُ الذي أُطْلِقُ على (أحمد شوقي)؟

(🕜 اقرأ، ثم اجب:

ودحبُّ الوَطنِ فطرةً فِي أعماقِنَا لا يدركُها إلَّا مَنْ غَابَ عِنْهُ وأَتْفَيَهُ الحنينُ، فعادَ إليه ليُقَتُل تُرَابَهُ ويتنفض هواءًهُ، وحبُّ الوطنِ حبُّ مزوعٌ في قلوبِنَا منذُ الصَّفَرِ، وهوَ الذِّي يدفَّعْنا إِلَى التمسُّكِ بالوطني، والوقوف لحماييّه بكلُّ ما نستطيعُ، والسُّفي إلَى تطويرِه فِي كلُّ المجالات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ – معنّی «یدففنا»: (يُوَجُّهُنا - يُبِعِدُنا - يُساعِدُنا - يُمسكُنا) آ - مفردُ «المجالاتِ»: .. (الجائلُ - المجالُ - المُتُجَوِّلُ - الجَوَّالُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴾) أَمَامَ الْعِنَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً ﴿ ۞) أَمَامُ الْعَبَارِةِ عَيْرِ الصحيحةِ :

١- حبُّ الوطن يتعلمُه الإنسانُ ممِّنْ حولَه.

٢- تعمةُ حبُّ المُوطن يدركُها مَنْ غابَ عنْ وطيه.

(ج) إلامَ يدفعُنا حبُّ الوطنِ كما فِهمْتُ منَ الْفَقرةِ؟



حة ضوئيا بـ camscanner



🕜 اقرأ، ثُمُ أجبُ؛

الشاش خنشان المكان العالب ولأستأيبا وطبنى المطييم مشارة لا يُسَفِّسُ عِنْ لِسَكَّ مُسَنَّ يَسَخَسُونُ وَلَاهُ المسلسة الستاريخ يبابلك الهذي

سرمونه بمعسائمس الأعمسال فسي راحتميك صعبارة الأجرسال

إِنَّ السولاء شبهادة الأبسطال

أقسمت أنك مضرب المندل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ: ١- مردف «برمور»

آ- مفردُ « لأمثال »؛

(ب) في البيتِ الأول تعبيرُ مجازيُّ. وضَّحُهُ. (ج) شُغُ عنواتًا مناسبًا ثارُبياتٍ.

🚹 أجبُ عمَّا يأتي:

(أ) أكملُ بِمَا عَوْمطلوبٌ بِينَ القوسينِ:

ا - . . . يا فاطمةُ إلَى الحقل، ٢ - أكلتُ الأرزُ

(ب) رَشِّي الْكُلِمُاتِ التَّالِيَةُ ؛ لِتَكُونُ خَيْلَةً بَعْلَيْهُ :

١- الأَفْرَامُ - التَّلاميذُ - . - شافَدُ.

٢- فِي - التَّلامِيدُ - . - خَضْرَ - الصَّبَاحِ.

(ج) احْتَر الصواتِ مِمَّا بِينَ القوسينِ:

١- الشعسُ مشرقةُ (......) والسماءُ صافيةً ،

٢- متى ستذهبُ إلى النَّادِي (__

اقرأ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمُّ املاً كلُّ مربع بما ينسِبُهُ:

 قي تهاية الأسبوع ذهبَ أسامةُ مَعَ صديقِهِ خَالَدٍ إلى الحديقةِ ليلقبَا فيهَا، وهناكَ وَجُدَا رَجاجةُ فرغةً، فأمسكَ أسامةً بها لِيُلْقِيَهَا فِي سَلَّةِ القُمَامِةِ، إِلَّا أَنْ خَالِدًا قَالَ لَه: يمكنُنُنا أن نستفيد مِنْ هلِهِ الزِّجاجةِ بدلًا مِنْ إلقانهَا فِي السُّلَّةِ. فَسالَهُ أَسامَةُ: وكيفَ ذلكَ يا خالدً؟ فردَّ عليه خالدٌ قائلًا: يمكنُنُا أَنْ نَصَنْعَ مِنْ مِنْهِ الزُّجَاجَةِ زَهْرِيَّةً جِمِيلةً وانْ نُزَيِّنَ بِهَا المَنْزِلَ، أَعْجِبَ أسامةُ بهذو الفكرةِ الرائعةِ ويداً في تنفيدها ممّا».



مُكْرِي وانتكاراتي

الموضوع



محتويات الموضوع

أولا: تَصُّ الاستماع: «خَبِرُعنِ المعلَّمِ المصريِّ القديمِ "

ثَالِثًا: النَّصُ المعلوماتيُّ: «كَرَةُ السرعةِ»

(") يطلبُ ولل الأمر صلَّ طَعْلُو أَنْ يَنظَرُ إلى الصَّورَةُ جِيدٌ ، ثَمُّ يَتَحَدَّتُ عِنِ المِمْرِعاتِ العَثَمِيةِ المؤتَّرةُ فِي حَياتِنا اليوم، طلَّ الهاتم، والحاسوب المُعمول عميرها

الله القصة القصيرة: «مريمٌ ومريمٌ »

رابخه الكتابة السردية: «كتابة نصُّ وصْفيَّ»

يغظرة الأولى

«أَهْلُلًا بِكُلِمْ قِلِي نَشْرِةِ أَخْبُدُرِ السَّاعَةِ السَّادِسَة بِنُوْقِيتَ القاهِرةِ ، وَنَبْدَوُّهُ وَالْخَبْرِ التَّالِبِي بِجَرِيسَة «أخبار اليسوم»:

تزميم اللَّوْخَابَ الخَشْبِيَّةِ الخَاصَّةِ بِالمُعلِّم المِصْرِيُّ القَدِيم (حسب رع) المَعْرُوضة بِالطَّاسِقَ الأَرْضِيِّ بِالمُتَّخَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشْسَافُ

بَدَأَ المُتَّخَفُّ المِسْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعٍ مَقْبَرَتِهِ عَـامَ ١٩١٢م، وَبِالمَشْرِةِ لَوْحَاتُ خَشَـ بِيَّةً

مخفِّ ورَةً بِإِنْقَ انِ مُثَـذُ عَهْدِ الدُّوْلَـةِ القَدِيمَةِ في مِصْــزَ، وَلَا تَــزالُ بِحالَـةٍ جيدةِ »،

للمتحف المصري بالتحرير دور في الحناط عنى الحسارة النصاب القسيمة وصحه
 متى اكتُشفَتُ مقيرة المعلم المصري القسيم «حسى رع»؟



تَظْهَـرُصُـورَةُ (حسبي رع) عَلَى ظَهْـرِعُمْلَةِ الْمِئْتَى جُنَيْتِ، وَجِي عِبَارَةٌ عَينْ بَمْثَالِ رَجُل يجلسُ، ويضعُ على ساقيْهِ ورقةً مسن البردي، ويُمسكُ في يديب أدواتِ الكتابِ ، تُسينطرُ عَلَيْهِ ملامحُ الوقدر، إِنَّا أَنَّ الكَثِيرِينَ لَا يَعْرِأُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرُّجُلِ رَمْ زُللمُعَلُّمِ المِصْدِيُّ القَديمِ، حِيسَنَ كَانَسَتْ مِهْنَسَةُ الكَاتِسِيِ الْمُعَلِّمِ مِسَنْ أَرْقَى المهن لسنوات طويلة في عهد القُدَماء

الْمِصْرِيَّةِ نَ كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ ، وَيَقُولُ لَـهُ: «كُنْ كَاتِبْــا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ تَسْــمَحُ لِمَـنْ يَمْتَهِنُهَـ بِالْوَصْـولِ لِأَرْقَـى الْمِنَاصِيبِ فِـي الدُّوْلَةِ ».

بم كان الحكيم ينسخ ابنه في عهد القدماء المصريين؟

• ما المهنةُ التي تحلمُ بها في المستفس؟ ولمادا؟



(*) يقرأ وليَّ الأمر على طعله المصَّ المُ يطلب منه أنّ يجيب عن التدريبات بداة على مر سمعه ، ثمّ يقرؤه عليه مرة أحرى؛ حتّى يتمكّن منّ الإجابة عن الأسئلة التي لمُ يُجِبُ عِنْهَا فِي السِرَةِ الأُولِي بِهِدِفِ تَنْجِيدُ مِهَارِقَ الاستَماعِ عبد،



اكْتب اسمَ كُلُّ مَعْلَمِ أَثْرِيُّ مُسْتَعِينًا بِالجَيَاراتِ الموجودةِ أَمامك:

(هره، سقارة – اهرامات الجيزة – معبد الكرلك – معبداً أبو سمبل)



(°) يطلب ولي الأمر من طمته أن ينطر إلى السور حيث المربحاون حافدًا ان يحدد الهدف من المادة التي سيسمعُها.



الفقرة الثالثة

هؤكان المُذَرِّشُونَ يحتبون طَلابَهُمْ عَلَى الإقْنَالُ عَلَى الثَّعْلِيمِ بِكِثَانَةِ الْمُقَالِاتِ الطِّيعَةِ الْتِي يشْرِخُونَ فِيها مراياة.

أَمَّنَا المُعَلِّمُ لَقَدِدُ مَنَارَسَ دُوْرَهُ التَّعَلِيمِيُّ فِي منذارِسَ مُلْخَقَةٍ بِالْمَعَائِدِ، يَثْتَحِقُ بِهَا الْأَوْلَاهُ والبَشَاتُ دُونَ تَفْرِقَهُ لِتَعَلُّمِ الكِتَابَةِ وَالحسَابِ وَالرُّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَّقَدَّمْةٍ يَلْتُحِقُّ بِجَامِعَاتٍ كُنْزَى تُسَـفَى «يرعنـخ» أَوْ «تنـتَ الحَيَاةِ».

وضَّحه. المعلم المصري دورُ في تشجيع العلاب عبي التعسم وضَّحه.

أين مارس المعلم المصري القديم دورد؟





الفقرة الرابعة

«وَمنَ الجَديرِ بِالذُّكْرِ أَنَّ العَالِمَ الجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسى رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ السُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحْدَ كِبَارِ رِجْدَالِ الدُّوْلَةِ فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَد مِنَ الأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدُّولَـةِ القَدِيمَـةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوْلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَـهُ لَوْحَـةٌ خَشَـبِهُةً. وتتمييز مقبرته بلوحات مختلفة مسنوعة من الخَشب مُنور عليها «حسب رع» في هيئاتٍ



مختلفةٍ مصحويةٍ بألقابِه، وَيُفْرَضُ مِنْهَا ثَلاثُ لَوْحَاتٍ بِالنَتْحَقِ المِصْرِيُّ»،

• ماذا تعرفُ عن «حسي رع»؟ • بم تتميز مقبرذ «حسى رع»؟

الكلمة ومعتاها

أزفع - أغلى	أرقى	ilia	حيدة	المملأح ومعالجة	ثرميم
المراتث	الماسب	تغلث	سيجير	التُورُ	الطابق
يَّ مَيْ شَوْن	a series	علامت	ملامح	مكانُ الدِّينِ	المقبرة
التجيحة	تسبعة	المقلية	الوقار	مُنْقُوشة	محمورة
عُمَيَّزاتُ	مزلا	غلامة	رمْزَ	إجَادةً	إتقان

قاموس الأضبواء كالم

لكلمة ومضادها

مُنْفُسِلةً -		يَحْهَلُونَ	يغرفون	الشابق	الدلي
معزوك	ملحقة	أخفر - أذني	أزقى	إثْلَافُ - إفسادُ	تزميم
مُنْ أَخْرَهُ	متقبية	يُثبُّطُون	يحثون	إهْمَالُ - تقصيرُ	أتقال
الحمير	تحيين	غيُوتُ	مرايا	الخبيثة	القديمة

المترد وحمعه

المثقاة	العالم	مقابِر	مقبرة	نُشَرَاتُ	تشرة
الاجِلْاءُ	الحيل	الكُتَّابُ	الكاتب	الأخبار	الخبر
غشورً – أعشرُ	`عصرُ	الخكتاة	الحكيم	المُتَاجِفُ	المُتُحف
التلوك	المنك	لمرّاحلُ	مرحلة	القُدمَاءُ	القديم
التُّوَّارِيخُ	الثاريخ	الخَيوَاتُ	الحياة	الطُّوابِقُ	الطَّابقُ

الجنع ومضرده

البِئْتُ	السات	التقالة	المقالات	اللُّوحَةُ	اللوحات
جامِعةً	جَامِعاتُ	مَرِيَّة	مزايا	المِهْنَةُ	المهن
لَمُّبُ	أتقب	المُعْبَدُ	المعابد	المُنْسِبُ	المناصب

(*) بهدفُ قاموسُ الاستواء "لي تأكُّد وليَّ الأمومنُ توصلِ طنيه لنعمنَي الصحيح الكلماتِ الَّتِي بيضُ الاستماع، وكذلكَ المقردُ والجمعُ والمصادُّ، ويحجي لوليُّ الأدر أن يرجع دالثا إلى السياق النَّبي وردَّتُ فهو الكنمةُ، ويترك لطفله استنتاج المدنِّي، أريِّقَدُم تهُ احتياراًب ليموس بمسه للمعنى الصحيح

(ب) توجدُ لوحةُ «حسي رع» في الأرضيُّ بالمتحقِ، (الطابق -التابق) 🌀 (جـ) ٽميزټ (الصولة - الدولة) المصرية القديمة بالاهتمام بمهنة المعلِّم. (التماثيل -التماسيل)

(د) رأى التلاميذ الفرعونية القديمة في المعابد، الْمِثْلِياطِ 🕴 فِي ساعدُ وليَّ الأمر طعنه في تذكر بمادةِ المسموعةِ، وفهم بمص المعابي الجديدةِ منْ حلال السواقتِ الممتنعةِ تشاط 🤱 🤻 يست ولَّنْ لأمر بنسه في طبق ما تملُمه من النش في يعين المواقية، وفي البحث من أصحب المعنومات المقدمة عن طريق شبكة الإشراب لشاط 😸 يساعد ولي الأمر طعمه في التعرفة بين الأصوات البشمادية في النعق العربية



📤 الملكِ «زُوسر».

أولّ طبيب في التاريخ له لوحةٌ خشبيةٌ . ۞

🚺 يعد

التعدانط 🔥 يساعد ولي الأمر طعه في وسع التلامة الماسية أمام الأجماق التكفائظ 🝍 يساعد وليُ الأمر طعنه في احبيار الإحابة المنجيعة

فطُنتأتنا 🔻 يستندون لأمرضته في درسين كر همه بما يناسبها

تطبيقات الأضواء المتخزرة

🚺 اقرأ، ثمُ أجبُ:

«يُعِد ابنَ يوسَ المصريُّ المؤسسِ لملم الفلك الحديث، وُلِدُ ابنُ يونسَ عامَ ١٩٥٠م، ونشأً فِي اس اشتهرتُ بالعلم، ومن أبرراعماله : وصُغ جدول دقيقٍ لمعرفة فروق التوقيت، واختراع بقدول الساعةِ الموكول بدُلِكُ سابقًا للعالم جاليليو بأكثر مِن ستمانة عام، وأجراء المديد من الأبحاث في تخصص الرياضيان التّـ سام : التي ساعدتُ على تقدم علم المثلثاتِ، ويُعدُّ إِنْ يونسَ أول مَن سَتَعَ القَانُونَ الخَاصُ يحسابِ المثلثانِ الله عند تَّ على تقدم علم المثلثاتِ، ويُعدُّ إِنْ يونسَ أول مَن سَتَعَ القَانُونَ الخَاصِ ٢٥٠. الكروبية، وله العديد من المؤلفات، ملل: (غاية الانتفاع، والفيلُ: والطُّلُ: ويلوع الأمنية)».

(المنخم - الكثير - الكبير - العظيم (١) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين؛ (التالِفُ - المُمَزَّقُ - القديمُ - الحقيلُ ١ – مرادفُ «العديد»؛ –

(-) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ عَيرِ الصحيحةِ،

٩- «ابنَ يونُسَ المصريُّ» أحدُ المختصينَ في عليم الفلكِ،

٢ ـ اخترعُ «ابنُ يونَّشَ العصريُّ» الساعةُ الرمليةَ ،

(حـ) أَذُكُرْ بِعضًّا مِن مَوْلَقَاتِ «أَبِن يُونِسَ الْمَصَرِيُّ ؟ · ا

د) ما أهميةُ العلمِ لبنيكُ؟

🚺 اقرأ، ثمّ أجب:

«مصطفى السيد عالمُ فيزياة وكيمياة مصريُّ، يُذرُّسُ الكيمياة بحمعة جورجيا الأمريكية للتكنولوجيا. ويعتبرُ واحدًا من أفضل عشرة علماء في الكيمياءِ في العالم، كما أنَّه عضوُ في الأكاديميةِ الوطنيةِ للعلوم وُلدُ «مصطفى السيد» بمدينة رُفتي التّابعة لمحافظةِ الغربية ، وكانّ والله مدرسًا للرياضياتِ، وهو أصغرُ إخربته سنًّا، وقد قدم إلى القاهرة مع والده حيثُ أكملَ الدراسةَ الثانوبةَ، والتحقُّ بكثيةِ العلومِ وتخرُّحُ فيها عام ١٩٥٣م، ثمَّ سافر إلى الولايات المتحدةِ، وحصلَ على الدكتوراه، واستطاعَ أنْ يحققَ نتاتجَ عظيمةً في مجال علاج الأورام بدقائق الذهب، بعضل اجتهادِه وحرصِهِ على طلبِ العلمِ، وإصرارِهِ على النجاحِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛ (جاة - تحرُّكَ - اسرعَ - عاذ) ١-مرادفُ «قدم»: (العلماءُ - العلاماتُ - العلومُ - العوالِمُ) الجمع فالعالمات

و مصريُّ. (ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- «مصطفى السيد» عالِمُ 4 min 40 m v ؟-تَحَرِّح «مصطفى السيد» في كليةِ العلومِ عامّ

(ج.) اذكُرْ إنجازًا عظيمًا توسُّلُ له العالِمُ «مصطفى السيد».

(ه) «يحتَناجُ الوصولُ إلى هدفِكَ وتحقيقُ النجاح في حياتِكَ إلى مجموعةٍ مـنَ العناصرِ». وضَّحُّ بمشامن هذو العناصر.

ه تذيبي التطبيعات المتحرية على بش الاستحاع قدرة الطفل عني فهم بسوس الاستماع ومعرفة الهنكر التي تدور حولها

(المراءثم اجت

الإيمدُ (برخ القاهرة) من أهمُ المعالم المصرية المشهورة، حيث يكثرُ عبدُ السائحين الذينَ يرغبونَ بزيارته من أجل التُمتع بالنظر إلى تصميمه المتميز الذي يرمزُ للحضارة المصرية القديمة، والمتطِّر الرائع للقاهرة عند الصعود إلى سطحه، ويرجعَ القضلُ في تصميمه إلى المهندس «تعوم شبيب» الذي سمَّمه على شكل زهرة اللوتس المصرية اثني تعودٌ إلى أصولِ فرعونية ، ويتكونَّ برجُ القاهرة من ٢١ طابقًا، وقاعدة مكونةٍ من أحجارٍ الجرانيث الأسوائيُّ التي استُخْدَعها المصريونُ القدماة في تشييب معابدهم ومقابرهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

(الجميلُ - الْعَزَيْنُ - التَّطَيْفُ - الْمُلوِّنُ) ۱ ـ مرادف «الرائع»: -(مِقَاعِدُ - قَوَاعِدُ - قَفَاتُدُ - قَفَدَانُ) ٧-جمعُ «قاعدة»: ـــــــ

(ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- قَامُ المهندشُ «نعوم شبيب» بتصميم (برج القاهرة) على شكلٍ

طابقًا. ٣- يتكونُ «برخ القاهرةِ» مِن

(ج.) إلام يرمزُ التصميمُ المتميزُ لـ (برج القاهرةِ)؟

(د) فيمَ استخدمُ المصريونَ القدماءُ أحجازَ الجرانيت الأسوانيَّ؟

🚺 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«تعدُّ (أهراماتُ الجيزةِ) من أبرز المعالم السياحيةِ والتاريخية في مصرَ، ومِن أقدم الآثارِ التي ما زالتُ قائمة حتَّى الأنَّ. تتكونُ (أهراماتُ الجيرَة) من ثلاثةِ أهراماتٍ: «خوقو - خضرع -منكاورع»، وتعدُّ «هرمُ خوفو» إحدَى عجائبِ الدُّنيا السبع القديمة؛ لارتفاعه الشاهق وتشهيده العظيم، وتعدُّ الأهراماتُ واحدةً منَ المقابر الملكيةِ المهمةِ في مصرَ، والتي تضمُّ جثثَ الملوك الفراعنةِ الذينَ تعاقبُوا علَى حكم مصرَ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة منًا بينَ القوسين؛

(تكثر - تحتوي على - تنتوع - تشتهرب) ۱ – معنّی «تضمّٰ»: (الملاك - المالك - الملك - الملكة) ٢ ـ مفردُ «الملوك» بي سيبيسي ...

(ب) شَعْ عَلامَةٌ (🎷) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (🏏) أَمَامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ،

١- تعدُّ «أهراماتُ الجيزةِ» مِن أبرزِ المعالمِ السياحيةِ والتاريخيةِ في مصرَ.

٣- تتكون «أهراماتُ الجيزةِ» مِن أربعة أهراماتٍ.

(ج) لماذًا يُعدُّ «هرمُ حوفو» إحدَى عجائب الدُّنيا السبع القديمةِ؟

(د) ما واجبُنّا نحو الأثار المصريةِ القديمةِ ؟

Altfwok.com open lager

(va

🗿 افرأ، تم أجث:

« لاب عل تعلم أول من ابتكر أدوات تنطيف الأسنانِ يا أَدَمُ؟ .

الله المصريون القدماة يا بنيّ ، فقد كانوا بايمين في العلم، واستخدموا أغصان النباتات الرمل كمرشاق، تتبطيف أسنانهم، ويضامية البياتات العطرية، وصنعوا معجون الأسنان مو مادتين، هما: الملخ المطحون، وأوراق النعاع الحماية أسنانهم من التلفيد. بذراناه "

د - معنم. عسية الكتب التي قرأتها كتب تاريحية ، والآن بعد العامِكَ بهذه المعلوم إن

يا بُغيْ. أرجُو أنْ تيتم بِتَفَعَلِيفِ أَسِنَاكَ»،

احتر الإجابة العبحيجة مفايين القوسين:

۱ – مرادف «أعبيية)»:

(تَدَرِكُ - تُلْقِي - تَهْمِلُ - تُفْسِلُ ضَعْ علامةً (﴿) أَمَامُ الْعَبَارِةِ الصَّحِيحةِ، وعَلاقةُ (﴿) أَمَامُ الْعَبَارِةِ غَيرِ الصَّحِيحةِ، ۲- مصادُ «تعتب»:

١٠٠ الأبُ يعضَى قراءة كثب العبوم.

٢- كَانُ المصريون القدماءُ تابقين في العلم

حِ أَكُمَلُ مَا يَأْتِي: ١- استحدم المصريون أغصان الساتات ك

٢- صنَّع المصريون معجونَ الأسبانِ من مادتينِ ، هما :

(د) مَا أهديةُ الحفاظِ علَى نظافةِ الأستانِ؟

🚺 اقرأ، تم أجب:

«شهدتُ مصرْ مساء الخميس الخامس والعشرين مِن توقعبر ٢٠٢١م حفلًا صُحُمًا بِمِنَاسِبِةِ افتيّاحٍ طريق الكباش التاريخيُّ في مدينة الأقصر الذي يُوصفُ بأنهُ أكبُر مُتحفِ مفتوحٍ في العالمِ. يمتدُّ عِنَّا المشروغ بمحاداة نهر النيل بديًا من معيد الأقصر، ووصولًا إلى معيد الكرنك بمسافة ٢٠٧ كيلو متر، وقد شهد الطريق قديمًا احتفالات المصريين القدماه بأجد أهمُ أعبادهم الدينية (عبد الأويث)، وتهدِقُ هند الاحتفالية إلى الترويج السباحي لعدينة الأقصر، واحر رعقوماتها السياحية والأترية المتنوعة ،

" اختر الإجابة السحيحة ممَّا بينَ القوسين: -

۱- مرادف «إيراز»:

المفرد لأعباد ه٠

(نشرٌ - إظهارٌ - تقديمٌ - تنبيهٌ) (عيدٌ - عائدٌ - عودٌ - عودةٌ)

كيلومتر

(fiftpast au

مفتوح في العالم.

(جزأ - معظم – بعض – جماعة ر

ولتنظيف أسنانهم

ا -) ضغ علامة (﴿) أمام العبّارة الصحيحة ، وعَلامَة (﴿) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛

١- يُوحِدُ طَرِيقُ الكباشِ في مدينة الأقصر،

؟- يمثدُ هذَا المشروعُ من معيد الأقصر ليصلُ إلَى معيدِ فيلَةً. (حـ) أكملُ مَا يأتِي: ١- يمتدُ المشروعُ بمسافةٍ -

٢- يُوصفُ طريقُ الكباشِ التاريخيُّ بأنهُ أكبرُ

إلام تهدفُ الاحتفائيةُ النّي أقيمتُ في مدينة الأقسر؟

اختبر نفسك

عنى نص السماع

(الإعلام - العثبُ - الهندسة - التجارة)

(التبّ - العلبُ)

(قصةً - قسةً)

(أضيث – أديث)

(اسمُ إشارةٍ)

(حرف جڑ)

(شمیرمتکلم)

السفال الأول بعد استماعك للنقرة"، أجب عن الأسئلة التالية؛

(أ) ضغ علامة (٧) أمامُ العبارةِ السَّحيحة، وعلامة (١) أمام العبارةِ غير الصحيحة:

١٠ (مصطفى محمود) مهندس مصريًّ.

٢- من مؤلفاتِ (مصطفى مجمود) كثابُ «رجِلُ تَحت تصمر».

(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

۱ – دُرِسَ (مصطفی مجمود)

٢ - كنبُ (مصطفى محمود) المديدُ من الكتب (الدينية-الفنية-العلمية -السياسية)

(جـ) أكملُ ما يأتي:

١- ألَّف «مصطفى محمود» ما يقاربُ من كتابًا.

؟- تُوفِّي ﴿مصطفى محمودِ » عامٌ

(د) اخترالكلمة السحيحة لمكان النقط في الجمل الآتية:

۱- مینهٔ تساعدُ المرضَى على تخفيفِ آلامهم،

٢- قرأ أحمد .. ، حملةً.

مصريُّ متميرُ

4

السؤال الثاني أجبُ عثَّا يلي؛

(أ) أجبُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسين:

۳– «مصطفی محمود»

طَفُلُ محبوبُ.

١- ذهيَّتْ حديجة المدرسةِ،

. . . تلميثان متعاونان.

(ب) سَمْ حَمُّنا تحتّ الكلمةِ المناسبةِ لكلَّ جملةٍ:

١- أحمد شوقي (شاعرُ - شاعرةُ) معاصرُ،

٢- تَجِهُزُ (الأَمُّ - الأَبُّ) الطعامُ.

٣- شاهَدتِ (السائخُ - السائحةُ) آثارُ مسرَّ،

(*) على واليّ الأمر ترميع إلى صححتي (١٩ / ٩٩) عن النامو المراجعة والاحتيازات والإداوات النموه حية اليقرأ على طعله المقره الثانية . ثم يطلب مما الإحابةُ عن عدد الأسلية الشعق من تديم عماروا لاستماع لدى طعيه



فِي حِشْدَ الْمُلُومِ طَلَبَ الأَسْتَادُ مَجْدِي مِنْ تَلامِيدَه بالفَصْنِ أَنْ يَنْفَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتِ: بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبَّرُ عَنِ البُوصِلَةِ وتَطَوَّرِهَا.

انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمِلاؤُهَا مَحْمُودُ وَكَرِيمٌ وِهَانِي وَأَشْرِفْ، وَالْتَشُوا جَمِيعًا فِي دَائِزَةٍ يَتَنَافَشُونَ فِيمَا سَيَغْفَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ.





قَالَتُ مَنْهَمُ. أَعْرِفُ يَزْنَامَجَ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرُ لِلبُوصُلَةِ: إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي اثناء قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الظُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُسْكِنُنِي جَمْعُ السَمْفُومَاتِ لَكُم و... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودُ بِقَوْلِهِ: كَلَّاد، سَنْقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ المُّهَامِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ فَقَط سَنْقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ المُّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ فَقَط إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ السَمْعُلُومَاتِ فِي مُرَبِّعَاتِ مَعْ يَضْضِ الرَّسُومَاتِ.





(أ) مَا اسمُ الجهازِ الَّذِي تُحدُّدُ بِهِ الانجَاهَاتُ؟





(*) يطلب والي الأهر من طنده أن يعكر في حل هذا انشاط حتى يستطع من حلاله أن يتوصَّل إلى المِكم الرئيسة للقصية المصيرة



كَانُ رأيْ باقي أَفْرَادِ الفَريِيِّ مثْلَ مَحْمُودٍ، فَصِمِيْتِ اخْتِرَاهَا لَرَأَيِ الْأَغْلِيلَة لِكُنَّهَا كَالْتُ حَزِيفَةَ، لِدَرَجَرَ أَنْهَا لَـمُ تَـذَرِكُ مُزُورًا لأَسْتَاذِ مجْدي بِجَائِبِهِمْ وَاسْتِمَا عَهُ لِـمَا حَدَث.





فِي المَوْعِد المُحَدُّد اِلتَسْلِيمِ كُلُّ فَرِيقٍ لُوْحَتُهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الجمِيع بِ مَا طُلْبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَثَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرُهُمْ جِمِيعًا قَالِلًا:

قَبْلُ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِّرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحِكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتَرَاعِ بَرْنَامَج تَخْدِيدِ السَّوَاقِعِ ، إِنَّ الفَصْنَ في اخْتراع هَذَا الجِهَازِيَعُودُ إِنِّي عَالِمَةِ الفَلَكِ الغَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الأَسْطُرُلابِي» النَّتِي عَاشَتْ فِي القَرْنِ الغاشر الميلادي.

فرحَتْ مرْسَمُ وزَادَتْ مِنْ تَرْكِيرِ السِّمَاعِهَا لِمُعَلِّمَهَا، يَيْنَهَا بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وجُوهِ بَاقِي التَّلامِيدِ وبخاصة مخمود.

• لمن بعود الفضل في اختراع جهاز تحديد الموقع؟ • لمادا طيرت الدهشة على وجه محمود؟

وَاصْلَ الأَسْتُاذُ مُجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَدَالَ: تَعَلَّمَتُ مَزْيَمُ عِلْمَ الغَلَـكَ وَالعُلُومُ الفَضَائِيَّةُ مِنْ وَالِدِهَا مُنْدُدُ صِفَرِهَا، وَعَمِلَتُ السُنَّةِ ثَلاثَةِ وَعَشْرِينَ عَامًا خَتَّى اخْتَرَعَتُ جَهَازُ الأُشْسَطُرُلابِ السَّمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقُنَّهَا جِهَانَ ﴿ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ».

سُوالسهال • ما العلوم التي تعلمتها مايم من والدها؟

• ما اسم الاختراع الدي احترعته مريم؟





قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا، وقَالَتْ؛ وماذَا يَعْنِي جِهَازْ «ذات الصَفائح»؟

قَالَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي؛ هُوَ سُمُوذَجٌ للقُبُهِ السَّمَاوِيَّة ، تَغُلَهُ رَعَلَيْه صُورةُ السَّماء في مكان مُحدُدِ على وَقْتِ مُحدَّدٍ حَتَّى يَسْمُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فيَحْسُبَ بِدَايِاتَ الْأَشْهُرِ الْعَرَيْتَ عَبْرِ رُفْيِهَ الْعُمرِ، كما كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالكوَاكِبِ وَالوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، واتَّجاهات سيرا لشَّفْنِ،

• صف جهازدات الصمانح.

ما أهمية جهاز ذات الصمالح؟



سَأَلَ مَحْمُودٌ؛ وَمَا عَلاقَةُ الأَسْطُرُلابِ بِبَرْدُهُ مَجٍ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ ؟ أَجَابِ الأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: إِنَّ فَكُرَّةً عَمَلِ بَرُنَامَجٍ تَحْدِيدِ الْمَوْ قِعِ تَعْتَمدُ عَلَى فِكْرَةً عَمَلِ الأَسْطُرُلاب

Alt FWOK. com Goes Work

Ao

• علام تعنمد فكرة بردمج تحديد المواقع ؟

بِأَنَّ اشْمَكِ عَلَى اشْمِ «مَرْيَهُمُ الأَشْطُارُلابِي»،

• بم شفر محمودٌ بفد أنَّ حكى المعلُّمُ القصة؟





نَفْسَهَا وكذلك البُوسَلَةُ، وقُداخُترَعَتْهُ امْرَأَةً هي الفصْرِ الذَّهِبِيِّ للحَصَّارَةِ العَرْبِيِّةِ الْش للجَميع دُونَ ثَمْيِيزٍ في التَّفْكِيرِ والتُعَلَّمِ والابْتِكارِ، ولكنَ للأَسف لا يفرف قصَّةَ مَرْيَم الكَثيرُونَ.

• متى احترعت مريم الاشطولاب؟



شَغَرَمَحُمُودٌ بِالخَجْلِ نَقَدَمَا عَرَفَ قِضَةَ بَثْكَ العالِمَةَ الْبَيِيَقُومُ عَلَى اخْبَرَاعِهَا ابْتَكاراتُ خَدِيثَةٌ فِي غَالَ مِنَا المعاصر، فَنَظَرَ إِلَى رَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقُالَ لَهَاء أَغَتَدُرُ لَوْكُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي

ه ما موقب مجمود من مريم بعياما سمع القصة؟



Alt FWOK. Com Goes Was

قاموسالأخبواء الكلمة ومعياها

هائس.	ملىق سىد	الكفرة	الثاالأغلبية	تجمفوا	[[]الثموا
شغن	سودخ	تثنية باتلاحظ	<u> </u>	حلال	اثناء
ئىمىت	المحت	قياش مدى النحاح	تناشيخ	معرفةً - فهُمُ	الله إلمامً
اختراعات -		انتباهٔ	تزكير	تځهيز	إغداذ
إنشياءات	ب معاوت	غلهرث	ها دت	توزيعٌ – تمريقٌ	تقسيم
الغاليُّ	المالمامير	الثعمث	الدَّهشية	شكثت	<u> </u>

الكلمة ومصادها

اختفت	۩ۑٮٽ	تجميغ	تقسيم	تفرَقُو	التفوا
ثوثف	واصن	استهراءً = سحرية	احتراثا	أفرادًا	جميعًا
السيلُ = السيطُ	المعقد	الأثلية	الأعبية	يحهّلُ	يَعْرفَ
لتَّخلفْ - التَّأخرُ	الحضارة	تَقَلِيكُ	اخْتراعَ	تَعْجِرِي	تشتطيعي

المفرد وجمعه

العُضـوز_		الأمهرة	لجهاز	لُوحاتُ	لوحة
الأعضيل	- العطار	غالمات	عالمةً	يَرامجُ	بَرثَامعٌ
الفُرْضُ	القرصة	القُرونُ	القرن	(لمُهِمَّاتُ	الثهمة
غوالم	عالم	ثماذج	نموذج	حَوَانبُ	جانب

الجمع ومضرده

النَّجِمُ	النَّجومُ	الطّريقُ	الطُّرقُ	العِلمُ	العُلُوم
الكوكبُ	الكواكث	المعلومة	المعلومات	أبلموعة	مَجْموعاتُ
السفيفة	السفن	الموقعُ	الموافغ	فُرُدُ	أفراد
ایتکار	ابتكارت	الصقيحة	الصفائخ	زُميلُ	زُمْلاءُ

(*) يهدفُ بُدموشَ الأسواعِ إلى تأكِّد وليَّ الامرِ منْ توسي طقلِه للمعنى الصحيح للكلماتِ. أثني بالقصةِ المصيرةِ، وكدلك المغردُ والجمع والمصادُّ، وينومِي أوليَّ الامر أنَّ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتُ فيهِ الكلمةُ ويترك الطعه استنتاج المعنَّى أو يُقدَّم لهُ احتيازاتِ الترهمال بنعبيه للمعنى الصحيح

(*) ثدلُّ علامة []] على المقرداتِ الواردةِ في «مُقْجِمِي الصَّعِير» في كتاب الورارةِ

(*) الكلمات وللون الأحمر 🏙 أفعال



مريكم ومريكم

الشطة الاضواء على القصة العصيين سبس

نَسُلُطُ اللَّهُ عَلَيْمُةً ﴿ ﴿ ﴾) أمَّامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةً ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- (أ) طَلْبَ المعلمُ مِن التلاميذِ أَنْ يَأْتِي كُلُّ تِنْمِيذٍ بِلوحةٍ عَن تطورِ البوصلةِ.
 - (ب) كَانَ مَع مريمَ فِي الفَريقِ العَديدُ مِن الصَّديقات.
 - ﴿ جِي يَستَحَدُمُ وَالدُّ مريمٌ برنامجُ تَحديدِ المواقعِ فِي أَتَنَاءِ القِيادةِ.
 - (د) كَانَت مريمُ سَعيدةً بِالعملِ مَع فَرِيقَهَا.

شاط ؟ تغير الإجابة الصحيحة منّا بينَ القوسينِ:

- (أ) الأستاذُ مجْدِي مِدرَّسُ لتلاميذهِ مادةً
- (الدراساتِ الاجتماعيةِ اللغةِ العربيةِ الرياضياتِ العلومِ) (ب) سكَّتَتْ مريمُ ولم تُعلُّقُ على رأي محمودِ احترامًا لرأي (المعلم – معديقيَّهَا – الأغلبية – أبيها)

(ج) الفضلُ فِي تعليمِ مريمُ الأُسطُرلابِي بِرجعُ إلى (أمُها – أبيها – أخِيها – أختِهَا)

(د) جهازُ لأسطرلاب ختُرعَ فِي القرنِ . الميلاديُّ. (الثامن-التاسع-الخامس-العاشي)

سُلُطُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

- الأستاذُ مجْدِي منْ تلاميذهِ أن ينقسِمُوا إلى
- 🚺 الذِي قَطَعَ حديثَ مريمٌ وتسبَّبَ فِي حزيها هو
- 🕜 كَانُ الْأَسْتَاذُ مَجِدِي سَعِيدًا بِ الجميع
- مريمُ الأَسْطُولابي عالمةُ

اجب عمَّا يأتي:

- ل (أ) ماذًا تعرفُ عن مريمَ الأَسْطُرلابي؟
- (ج) ما علاقةُ الأَسْطُر ثنب ببرنامجِ تحديدِ المواقِع؟

 - للثَّمَا اللَّهِ ﴿ إِنَّ عِلَيْ اللَّهِ عِلْمَتَّهِ فِي وَسِعِ الْمَاجِيدُ الْمَاسِيدُ الْجِمَلَةِ.
 - للثَّلَيْاتُ <mark>؟ ي</mark>سَاعدُ وَلَيَّا الأَمْرِ طَفَلَه فَي تَوْسَيْلِ كَلْجِمَلَةِ بِمَا يَبْقِيَا للثَّلَيَاتُ اللَّهِ إِلَيْ اللَّهِ وَلِيْنَا اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الإِجَارِةِ عَنْ النَّسْلَةِ لَمُعِرَّةِ مدى ما فهمةُ من القُمْنَةِ

- ١ مرد طلب المعتمامي بلامسادة
- أَنْ يَقَسُمُوا أَنْفُسَهِم إلى مَجْموعاتِ، وتقدَّم كُلُّ مجموعةٍ لَوحةً تُعبِرُ عَن البوصلةِ وتطورِهَا.
 - ٢ من أين عرفت مريم برنامج تحديد المو قع؟ - مِنْ وَالدِهَا الَّذِي كَانَ يُسْتَحْدِمُهُ فِي أَنْنَاءِ قَبِادَتِهِ عَلَى الطُّرقِ الَّتِي لا يعرفُها.
- ٣ كيف قابل محمود اقتراح مريم؟
- رَأَى محمودٌ أَنْ يقومَ الأُولادُ بجمع المعلوماتِ ، وأَنْ تقومُ مريمُ بإعدادِ اللوحةِ وتقسيمِ المعلوماتِ ، و مريعاتٍ معَ بعضِ الرسوماتِ؛ لأَنْهَا بِنتْ، ولنْ تَستطيعَ الإلمامَ بِكلُّ التَّفَاصِيلِ العامِيةِ.
 - أماذا كانت مريم حزيمة
 - بسبب تمييزِ ثملائِهَا فِي المعاملةِ بينَ الولاِ والبنتِ،
 - ه ماذا تعرف عن مربيم الاسطرلابي؟
- عَالَمةٌ فَلكِ غربيةٌ عَاشَتْ فِي القرنِ الْمَاشِرِ الْمِيلاديِّ؛ تَعَلَمتِ الفَلكُ مِن وَالدِهَا وعَمِلتَ لَمدةٍ ثارتهٍ وعشرينَ عَامًا حَتَى اخْتُرعتَ جِهارُ الأَسْطُولابِ،
 - عمسمى لعرب جهار الأسطرالاب
 - سمُّوه بجهاز «ذَاتَ الصُّفَّاتُح».
 - ٧ ما هاندةُ جهاز «قات الصبقائح»؟
- يُسِهِّلُ إيجادَ المواقعِ ويحسُّبُ بداياتِ الأشهرِ القربيةِ ، ويحددُ أماكنَ النَّجومِ والكواكبِ ، والوقتُ في اللِّيلِ والنَّهارِ، واتجاهاتِ سيرالسفنِ،

(ب) حوائظ مقاومةً للزلازلِ والصواريخ.

- ٨ ماعلاقة الأشطرلاب ببرنامج تخديد المواقع؟
- فِكرةً عَمَلِ بَرِنَامِجٍ تَحْدِيدِ المواقعِ نقُومُ عَلَى فِكرةِ عَملِ الأَسْطُرلاب، وكَذَلك البوصلة،
 - أمادا كان للسرأة دور في الاختراعات قديمًا؟
 - لأنَّ الحضارةَ العربيةَ قَديمًا أَتَاحِبَ الفُرضَةَ للجميع دُونَ تعييرُ-
 - ١٠ اذكر اسم مخترعة عربية، ووضح أبرز اختراعاتها،
 - ليلى عبد المنعم، وأبرزُ اختراعًاتِها:
 - (أ) خَيِمةٌ تَعمِلُ بِالطَاقَةِ الشَّمِسيةِ.
 - ١١ «المرأة نصفُ المجتمع». وضح المعنى المقصودُ من عدّهِ المقولة.

تُبِيِّنُ هِذِهِ المِمْولةُ أَمِمِيةَ دورِ المِرأةِ في حياتِنا، فهي عضوٌ مهمٌّ فيه، وهي العاملُ الأساسيُّ في المجتمع؛ فهي الأمُّ والأختُ والرّوجةُ والابنةُ؛ ولها دورٌ بارزٌ في تنميةِ المجتمع، وفي الحياةِ السياسيةِ

والاقتصاديةِ والتربويةِ ، وقَدْ شغلتِ العديدَ منّ المناصبِ على مرّ العصورِ.

(*) تهدِفُ أسواءٌ على النَّصةِ القصيرةِ إلى تأكُّبُ وليُّ الأمرِ من فهم طعبه نقصةِ القسيرةِ والبَكْي التي تدور حولُها.

حة ضوئيا بـ vamocanner

🥇 التزام.

ب فلك.

ڿ کیمیّاء،

🥫 محمودٌ

👟 مجموعاتٍ،

🚺 اقرأ، ثمّ أجب:

«مفكرةً وكاتبةٌ مصريةٌ، وأولُ امرأةٍ تحاضرُ بالأزمرِ الشريف، ومن أوائل مَن عمِلَ بالصَّحافة فِي مصرَ، وكانَّت تكتبُ في الصحفِ باسمِ مستعارِ هُو «بِنَّتُ الشاطئِ»؛ نسبةً إلى بندها دمياط، وكانتُ تكتبُ فِي جِريدةِ الأهرام، ولنبوغِهَا واتساع ثقافتهَا استحقتُ أن تكون أولَ امرأةٍ تحصلُ على جائزة الملكِ فيصل فِي الأَدَابِ. كَانَ والدُّه مدرسًا بالمعهد الدينيُ بدمياط. وجِدُّها لأمَّها أحد علماءِ الأزهرِ، رفَّضَ والدُّهَا أَنْ تَدْهِبَ إِلَى المدرسة؛ لأنَّ الأغلبية منَ الناسِ ترفضُ خروجَ البثاتِ من المنزلِ، فتعلُّمتْ في المنزل، وتخرجتُ في كليةِ الأداب، جامعة القاهرةِ، قسمِ النغة العربيةِ، وواصلتْ حتَّى، نَالَثِ الدراساتِ الطِّلياء وكانتُ منَ الداعمينَ لتعليمِ المرأةِ، إنَّها «عادشة عبد الرحمن».

(أ) هابَ منَ العقرةِ: ١-كلمةً معنَاه «الكثرةُ»: ا - كلمةُ مضادُها «توقفتُ » -

(ب) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَة (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ البنتُ قديمًا تنالُ حقَّها كاملًا فِي التعليمِ.

 ٢- كانتُ بنتُ الشَّاطئ كاتبةً فِي جريدةِ «الأهرامِ». (ح) تُظهِرُ لقصةُ معاناةُ البنتِ قديمًا فِي التعليمِ. وَضْخَ.

(د) هِلْ تَرَى تعليم البِنَاتِ أَمِرًا صُروريًّا؟ ولَمَاذَا؟

اقرأ، ثمّ أجب؛

«ولدتْ «ملك حفني ناصف» في حي الجمالية بالقاهرة في سنة ١٨٨٦م، ثم التحقتُ بالمدرسةِ السنية وحصلتُ على الابتدائيةِ، وواصلتُ دراستُهَا حتى نالت الشهادةُ العليّا، وبعدهَا انتقلتُ إلى الفيوم بعد أن تزوجَتُ من «عبد الستار الباسل» رئيسِ قبيلةِ الزُّمَّاح، وكان رجلًا واسعَ النَّقافَة يجيدُ أكثرَ من لغةٍ ، وبعدَ الزواج اتخذتُ لنفسِهَا لقبًا جديدًا اشتهرتُ به وهو «باحثةُ الباديةِ ». نذُرتُ «ملك حفني ناصف» نفسَها للدفع عن المرأةِ وتعليمِها، فكانتْ تحثُ الآباءُ على تعليمِ بناتِهِم، وكانتْ تعلَّمُ الفتياتِ كيفية الاعتناءِ بأنفسِهنِّ. وقدّ بذلتُ مَلَكُ الكثيرَ مِنَ الجهدِ لكَي تحصُلَ المرأةُ على حقوقِهَا ولإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع؛ ولذلك أصبحَتِ المرأةُ وزيرةً وسفيرةً وقاضيةً ومعلمةً وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتَّى الميادين».

(أ) ١- هاتِ من الفقرةِ معنَّى الكلمةِ التي تحتَّهَا خَظًّا: - حصلتَ التَّلميدةُ على جائرةِ التَّفوقِ.

٣- هاتِ من الفقرةِ مفردَ الكلمةِ التي تحتها خطُّ: – تنتشرُ الأسرُ المنتجةُ في مصرّ.

(ـ) ضُغْ عَلامَةُ (﴿) أَمَامُ العَبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةُ ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعَبَارَةِ غَيرِ الصحيحةِ :

١- وُلدتُ «ملك حفني ناصف» في محافظةِ الفيومِ.

؟ ـ حَصَلَتُ «مَلَكَ حَفَتَى نَاصِفَ» على الشهادةِ الابتدائيةِ من المدرسةِ السنيةِ،

(حـ) يمَ لُقُبِتْ «ملك حفتي ناصف»؟

(د) فيمٌ نَذُرِثُ «ملك حقني ناصف» تَفسّهَا؟

, ") ثنيسُ التطبيقاتُ البائدريُّ عنَى لقصةِ القسيرةِ مهارةً لطَّنِي علَى فهم القسمِي والهدف ميا، وقدرتُه على استباط عنصر القسم

ونشاط ٥ اخْتر المُناسب للكُلمات المُلونَةِ فِي كُلُّ جُملةٍ مَمَّا يُلَي، (أ) عَلَيما الانسام بِمشكلات مُجْتَمِعنا والعملُ عَلَى حَلُها. (الْمَهُمُ - المعرفة - الاهتمامُ - البيورل

(غَابِتْ - فَلهِرِثْ - اخْتَفْتْ - ضَاعِرُ ا

(زكْبَ - اصلح - اخترعَ - قَدُونَ

(ب) لنف التَّلامِيدُ حُوْلُ المعلم

(ج) بدت الفرحة عنى الوجوو يوم العيد.

(هـ) تَبْغُ عمليةُ لنسم لمعرفةِ مُسْتَوَى الطلابِ (التدريب قِياس مَدَى النجاحِ - التعديلِ - التعليم)

نشاط 🕤 ماذًا تفعلُ في المواقفِ الأنبةِ …أُ

(أ) وجُدتَ شخصًا يستهينُ بدورِ المرأةِ في المجتمع.

(ب) وجَدتَ رَميلًا لَكَ لا يتعاونُ معَ رميلاتِه ؛ لأنَّه برى الأولادُ أفضلُ منهم.

(ج) وجَدتَ شخصًا بِسبِّبُ الإحراجَ للأخرينَ،

سُناط ٧ اقرأ القصَّة، ثُمَّ أَكُملِ الشَّكلِّ مِن قائمةِ الكلماتِ التاليةِ:

(المدرسة - محمود - مريم الأسطرلابي - فريم - حصة العلوم - لبوصلة وتطورها - الفتيت - الأولاق



نتثباط 🔥 مستخدمًا شبكة الإنترنت، اكتبُ عن شخصيةِ نسائيةٍ في العصرِ الحديثِ كان لها دورُ مؤثرٌ في المجتمع؛

للثُناخِ 🍨 يساعدُ ولي الأمر طفته في نهم يعني المعاني الجديدة بالنص. ﴿ لَلْتُعَلِّمُ ۞ يساعدُ وليَّ الأمر طفته في تعليه من حلال النصُّ. فِيْلُهَا 😸 يَسَاعِدُونِيُّ الْغُمِ مِلْقَتْهِ فِي تَحِيْنِ عِنامِمِ الْمُسْعِوفِمُّا لِسُكُلِّ الْمُعُرِيشِ

فَعْلُمُ أَخْفُ وَالْمُ وَالْمُوافِقَة فِي البحث عن إحدى الشَّصيبَ النَّسالية المؤذِّرة في المجتمع من مخال شبكة الإنتريث، والكثابة عنها

Alt Fwo K. com Joes las

17

«وُلدتُ (عائشةُ تيمور) عام ١٨٤٠م لأسرةٍ ميسورة الحال بحيَّ الدرب الأحمر في محافظة القاهرة. لاحط والدُّها شَعْفَها بالأدب والكتابة وشَجْعها، إلى أنْ تَرْوجِتْ، ثُم انتقلتْ للعيش في إسطنبول حتَّى وفاةِ والدها عامُ ١٨٧٥م، فعادتُ إلى مصر واستأنفتُ دراستها، استعانتُ عائشةً بمعلَّمتين لمساعدتها على إنمان قواعد النحو والصرف في اللفة العربية. وقد نُشرك (عانشة تيمور) عدة روايدتِ طَرحتُ من خلالها قضايا عديدة تتعلقُ بالدين والسياسة، ومن أشهر أعمالها: (اللقاة بعدَ الشنات - نتائجُ الأهوال في الأقوال والأقهال)، ولكنْ تقالُ قصائدُ الرثاء التي كتبتُّها بعدَ أَنْ فقدتِ ابنتها مِي أَشهرَ أعمالِها».

(أ) احْتَرِالإِجَابِةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَينَ القوسَينِ:

(إهداءُ – إجادةُ – إحسانُ – إنساتُ) ۱ – مرادفُ «إثقان»: ۲- ممردُ «روایاتِ»؛ (رَأْيُ - رؤيةً - روايةً - رايةً)

(-) ضَعْ عَلامَة (﴿) أَمَامُ العِبَارُةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلَدَتُ (عائشةُ تَيمور) عامَ ١٨٤٠م في محافظةِ الإسكندريةِ.

٢- الثقلتُ (عائشة تيمور) للعيشِ في إسطنبول بعد زواجِها

(ح) أكمل ما يأتي:

١- استَعانتُ (عانشةُ تيمور) بمعلمتين ثمساعدتِها على إتمادِ

٢- تَظَلُّ التي كتبتُها (عائشةُ تيمور) بعد فقدِ ابنتِها هي أشهر أعمالِها.

(د) ما أفضلُ الأوقاتِ عندُ (عائشة تيمور)؟

🚯 ﴿قُرأَ، ثُمُّ أَجِبُ:

المرابة المراب

«(لُطَفِيَة النَّادي) هِيَ أُولُ سيدةٍ مصريةٍ تقودُ طائرةً، ولدتْ في القاهرةِ عامَ ١٩٠٧م لأب يعملُ في المطبعةِ الأميريةِ، وآمُّ متفتحةِ تحلمُ بمستقبلِ أفضلَ لابنتِها. شُغفتُ (نُطفيَة النَّادي) منذُ صغرِها بفكرةِ الطيرانِ؛ حيثُ كانتُ تعشقُ المفامرةَ، وقدِ اختبأتُ ذاتَ مرةٍ في طائرةٍ صغيرةٍ قبلَ إقلاعها؛ لتَحُوضُ تجربةَ الطيرانِ لأولِ مرةٍ، وفي عام ١٩٣٣م حصلتُ علَى رخصةِ الطيرانِ؛ لتَحقَّقُ بذلكَ خُلمَها بالطيراكِ بمفردِها بينَ الماهرةِ والإسكندريةِ في سباقِ استطاعتْ أنْ تحثلَّ فيه المركرَ الأولَ » -

(أ) مَاتِ مِنَ الْمَقْرَةِ:

٢ مضادً «عجزتُ»: ١ ـ معنّى «تحبُّ بشدةٍ»؛ ____

(ب) شَعْ عَلامَةَ (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (١٨) أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ،

١- (لُطفَيَّة الثَّادي) هِيَ أُولُ سيدةٍ تَمُودُ فَطَارًا.

٢ - كَانَتُ (لُطَفَيَةَ النَّادي) تَعشقُ الْمَعَامِرةُ.

(جِـ) مُتَّى حصلتُ (لُطفيَّة النَّادي) على رخصةِ الطيرانِ؟

(د) «الخُلمُ قَدْ يُصبِحُ حقيقةُ ». ما رأيكُ في هَذِه المقولةِ ؟ ويُمَادا؟

«ثيلى عند المنعم مخترعة مصرية توصّلتْ الكثر من منة التكار، يُطلقُ عليها «أمُّ المخترعين، اقرأ، ثمُ أجب: ومن اختراعاتها: حوالمًا التيومين، والحديدُ المنصهرُ المقاومُ للزلازل و لصواريخ، وجهازُ إجهادِ المَا رياضيًّا، وقدُّ حصَلتُّ على وسامِ الاستحقاقِ من «حلوين» بـ«لندن»، وكانُ نقيبِمُها الثالثُ وسرَّ منة عالم، حيث لا يفرُقُ العلم بينَ الرجلِ والمرأةِ، فيحضلُ عليه الجميعُ دونَ تمييزِ أو تفريقٍ، ويشهرُ التاريخُ بالعديدِ من العلماءِ النساءِ، مثل: مريم الأسطرلابي، وسميرة موسى ،، وغيرهُنَّ كثيراتُ ،،

(أ) تَحْيِر الإِجَالةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا تِينَ القَوضَينَ؛

(إصلاحُ - تجميعُ - اختراعُ - تأثيفُم ۱-معثی «ایتکار»: (الجهلُ - التأخرُ - الإهمالُ - العَمْلِثُ

؟ – مضادُّ «العلم»: (قوائم – تقييماتٌ – قيمٌ – قممُ)

٣-جُمعُ «تقييم»:

(١٠٠) أكملُ مَا يأتِي: ١- أُطْلِقَ على ليلي عبد المنعم لقبُّ

؟ - حصَّلتُ لَيلَى عبد المنعم على وسام

(حر) اكتُبُ بعضُ اختراعاتِ ثيلي عبد المنعم،

(د) اذكر أسماء يعض العيماءِ من النساءِ، معَ ذكرِ يعضِ اخترَاعاتِهِنَّ.

«صفيةٌ رَغَلُولَ مِن مواليدِ عام ١٨٧٨م، وهي ابنةُ مصطفى فهمي باشا، والذي كانَّ مِن أُوائلِ الأشحاص الذين شَعَلُوا منصب رئاسةِ وزراء مصرَ منذُ أن تأسَّستِ الدولةُ، وكانَ ذلكَ في بداية القرنِ النَّاسِغِ عشرَ، وقد دخَلتَ صفية زغلول التاريخ مِن أوسعِ أبوابِه؛ ودلكَ لمَّا لها من دورِ كبيرٍ في المرحلة التي سبقتُ ثورةً ١٩١٩م، بالإضافة إلى أنها زوجةُ الزعيمِ الكبيرِ سعد زغلول، وكانتُ مثالًا يُقتدى به في وفانها لزوجِهَا ووقوفهَا بجانبِهِ في جميع ظروفهِ التي مرَّبها؛ حيثُ وقَفتُ بجانِبه في السراءِ وفي الضراء. وقد لَقُبتُ صفية رَعْلول به أمَّ المصريينَ»؛ لأنها دافعتْ عن قضيةِ الوطنِ العربيُّ بشكلٍ عامُ، والقضية المصرية بشكل خاصُ».

(١) ضَعْ عَلامَة (٧) أمَّامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةَ (١) أمامَ العبارةِ غيرِ لصحيحةِ:

۱- معنَّى «وفاتها»: إخلاصُها.

٦- جمعُ «الوطن»؛ المُؤامِلنْ.

(ب) أكملُ ما يأتي: ١- صفيةُ زغلول » هي زوجةُ الزعيمِ الكبيرِ

؟-شغل «مصطفى فهمى باشا» منصب

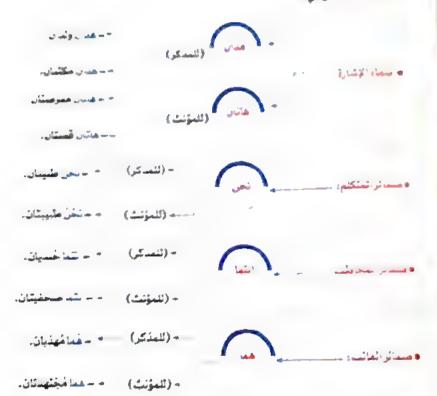
(ح) متَّى وُلدتُ «ميفية رُغلول»؟ -

د) تماذًا لُقُبِت «صفية زغلول» بلقب «أمْ المصريينَ »؟

Alt FWOK. com 3000

(Charle

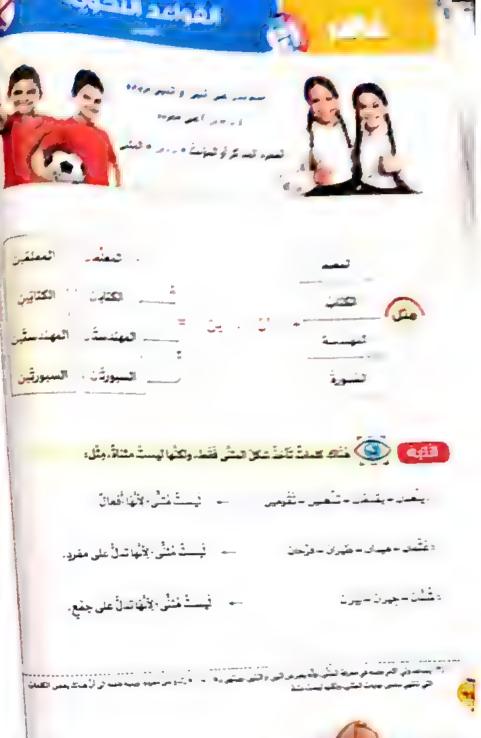
- الديون الملي واتما مكسورة، مثل: تنميدان تكميديان فلمس
- و. إذا كان في أخر المفرة المؤسِّدُ بَانَا مربوطةً، تَغْلَبُ إِلَى ثَاهِ مَعْتُوحَةً فِي الْمُثِّنِّي، طلل
 - » مشیعه . مشیعه ای
 - وهيوسان وهموسان
 - عايدل عنر العلى في



ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ المئشُّ ممَّا يلي:

• «ولدانِ - لاعبانِ - رمَضَان - يشاركانِ - مهندستانِ - مهدان - نيران».

Alt Fwo K. Com Bout Mise



Alt Fwak com Sperit

وللحظ وتعلم

نشاط ا اکمل بمثلی مناسبور

- (أ) مَذَانَ
- (ب) هَاتَانِ
- (ج) هُمَا،
- (د) تحل ، د ...

نشاط ٥ رثب التكوَّنَ جملةُ تبدأ بالمثلَّى:

- (١) بِالحقِّ . يُحُكُمَانِ الفَّاضِيانِ
- (ب) يُنْبَادَلانِ الكُرةَ . اللاعِيَان
- (ج) الممرضتَانِ الطَّبيبَ تُسَاعِدَانِ .

الساط ٦ حول مِنَ المفردِ إلى المثنَّى:

(المقرد) (العثنَّى)

(أ) هَذَا كِتَابُ مُفِيدً.

(ب) هَذِهِ مدينةٌ جَميلةٌ.

(ج) مُزتِلْمِيدُ مُهِذَّبٌ.

(د) هِي مُعَلِّمَةً بَارِعَةً.

(نشاط ٧) صَوْبُ مَا تَخْتُهُ خَطَّهُ:

(1) «العاملان مُخْلصان في العمل». كُلمةُ «محلصان» تدلُّ عَلَى الجُمع.

(ب) « خَطْطُ المهندسَان المَدينتين ». كلمةُ «المدينتين » تدلُّ عَلى مُثنِّي مُذكر.

(ج) «الغواصان يغوصان في الأعماق». كلمةُ «يعوصات» تدلُّ عَلَى اسمِ مثنَّى، (....)

الشطة الأضواء على القواعد النحوية) مصمم

(أسماءٌ – أفعالٌ – حروقُ)

(المذكر فقط - المؤنث فقط - المذكر والمؤنث)

(ون – ات – ان أو بي أ

(اسمّ – فعلّ –حرفً)

(فعلُ – حرفُ – مقردُ)

للحظ واكتشف

القواعد النحوية

اكْتب الرقَّمَ المعبرَ عَنْ كُلُّ كَلَّمَةِ ا

صِل الكلمات الَّتِي تِدلُّ عَلَى المَقْنَى بِكَلْمَةِ مُثَنِّّى، ثُمَّ اخْتَرْهُ

غاملتين

مُقْرد

ممرضتان

جُنديان

(أ) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ يُومُها

(ب) الكلماث المئتاة السابقة تُنْتَبِي بـ

(ج) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ تدلُّ عَلى

(د) كُلْمَةُ «بكتيان» لُنْسِتُ مُثَنِّى؛ لأَنْمَا

(ه) كُلْمَةُ «رمضان» ليستُ مُثَنِّي؛ لأَنَّمَا

نشاط ۳ سنف:

(ميحفيتان - عالمان - طسين - لاعبان - مُعرضتين - مُعلَّمْتَان)

مُثَنِّي مُذَكِّر

مُثَنِّي مُؤْنَثُ

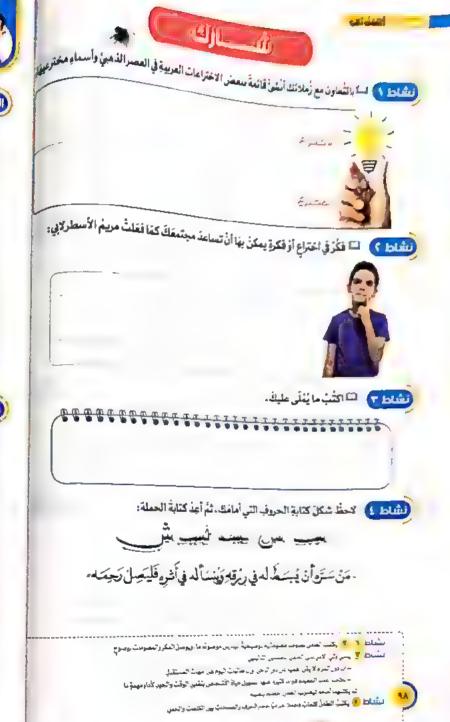
تَنْقُنَاكُ 🔥 يُعَرِقُ الطَّمَلُ بِينَ المِعَانِ وَالْمَثْنِي تشاط 🐌 يحرف العلمل المثلِّي وشروعة

فَعَلَّمُ الْحَالِي عِنْ صِبْلُ الطِمَلُ إِلَى الْمَرَى بِينَ الْمُثْنَى المُثَكِّرُ وَالْمَثْنُ الْمُؤْلِثُ

لْيَتُلُاكُ إِنَّا مِتَّمِقًا أَسْمَاءً الإشارةِ والسَّمَاتُرْ حَاصَةً عِنَّا التَّتَّمِةِ ، فَقَعُنَاكِمُ 🐧 يَتَعَرِفُ الطَعَلُ كَيْفَ يَعَوِلُ مِنَ اتَّمَعَرِدِ إِلَى الْمَثْثُى فِي اتَّجَعَلِ

لللَّنَاطِ 📜 يستَحدمُ الطَّيلُ المثِّي فِي تَكوينِ جِعلِ أنشاط 🏋 يتعرف العلقل المثنَّى وشروطة.

(....)





السؤال الأول اقرأ ، ثمّ أجبْ

«أولُ عالمةِ ذرةٍ مصريةِ أرادتُ أنْ تدخلَ مجال الطلبُ بعد صراع والدبّها مع مرض السَّرطان؛ حيث مدا تَهُوقُها مَنْذُ السغرِ. تَحْرِجتُ بِنَفوقٍ فِي كليةٍ نَعِيدٍ، وأصبحتُ أولَ امرأةٍ تحاضـرُ في الجامعة : حيثُ حصلتْ على الماجستير، وسافرتْ إلى إنجلترا لتحصل على الدكتوراد، إنَّها سميرة موسى التي كانتْ تأمُّلْ في أنْ تسخُّرُ الذرةَ لحيرِ البشريةِ ، أو تقتحمَ مجال العلاج الطبيِّ. وقد كرَّمتُها مصرِّ بأنْ جعلتْ مدرسةٌ فِي قريبُها باسمِها وأنشأتْ قصرَ ثقافةٍ يحْملُ اسمَها».

(أ) تخير الإجَابةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَينَ القَوسَينِ:

۱– معنّی «یَدَا»ی (زاد - لمع - فَلَهُرْ - انتشرَ) ٣- مفردُ «العلومِ»: (العليمُ - العالِمُ - العلمُ - المُعلَّمُ)

> (ب) أكمل: ١- أولُ عالمةِ ذرةٍ مصريةٍ هِيَ التى تخرجت في كلية

٣- كانتُ سميرة موسى تأمُلُ أَنْ تُسخَرَ

(ج.) «مصرُ لا تُنْسَى أَبِنَاءُها الأُونِياءَ». دلَلْ على ذَلْكُ مِنْ خَلالٍ فَهِيكَ لَاعِتْرِهُ.

لسؤال الثَّاثِي أَجَبُ عَمْ يلي:

(أ) ضَع المناسبَ منَ الكلمات التاليةِ في مكانِه العناسبِ مكانَ التقطُّ:

(حيوان - ماص - الحر - سم - حرف)

۱- «كَتَبّ » فعلٌ ، نوعُه :

) ــ «الأسدُ» نوغه ر

٣- «إلى» نوعُه: يستخدمُ في:

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

(مثنی) ئايغتان.

(ضميرُ غائب)

عالِمان.

(ج) ثنُ واجمع الجملة التالية:

_ « الفقاة مهدية » _

الله مستوت

بدِلُ عَلَى.



تحيراتبشرية.



يَدَأُ لَشَاظُ مُعَارِسَةَ هَذُهِ الرَّيَاشِيَّةَ عَامَ ١٩٩٠م بالأماكان الواسعة أو على الشواملي. لَمْ تَعَلَّوْرَتْ بِعُدَ ذَلِكَ لِتُصْبِيحِ رِياضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرةِ السَّرْعةِ، وكثيرٌ مليا لايغليم أنهيا اختراع مضري مشة بالمِلْةِ، هيَّا بِنَا النَّعَرِّفُ جِكَايِتِهِ ال

• متى بدأتُ ممارسةُ نشاط كرة السرعة ؟





كَانَ «محمل حسين لطفي» رَئِيسَ الأَثْخَادِ الدُّوْلِيُّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَسْلَ فِي تَارِيحَ هَذه الرِّيَاضَة، وَتَتلخَّصُ هَذه اللُّغبة في تثبيت كُرة التُّنس بِخَيْطِ مَتِينِ وَيَنْتَهِي الطُّرَفُ الآخَرُ مِنْ الخَيْط بِفَقْدةِ مِتْمِنْةِ وَمُثَبِّثَةِ بِعَمُ وِدِ مَعْدَنِيُّ ثَابِتِ عَلَى الأرض.

كَانَتْ طَرِيقَةُ النَّعِبِ عَنْ طَرِيقٍ ضَرْب كُرَةِ التَّبْس؛ بِخَيْتُ تَتَأْرُجِخ وَهِنِي مُتَدَلِّيةٌ مِنْ

الْخَيْطِ فِي الاتَّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَبْمُ اخْتَهَارُهَا، وَتُتَمِيَّزُهَذِهِ اللَّفَيْةُ بِإِهْكانِيَّةِ لَعِبهَا بِشَكْلِ فَرْدِيُّ ٲۅ۫ڒٙۊ۬ڿؠؙۣ؞



Alt Fwo K. com Goes liste



كَانَ أُوِّلُ مَنْفَسِ إِكُسْرَةِ الشَّيْرُ عَةِ بِمَدِينَا ﴿ «يورسـعيد» باشـم «كُرَة الدَّائِرَةِ»، ثُمُّ

سُـرْعَانَ مَــا اثْنَشَــرَتْ مُعَارِسَــثُهَا عَلَى الشَّـوَاطِئ حَتَّـى أَطْلَـقَ عَلَيْهَا «كُـرَةُ الشَّاطِيِّ»، ثُمَّةً تَغَيِّرَ اسْمُهَا للاسْمِ المُثَعَارَفَ عَلَيْهِ خَالِيًّا وَهُـوَ (كُـرَةُ

الشَّرْعةِ)، وقَدْ لاقتْ إقْسالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتُلَفِ الأَعْمَارِ فِي كَثِيرِ مِنَ الدُّوْلِ،

وَأَصْبَحَ عَدُ رِيَاضَةً دَوْلِيهُ ثُمُ ارْسُ بِالْفَهِيدِ مِنْ الْمِحَافِ الرِّياضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى القالَمِ،

• أين كان أول ملعب لكرة السرعة؟

• أكمل من الأسماء القديمة لكرة السرعة

Alt FWOK. Com Spell sogo



رَغُم مُكُونَات النُّفَتَة البِسيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ النَّبُسِ كَانَتُ فَابِلَةً لِتَلِيهِ، كَمَا أَنَّ المُكُونَات المَعْدِيْسَة بالمطبة التُّسنِ، وَلِدَلِكَ شَخَيَ «محمد حسين لطفي» إلَى تطوير اخْتِراعِه مِنْ خِلالِ إِيجِادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ الْمُظَّاطِ كُيَّ لَا تَنْمَرِنْ بِسُرُعَةٍ، وَقَدُوجِتَ كَذَلِكَ طَرِيفَةً لَتُثَبِّيتُهَا فِي الخَيْطِ، وَأَمْنِيَحَ شَكُلُ الكُرَةِ يَيْضًا وِيًّا، حَتَّى حَمَىل «محمد حسين لطفي " عَلَى بِراءَةِ احْبَرَاعٍ لِكُرَةِ السُّرِعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُشْتَ للعالَمِ أَنْهَا اخْبَرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

• ما الدواقع التي حفلتُ «محمد حسين لطفي» يشعى لتعلوير اختراعه؟ • مأي حصل «محمد حسين لطفي» على مراءة اختراع لكرة السرعة؟ • مني حصل «محمد حسين لطفي» على مراءة اختراع لكرة السرعة؟



			4.8.	المفرد وحم
الأرض	خبوط	خيظ	الرياضاتُ	الرياصة
طريفة	الأطراف	الطرف	اخْبْرُاغَاتٌ	اختراغ
شكل	الآخُرونُ	الآمر	حگایَاتْ	حكاية
	عَقَد	الله عُقْدَةً	ڒۊۣ۫ۺٵءؗ	زئيس
	أعمدة	عموذ	الأُصولُ	الأَصْلُ

قاموس الأخبواء

فالتحج

الثافتدلية

لعفدر

الثاراتات

باهطة

تتمرق

🕮 نتىنة

تتازيخ

فتدارة

ئندڭ

بازلة - عاملة

تنفرد

الإفشاذ

غالبة

125.55

ضعيقة

مُتحاكً

2.64

مرتفعة

الحمع ومضرده

الكلمة ومعتاها

مزاولة

تقدّمت

ئتكار

الضِّئقة

محلية

يُجْهَلُ

تُحْريكُ

ممارسة

تطورث

أختراع

148

اللَّا عُمْدُةً

(()متينة

الؤاسعة

دولية

يَعلمُ

تثبث

الكلمة ومضادها

(الذؤلة	الذُولُ	مُكَوِّن	مكؤناتُ	المُكَانُ	الأماكِنُ
t	المَحْفِلُ	 المخافلُ	العُمْرُ	الأغمار	فاعِدَةً	قواعذ

^{(&}quot;) بهدف قاموسُ الأصواع إلى تأكُّد وليَّ الأمر من توصلٍ طفؤه للمعنى الصحيح بتكلماتِ الَّتِي بالنصُّ المعلوماتي وكدتك البعرة والجمع والمصدُّ، وينجي لولَى الأمر أنْ يرجع عائمًا إلى السياقِ الذي وربَّتُ فيه الكلمةُ، ويثرَكَ تجليبه أستنتاجُ المعنَّى، أو يقدَّم لهُ تحتياركِ، فيتوسل بتفييه للممنَّى السحيح. (*) لدلُّ علامةً [[]] على المعرداتِ الواردةِ فِي * مقجّوي الشَّجيرِ * فِي كتابِ الورارةِ



اعتراف رسمي

لصاحب الاحتراع

بذكذ

تالث

مسرود المحفل

وهومكان اجتماع

لموضوع ما

المعقدة

الأواضي

طرائق

أشكال

الله براءة

اختراع

لتا لايت

المحافل

باهطة

^(*) الكلمات وللون؛ لأحمر 📕 أفعال.







الشطة الأضواء على النص المحلوماني

الساط المناع عُلامَةُ (﴿) أَمَامَ العبَارَةِ المنسوحةِ، وعَلامَةُ (﴿) أَمَامُ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

- (أ) مخترعُ لعبة كرةِ السرعةِ هوَ المصريُّ «محمد حسين لطَّفي ».
 - (ب) تتميزُ لعبةُ كرةِ السرعةِ بِأَنَّهَا لِيسَ لها قواعدُ.
 - ﴿ (ج) لَا يمكنُ لَعَبُ كَرةِ السَّرِعَةِ بِشَكُلِ رُوحِيُّ.
 - (د) غُرِفَتُ كرةُ السرعةِ قديمًا باسمِ «كرةُ الدائرةِ».

مَّالِكِ الرَّجَابَةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ: تَحْيِرِ الرِّجَابَةُ الصحيحةُ ممًّا بينَ القوسينِ:

- (أ) بِدأَتْ معارسةُ نُعِيةِ كَرةِ السَّرِعةِ في عامِ (154-1475-1475-1474)
- (ب)كرةُ السرعةِ اختراعٌ (صينيُّ ـ مصريٌّ ـ أنعانيٌّ ـ أمريكيُّ) مَنْةُ بِالمِنْةِ.
- (ج) أولُ ملعبو لكرةِ السرعةِ كانَ بعدينةٍ. (الإسكندرية - الشرقية - بورسعيد - الأقصر)
- (a) مكوناتُ كرةِ السرعةِ الحاليةِ منّ (الإسفنج - القطن - المطاط - البلاستيك)

ال دولية .

فاللَّمَاتَ 🍪 بساعةُ وليَّ الأمرططة في احتيارا لإجابةِ الصحيد

نشاط ٣ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

- 🚺 تُمارَسُ كَرةُ السرعةِ في الأماكن
- 🚑 كرةُ الشاطئ. 🚺 مكوناتُ لعبةِ كرة السرعة
- 🕰 الكرةُ الطَائرةُ. 😙 تَطُورُتُ كَرَةُ السرعةِ حتى أصبحتُ ريضةً
 - 🚯 الواسعةِ.
 - 🚇 بسيطة ، 🚹 من أسماء كرةِ السرعةِ

نشاط المبعدة المناتية

- (أ) متَّى بدأتْ ممارسةُ كرة السرعة؟
- (ب) ما اسمُ البلدِ الذي اخترعَ كرةُ السرعةِ ؟
 - (ج) أينَ كانَ أولُ ملعب لكرةِ السرعةِ ؟
 - (د) اذكر اسمين لكرةِ السرعةِ.
 - لللَّقاط 🐧 يساعدُ وبنُ الأمر طَعنَه في وسع العلادةِ المناسبةِ للجملةِ
- لَعَلَمُ الطِّ 🦞 يَسْاعِدُ وَلَيْ ﴿ لأَمْرِطَفُنَهُ فِي تُوضِيلُ كُلُّ جِمَاقٌ بِمَا يُنَاسِبِهَا ،
- للثَّقَاتُ 🕒 يساعدُ وليُّ الامرماضة في الإجابةِ عن الأستاةِ لمعرفةِ مدَّى ما أهمَّهُ من النَّسُّ

- يَدَأَتُ عَامَ ١٩٦٠م، وكانتُ ثُمَارَسُ في الأماكنِ الواسعةِ وعلى الشواطيِّ ١ متى بدأت ممارسة ريامية كرة السرعة ١ واين آ
 - ع مرسم البلد الدي تم اغتراع كرة السرعة بدا
 - ▼ ما علاقة «محمد حسين لطفي» برياضه كره السرعه ؟
 - هو أصلُ تَاريخ هذهِ اللعبةِ ورئيسُ الاتحادِ الدولي لها عامَ ١٩٩٠م،
 - £ مرطريقة لعب كرد السرعة }
 - نُصَّرَبُ الكرةُ بحيثُ تتأريخُ وهيّ مُثَدَّلِّيَةً مِن الخيطِ في الاتجاهينِ،
 - مرتنبيركرة السرعة >
 - يامكانيةِ تعبِهَا بشكلِ فرديُّ أو زوجيُّ٠
 - الماذا قام «محمد حسين لطفي» باستبدال كرة السب؟
 - لأنَّهَا كَانَتْ قَائِلَةٌ لِلنِّلْفِ، كَمَا أَنَّ مَكُونَاتِها أَلْمَعِدِيْنِة بِاهْظَةُ النُّمنِ،
 - ٧ كيف طور «محمد حسين لطفى» لعبة كرة السرعة ؟
- استعملَ كرةً خاصةً منَ المطاطِ لا تتمزقُ بسرعةٍ ، ووجدٌ طريقةٌ لتثبيتِها في الخيطِ ، وأصبِعَ شي الكرة بيضاويًّا.
 - A متى حصلَ «محمد حسين تطفي» على براءة اختراع لكرة السرعةِ؟
 - ٩ أين كان أول منعب لكرة السرعة؟
 - -في مدينة «بورسعيد».
 - ١٨ ما الأسماء التي غرفتُ بها كرة السرعة؟
 - كرةُ الدائرةِ، وكرةُ الشاطئ.
 - ١٨ لمادا سميثُ كرةُ السرعة بكرة لشاطئ؟ -
 - بسبب انتشار ممارستها على الشواطئ،
 - ١٢ «ليس لكرة السرعة قواعدُ». ما رأيك في العقولة السابقةِ؟
- هذَا غَيرُ صحيحٍ ؛ لأنَّ كرةَ السرعةِ لها قواعدُ حيثُ إنَّ اللاعبَ يقومُ بضربِ الكرةِ ، فتتأرجحُ وهيَ مندلياً من الخيطِ في الاتجامين وفقًا لقواعدَ بِثَمُّ احْتِيالُهَا.
 - ١٤ اذكرُ بعض الأسماء المصرية اللامعة في مجالِ الرياضةِ،
 - «كرم جابر» في المصارعةِ الرومانيةِ، - «رانيا علواني» في السباحةِ،
 - ١٤ ما الرياضة الأشهر في بلدك؟ ومنْ أبرز لاعبيها؟
- كرةُ القدم، ومنْ أيريْ لاعِبيها؛ «محمد صلاح» و«محمد النني»، وغيرُهما من اللاعبينَ المشهورينَ.

(*) ثيدفً أصوة على النصّ المعنوماتيّ إلى تأكد وليّ الأمر مِن فَهُم طنوه النصّ المعنوماتي، والهِكْر التي يدوّ حولها، وقدريَّه على تنحيدِ المعرقة بينّ هذه الهكرّ

وبالمهلعماا وبعثنا وبلد

(مصريُّ - صينيَّ - أمريكيُّ - هنديٌّ)

(الذكاء - الحكمة - الصدق - الإيثار)

تطبيقات الأضواء المتحررة

🐧 اقرأ، ثم اجت:

«الكومغ فو فنُّ منْ أشهرا لقبول القنائية على مستوى العالم، ظهر قديمًا في الصين الحماية التجار والأغبياء من المخاطرالتي يتعرضون لها في أثناء رحلاتهم إلى الهند، وتطورت أساليبة علَى مرُ الزمان حتِّي وصلَتْ إلَى الشكل الحاليّ الّذي نراه في المسابقات، ولهذا الفنّ قواعد وقوانينْ، أهنُّها احترامُ المعلم، وأنْ يتحلَّى اللاعبون بالحكمة ٣٠.

(١) ضغ علامة (٧) أهام العبازة الشحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة عبر الصحيحة:

الله معنى كلمة «تطورت»: تَقَدُّمتُ.

١ مفردُ كلمةِ «قواعد»، قاعدٌ.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١ - الكونغ فو فنَ قَتَالَقُ

١- مِنْ أَهُمْ قَوَا عِبِ الكُونَعُ قَوِ أَن يَسْطُى الْلاعِبِونَ لَا

(ج.) لمادًا طهر فنُّ الكونغ فو قديمًا؟

(د) ادكرُ رياضةُ تحنُّها وتتمنَّى ممارستهًا، مبينًا السبب.

(١) اقرأ، ثمَّ أجب:

«رياضةُ الجمباذِ التي ترجعُ إلى أصول يوبانيةِ هي نشاطُ بِينَيُّ مِمتعٌ يمثُلُ الأساسُ لجميع الرياضاتِ تقريبًا، ويُعلِّمُ المشاركينَ كيفية الحركةِ والقفر واللِّفُ والتأريح وغيزها مِن حركاتِ الجسمِ المرتةِ، وتُسهمُ هذه الرياضةُ بشكلٍ فريدٍ في تحسين اللياقةِ العامةِ للجسمِ والقوةِ والقدرةِ على التوازنِ وخفةِ الحركةِ وسرعتِهَا، ويمكنُ أنْ يقومَ بها الأشخاصُ من حميع الأعمار، وقد أصبحَتُ أغلبُ التوادِي الرياضيةِ تحتوي على رياضةِ الجمبارِ، وتبِّمُ ممارستُها إما كرياضةِ تنافسيةٍ أو لتحسين ڤوةِ الجسمِ ومرونتهِ».

(أ) ١- هَاتِ مِنْ الْفَقْرَةِ مَعَنَّى الْكَلَّمَةِ التِي تَحَثَّهَا حَقًّا:

- تساعدُ الرياضةُ في تحسين الصحةِ العامةِ للإنسانِ

٣- هات من الفقرةِ مضادُ الكلمةِ التي تحتُها حَظَّا:

– تسيرُ السُّلَحُفَاةُ بِيكِ شِديدٍ .

(ب) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غير الصحيحةِ:

١ – رياضةُ الجمبازِ ترجعُ إلى أصولِ مصريةٍ .

٢- تُسهمُ رياضةُ الجميارِ في تحسينِ اللياقةِ العامةِ للحسم.

(جر) ماذًا يتعلمُ المشاركونَ في رياضةِ الجمبارَ؟

(د) اذْكُرْ بِعِضًا مِن الرياضات القرديةِ كرياضةِ الجميارُ،

ا كَمْ يَشْ التَّطْيِقَاتَ الْمُتَخِرَةُ عِنَى يَحْسُ الْمُعَوِنَاتُيُّ قُدَرَةً الْصِيلُ عِنَ فَهِم البَصَوْضِ الْعَنْبِيَّة الْمُصُومَاتِ مِن نِنَافِهَا

لشاط ٥ اعترالتعني الساسب للكلمة الماونة ا

(أ) يسمى ستحنيا للمور في جميع المعاقل الرياضية . (المباريات - الملاعب - النوادي - أماكن الاجتماعاء

(ب) يحصل المخترع على مراود حسرع لما خترعة.

(هدية - فكرة - نسخة - اعتراف رسمي لصاحب الاختراط (زال - اعمَّلي - طلبُ - أم_{ساة} (ج.) لاأن طعامُ أمْي إعجابُ الجميع. (واسعةِ - قويةِ - ملونةِ - كي

(غالبة -عفليمة - ضخمة - كيي (د) وصعتُ الثيابُ في حقائبُ مثينة ،

(يسنمتغ - ينحرك - يقفزُ - يجري (هـ) السلغ باهطة الثمن.

(و) يتارجج الطفلُ باللمبةِ

نشاط ٦ مدَّا تفعلُ في المواقبِ الأتيةِ ١٠٠٠

(أ) وجُدتُ شخصًا لا يحرصُ على ممارسةِ الرياضةِ.

(ب) وجَدتَ زميلًا لكَ لا يتعاونُ مَعَ رُملائه في أثناءِ ممارسةِ كرةِ القدمِ

(ج) وجَدَتُ شخصًا يُشجُّعُ فريقَه المفضَّلَ بتعصب شديدٍ..

مستمينًا بشبكةِ الإنترنت، قان بينَ رياضتينِ من الرياضاتِ المرديةِ من حيثُ: سنةُ بدايةِ اللعبةِ، وبلدُ اختراعهَا، وطريقةُ لَعبهَا.

Alt Fwek com Goe Just

نشاط 🔥 صمَّمُ لوحةً للعبةِ تحبُّها معَ كتابةِ اسمِ هذه اللعبة ، ويعضَ المعلوماتِ عنهًا .

(ارسم النعبة) (اسمُ اللعبةِ :

فعلنات 🚉 يسات وبيّ الأمر طناء في همم بعض المماني البناية بالنصل. - المُفاط 🔥 يساعدُوليّ الأمر طعنه في تطبيق ما تسلم من حاليّ النَّبْ فتشافظ 🦐 إساعد وليَّ الأمر ضعنه في المقارية بين رياستين من الرياساتِ العرويةِ

سَلْمُاتُ 🛑 مِساعد واليُّ الأمر طفقة هر رسم لوجة عن رياضةٍ من الرياضات التي يعمُّها. مع فكو يعمن المعلومات علها



داخل العلمب وسبعة بالحارج. وتتكون العمارة من أرجة المواطق منة كل شوط (و وقائق) و ارتعاع السفة عن الأرض ثلاثة أمنان ويحث على لايس كرة السلة ألا يعشي خطوتين دول الن الا ما الله الأرض ثلاثة أمنان ويحث على لايس كرة السلة ألا يعشي خطوتين دول الن

، هاٿ من النقرق:

۱ - معنی «<u>وفث</u> ه ر

١- فقهرتُ كرةُ السلة عام

٢- يتكونُ فريقُ كرةِ السِلةِ منْ

1 اقرأ، ثم أجب:

الفريقُ الواحدُ في كرة البد من سبعة لاعبينَ بينهم حارسُ المرفى، وعلى عكس كرةِ القدم فإنَّ ويلنهاً كرة اليدينمُ تمريزها بين لاعبي القريق باستخدام بد اللاعب، وتُلعبُ هذه الرياضةُ بفريقين التي فوق أرضية الملعب؛ حيثُ بتنافسان بهدف تسجيل أهدافي أكثرُ في مرضى الخصم، ويقوزُ الفريُّ وتكونُ مدةً الشوط الواحد ثلاثين دقيقةً ».

۱- معنی «پثنافسان»: ٣ - مينياڏ «جماعية » - "

١- يتكونُ فريقُ كرةِ البدمن ؟ - تكونُ منذُ الشوط الواحد لمباراة كرةِ اليد

(حـ) ما المبدأُ الذي تقومُ عليه رياصةُ كرةِ اليد؟

(ه) اذكر بعضًا من صفات الرياضي الحقيقي.

المرابلة المراجب:

الكرة. وألا يفسكها بيديه الانتهار، وتعد كرة السنة من "ديافشات المسلية والمعتعد التي تعمل

تحسين الصحة الحسمانية والمصية والعقلية؟ ج مفرد «الملاعب»،

المحيشان ويتعداك

أسا تخير الإجابة المحيحة مقابين القوجين 14-144-1441-1441

لاعبا

(حا) مِنْ خَلالِ فِهِمِكَ، اذْكُرُ بِعِمْنِ قِوانَيْنَ كُرَةِ السَّلَّةِ،

(د) مَا الفوائدُ التي تعودُ علينًا منْ معارسة الرياضة؟

«تُعرفُ رياضة كرة الهد بأنَّها رياضة تنافسية جماعية قائمة على مبدأ روح السريق: إذ يكو الذي يسبُّلُ أهدافًا أكثرُ في مجموع شوطي المباراة واللذين تتخللُهما استراحةٌ هدتُها عشَّرْ دفاتيًّ

(أ) تخبر الإجابة المحيحة مقايين القوسين:

(پتمانقان - پتماونان - پتسایتان (محلية - قردية - عالمية - عنيفة

(ب) أكمل ما يأتي:

لاعبيق،

دقيقة.

--11-11-11)

شاط) مَنْغُ دائرةٌ حول جمع المذكر السالم ممَّا يلي:

ه يلعبون - يكتبون - يخرّجون - لأنّها أفعالُ وليستُّ أسعاءً.

(المصريون - الميادين - يقهمون - يتسابقون - العيون - الكاتبين)

الْمُنْ الله عَمْاكَ كُلماتُ تَسْهِي بِد (إ ي - بي) ، وَكُشُّهَا لُهِتَّ جِمعُ مِنْكُو النَّمَّاء مِثْلَ عَ

ه فُمون - فُلمون حه لأنها ليستُ تعاقل، والمون أصية وليستُ زائمةً. مصرفها العفلُ حقلُ »

ه مُسَاكِدِينَ حِم الْأُ صورةُ المفردِ « مِسكِينَ » قَدْ تَغَيْرَتْ. و تَدُونُ مِن أَصِلَ الْمَشْرِدِ

میں تعاملات

هو اسة يدان على الشرهن النين بإيادة (در سار) على معارده العسكر العاقل

Con I read

(٩) يسامدُ ولِيَّ الأمريقيد في معرفة الاسم الجمع ولَّه يعمر عن الكراس النبر أو النَّتِي، ولَنَّ الاصو الجمع تكافة أنوع (أ) عمر المكر المالم ويشهي بأن مين) على مهمست - مهمس

(ب) بعغ المؤثث السالم، ويشهي بـ (_) مثل طيب -

Ling Sie car

منى العاملون

وم جمخ المذكر السالق:

(ج.) جمع الكسين ولا ينتهي بنهايو مصدق مثل حدارس - أقلامٌ - كتبُ

حة ضوئيا بـ Camscanner

11- 1, 1/0

ومعدو عجرات

distant

Aug & Spice .

و بر هج و گئیگور

المستور تعلكم تسلع. مثل مثل المستود مهندسات. المستور تعلكم تسلع. مثل مثل المستود مثلاً المستود مثلاً المستود مثلاً المستود مثلاً المستود المستود الم

» المدنتر الم مثل » داريم جيوة معلسون.

تستمير تبرياعتي زبيبرو

- المؤنث سر مثل د -النن معلمات بارعات.

- الدنتر مم مثل: - - مم فلاحون،

فالمنتبر لعالب الجمعاد

- المؤنث م مثل ، - ما فلاحاث.

Shirt Cohat gan

age and come and affer an inches

delais Esias The

المستوت و توفيت مرسد من الأراد الموفية من المعدد المواد وليسمع أرض أن المعقرالم

والمناع منف الرفاحول جدع المونث السالومة الموا

وغيرمت والامد والمداردة والمنوات والمعارد والم

-- ter against

هو استُرِسَدُ عَلَى كَثَرُ مِن تَثَيِّنَ أَوْ تَنْتَيْنِ سَفِيقٍ فِي صَوْرَةِ تَعَفُرهِ، وَلِهُ بَالِاللَّهُ مِنْتَلَفَةً.

ومسيق سوامدور ومشق مور وميقة موروات ووقت موروات

منع دارة حول جمع التكسير مذا يلي:

والأطفال - الأمراص - المعلمون - أصحاب - المشبيدات)

اللَّهُ فَ الْكُلُّمَاتُ النِّي تَدَلُّ على جمع الْمُؤْنِثُ السالم، ثُمُّ اخْتُرُ:

(العمال) المعلمات الرياضيون المكتباث المسلمين

(1) كلماتُ جمع المؤنث تُدلُ عَلَى (اسم - فعل - حرفِ)

(ب) كلماتُ حمع المؤنث تُدلُّ علَى أكثر من (اثنین - اثنتین)

(چـ) كلماتُ جمع المؤنث تَنْهِي بِـ (ون-ات-ين)

(﴿) كلماتُ جمع المؤنثِ تُدِلُّ عَلَى _ (عاقل - غير عاقل - هما معًا)

نشاط ٦ اجمع كالمثال:

(أ)فلاية 🛶 أغاملة ---فلاحاث

(جـ) زُجاجة --(د) فسلمة --

(هـ) خُجرة 🛶 (و) تلميذة -

نشاط ٧ هَأَتِ مُفَردُ الكِلماتِ التَّالِيةِ، ثُمُّ أَجِبُ:

ەالتلاميد ــــــ والمفاتيح ەالىدارش سە

(أ) الكلماتُ السابقةُ جَمْعٌ نَوعُه (مذكر - مؤنث - تكسيرً)

(ب) الكلماتُ السايفةُ تَنْتَهي بـ . (ون - بن - ات - نهایات مختلفة)

نشاط ٨ حوَّل الجملَ التالية إلى جمع المذكر مرةٌ، وجمع المؤتثِ مرةٌ أخرى:

(أ) الأديثِ رائعُ.

(ب) المؤمنُ فائنُ

(ج) القاضي ذكيُّ.

Alt FWOK-Com Goall

الْ لَلْقَاظَ 🏩 🂃 يُجِيبُ العِنمُلُ بِيتِمرِف المرقِّ بِين الجِمع الَّذِي بِدلُّ علي مدكرٍ و بحمج الَّذي بدلُّ على مؤسِّر، ويتعرف شروط جمع العولتِ النَّماامِ لَقَلُقَاتِظُ 🔥 ينفرك الطفل تحويل المفرة إلى جمع تكسيرٍ ، والمكس

التثنيات 🐧 يُجيبُ الطس ليتمرف تحويل الممري إلى جمع مؤميٍّ .

التأليات 🔥 يجيدُ العلس يُسويلُ الجملِ إلى الجمع بنوعية

القواعد التحويية HARDI EIGH



الشطة الأضهاء على القواعد اللحوية استعما

للحظ واكتشف

الشاط ١ منع دائرة خول الكلمات الجمع فيما يس ضخفيون صحفيان

الشاط) أجبُ عمَّا يأتي:

(أَ) لُوْنَ الْكُلْمَاتِ الُّتِي ثَدَلُّ عَلَى جِمِعِ الْمَذَكِرِ الْسَالَمِ الْمَاقَلِ:

لعاملين الكثب

(ب) صَوِّبُ ما تُحِيَّهُ خَطَّة

١- كلمةُ «القنورْ» ليستُ جَمعَ مذكرِ سالمًا؛ لأَنْهَا تدلُّ عَلَى عَاقَلِ،

ا- «يلعبونَ» ليستُ جمعَ مذكر سالمًا: لأنها اسم،



نشاط ٢ اجمع الجمل الأتبة:

(أ) الجُنْدِي قويُّ. (ب) الفلاح نشيطٌ.

(د) الطفلُ سعيدً (ج) الطبيب بارع.

نشاط ٤ حوَّل الجمل الآتية كما في المثال مستخدمًا اسمِّي الإشارة «هذان - هؤلاءٍ»:

(١) هذا ولد صفير. - هؤلاءِ أولادُ صِغَارٌ، - هذان ولدان صغيران.

(ب) مندطالية مجتهدة.

(جـ) هذا رياضي ماهر.

فتشاط 🐧 🥦 يجيبُ العلمِن بيحرف جمع المذكر السالم وشروعة

الظُّلُمَا 🛫 يحدم المقدل ما يحدث عبد تحويل المعرد إلى جمع المباكوة سالم

فغلُها 🖒 بلاحظ الطفل ما يصت عد استعنام صم الإثاريَّ مع المفرى والمغلَّى و يجبع



lein jours

غلان النص المعلوماتي

النا إِذَا كَانَتُ هُنَاكَ فَرُسَةُ لَكِيْ تَخْتَرَع رِياضَةُ جديدةٌ، فَاكْتُبِ السَّفِهَا وَأَدُواتُهَا وكَيْفَ مِرَ تُعْمُعُا وَمُنَا وَمُ

اسم اللُّفيَةِ

ملريقة اللبي

الأدوات

فاعد اللُّفيةِ

تَخَيُّلُ نَفْسَكَ مُسَنُّولًا بِوَزَازَةِ الشِّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ، اكْثُبُ مِنْ وِجْهَةِ نَفَارِكَ الأَشْيَاءُ الَّيِّيِ سَوْفَ تَقُومُ بِهَا حَتَى تُصْبِحُ الرِّيَاضَة جُزَّءًا مِنْ حَيَّةٍ النَّاسِ اليَوْمِيَّةِ : سَوْفَ تَقُومُ بِهَا حَتَى تُصْبِحُ الرِّيَاضَة جُزَّءًا مِنْ حَيَّةٍ النَّاسِ اليَوْمِيَّةِ : نشاط ؟

نشلط ٣ كاكتُبْ ما يُمْلَى عليكَ،

نشاط ٤ لحظ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أَعِدُ كتابةَ الجملةِ:

و عاد ر سر عالي س الير لاتَدَنُ مِنَ الشَّرِّ وَا زُبِرِعِ الْخَيْرُ يَحْصُدُهُ

المثبلط 🤻 يحثم الشبن ويعمس البكر الربيسة والتعميل الباهمة

فَقَدُاتِ 🔻 يَسِي وَيُّ الأَمْرِ طَعْمَه النشرة التالية *مارس الإنسانُ مَثْلُ قَدِيم الرمانِ رياضاتٍ مَمتَدُمةً الأَنْ العَقَلُ السِّلِيمُ في الجسيم السليمِ» المُّ يكتبُها وبأر الامر امامه اليمسؤب الثلدن أحطاءه ينفسه

فَعَلَّنَاهَا 🐠 يَكَتَبُ الْطَعَلُ عَلِماتٍ وَجُمَّدُ مِراعِيَا حجم الحرف والمساقاتِ بين الكلماتِ والجمل.

السؤال الأول اقرار ثمّاجت،

«لَقَتْ الرياضةُ الاعتمامُ من قبل القدمياءِ المصريين؛ وكانتُ رياضةُ رفع الأثقالِ واحدةُ منْ أشهر أنواع الرياضة المصرية القديمة، وكانتْ طريقةُ رفع الأتقالِ هي محاولة رفع كيس تغيلِ من الرمال بيدٍ واحدةٍ والاحتفاظ بها في وضع شبه عموديُّ تفترةٍ قسيرةٍ. وهِيَ واحدةٌ من قواعد رفع الأثقال المطبقةِ الآن في المحافل الرياضيةِ لرفع الأثقال».

(أ) ماتِ منَ الفقرقِ:

١- كلمةً معنَّاهَا «ثالث عد

(ب) اختر:

١- اهتمُّ القدماءُ المصريونَ بِالرياضاتِ مثل:

(كرة القدم - كرة السرعة - رفع الأثقال - الكرة الطائرة)

٢- كلمة مفردها «المحمل»:

١- كَانَّ القَدَمَاءُ المصريونَ يستخدمونَ في رفع الأثقالِ كيسًا تَقيلًا من

(البلاستيك - القطن - الرمال - الأحجار)

(صوَّب الخطأ التحويُّ)

(اجعل الجملة للمثنَّى والجمع)

(مُذَكرِ سالمٌ - مُؤنثِ سالمٌ - تكُسيرٍ)

(مَنَا - مُنَه - مُؤلاءٍ)

(مُما - هِي - مُو)

(ج) لا علاقةُ بينَ قواعدِ الأنعابِ الرياضيةِ الحديثةِ والقديمةِ، وضَّحُ رأيَكَ بمثالٍ،

(د) ضعّ عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

السؤال الثاني أجبُ عنَّا يلي؛

(1) أجبُ بما هوُ مطلوبٌ بينَ القوسين:

ا – «هؤلاءِ أزهارُ جميلةً ».

؟ - «الجنديُّ مخلصٌ ».

- المثنّى: ..

(ب) اخترالإجابة السحيحة:

١-- كلمةُ «الفلاحونَ» جمعُ

زَهْرَةُ عَطِرِةً».

طبيبان مَاهِرانِ».

ا - كلمةُ «التَّلاميذِ» جععُ

(مذكر سالمٌ – مؤتثِ سالمٌ – تكسير)

الدع مستواك

















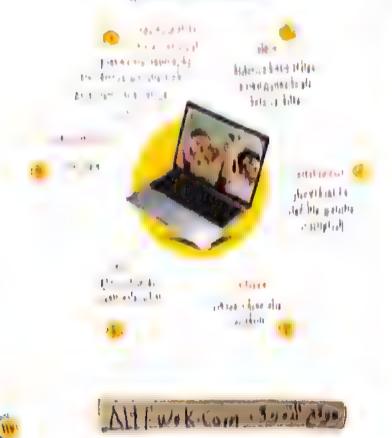


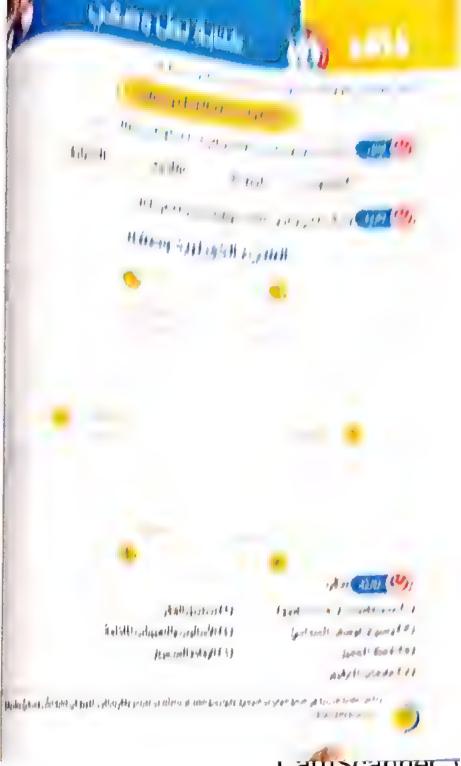
h a padana nh hippe velika No ora nippi nh podanh a no himo kupa no himo kupa no himo kupa

The first properties of the second properties

· Charles built

العطيل اللحفية الهدمة وي





حة ضوئيا بـ vamscanner

(11)

المنطاذ

«في رحلةٍ منَ الرحلات التي قمْتُ بِهَا ركبتُ منطاذًا، وهـ وَجهازُ يتكونُ من كيس كبيرِ منَ الجلب وسلَّةِ كبيرةِ في أسفلهِ, ومِنْ خلالِهِ بمكنَّ الطيرانُ، ومشاهدةُ البلادِ منَ الأعلَى، والتَّمتَغ بأجملِ المناظر، ويتميزُ المنطاذُ بشكلهِ الرائمِ الذي يجذبُ الناظر إليه، وتوافره في أماكنَ كثيرةٍ. ومن عيوبه انَّهُ قَدْ تَتَلَفُّ بِعِضُ أَجِزَائِهِ ؛ فيتعرضُ الرِّكَّابُ للأذي.

والمنطاذ بالنسبة لي وسيلة رائمة للنقل في أيُّ رحلة سياحية، ويشبه المنطاذ الطائرة في القدرة عِلَى التّحليقِ، ويختلفُ عَنْها في الوزنِ والمساحة. فمَا أجمل المتطاد!».







(ب)

أراعيس والخارية والمسارة المسارة المسارة

اقرأ القطعة . ثُمُّ أجبُ:

سيَّارةُ السَّبَاقِ

«من أماكين الترفيه التي أذهب إليَّهَا دائمًا مدينية الملاهي: لأنني أحبُّ جميعَ العابها، خاصةً سيارةَ السياق، وهي حسمُ معدنيُّ لَهُ مَشْوَدُ وَعَجَلُ. آركبُ أَنَا وأصدقائي هذهِ السيارة؛ لنتسابق، وهن تتمييزُ بالسرعة وصفير الحجيم، ولكنَّهَا تكونُ غيرَ آمنية أحيانًا؛ فقدْ يصطدمُ الراكبُ بسيارةِ أخرى إذا لم ينتب وزادت السرعة. إنَّهَا اللعبةُ الأفضلُ، وهِيَ تُشْهُ السيارةُ العاديةَ في الشكلِ، وتختلفُ عنها في أنَّهَا للسباق والترفيع. كمْ أشتاقُ الآنَّ إلى ركوبها أهم.

- صَلَّ كُلُّ عَنْصِرَ مِنَ الْعَمُودِ (أَ) بِمَا يِنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (بِ):

- أتتميزُ بالسرعةِ وصعر الحجم. 1 استخداماتها
 - ٥ مِنَ اللَّمِيةُ الأَفْضَلُ ... 🕜 مبيزائها
- ﴿ حِسمٌ معدِنيٌّ، لَهُ وَقُودٌ وَعُجَلٍّ. 😱 عبوبها
- ٥ تشبه السيارة العادية في الشكل، وتختلف عُنْهَا في أنَّهَا للسياق والترفيد 🚺 رأيُ الكاتب فيها
- ۞ ولكنُّها تكونُ غيرَ امنةِ أحيانًا؛ فقدُ يصطدمُ الراكبُ بسيارةٍ أخرى إذًا لمْ ينتبهُ. 🗿 ماالذي يشبهُها أو يختنفُ عنها؟ ٥
 - ٥ ٥ يركبُها النَّاسُ للنسابق. 🚺 شکلیا



لغنة المُهَرِّة

«فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خَزَانَةِ المَلابِسِ يَجْلِسُ مُهَنَّخٌ وَهُ وَهُنَّسُمُ عَلَى ذَرَاجَةٍ أُخَادِيَّةٍ صَفِيدَةٍ ، وَهِيَ هَبِرُا الله تَلَقَيْتُهَا فِي عِيدِ المِيلادِ المَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرِّبٍ .. وَلَلْمُهَنِّجٍ شَعْرًا صَفَدُ قَصِيدٌ ، وَلَذَيْهِ خَدُّانِ أَخْرَرُو رُّا وَأَنْفُ احْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَيْنِ ؛ الْجَائِبُ الأَيْسَرُ مِنَ الرَّيُّ هُوَ اللَّذِنُ الأَزْرَقُ الفَاتِحُ ، وَالْجَازِرِ وَأَنْفُ احْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَيْنِ ؛ الْجَائِبُ الأَيْسَرُ مِنَ الرَّيُّ هُوَ اللَّ الأَيْسَةَنْ أَحْمَرُ. أَلْقَبُ بِهِ مُمَثِّلُا مُسْرَحِيَّةً عَلَى الْمُسْرَحِ بِأَدَاهِ حَرَكَابٌ بَهْلُوّانِيَّةٍ .. يَتَّمَيَّ زُبِشَ كُلِهِ الْمُنْبِي وَحَرَكَتِهِ السَّبِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْفُسُهُ الاثِّزَانُ، فَأَخْتَاحُ لِأَنْ أَمْسِكُهُ دَوْمًا لِعَدَمِ الشُّقُوطِ عَلَى الأَرْضِ، سَأَشُرُرٍ هَدِيَّةَ لِكُلُّ أَصْحَابِي، فَهُوَ ثُعْبَةً مُمَيِّزَةً ثُشْبِهُ الصِّدِيقَ الوَفِيَّ الَّذِي يَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالْبَهْجَةَ فِي الْأَثْمَ_{الِي} هَذَا المُهَوَّجُ المُلَوَّنُ يُحَبِّي بِالْتِسَامَةِ فِي كُلُّ مَرَّةٍ أَذْخُلُ فِيهَا غُرُفَيْيٍ»،





الهاتف المحمول

ما لدى يئسهه أو بختك عبه ؟ للسبه التنفار عندافشاها لُونَةُ أَزُرِقُ مِلْمِسُهُ بِأَعِيدُ الأحدر، ويحشف عنه في أأويه فبهجة ومقائمة القُدْرةِ على التواصل مع صعیرُ ککٹ ٹید

استخداماته

مميزاته

يُوَفُّرُ الْوَقْتُ وَالْجُهُدُ

خُسُوسًا عِنْدِ النِّحْثِ عَنْ

مَقْلُومًاتِ.

التُوَاصُلُ مع الأَصْحَابِ/البُحُثُ عِن المُعْنُوماتِ/ مُعْرِفَةً أَخْرِ المُخْبَارِ/اللَّعِبُ عَلَيْهِ



رأي الكاتب فيه الضَّفَازُلِيْسِ غَلَيْهِمْ اشتغنائه النائة مَنْ أَضْرارِ، والكِبَارُ يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي أَضْيَق الخُذُودِ.

> يُصَبِّعُ الوقْتُ، وَيُقَلِّلُ التَّوَاصُلُ الإخْيَمَاعِيَّ، ويؤذِي العينَ والعقل.

وَصْفُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ:





(يُلَاقى - يُقَابِلُ - يُخَالِطُ - يعيشُ)

(حقبقيُّ - مجازيُّ)

الجمغ

(:-1-.-5)

(f-1-t-:)

(الكبِّرْ - العظِّلنَةُ - الخَدَاثَةُ - الكثرةُ)

٢-أبناءُ مصرَ الأولونَ

المسافران عائدونَ مِنَ السفر.

4-المهندساتُ بارعةً.

	هصولتنا منذ الغدم
س يحيا العلم	مَصَرَّاتِهِمَـ أَمُّ العلسوم والفنونُ (1) تخيرا لإجابة المسيدة .
مساذ بنوشا الأولون	أم العلسوم والفنون (1) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين: ١ مرادفُ «بحدا»

۱ = مرادف «يحيا». ٢- مضادُ ﴿ القَدِمُ ﴾ . (ب) أكملُ مَا يأتي: ١ مصرر مر

(ج) اختر الصواب: «يحيا العسم»: تعبير (د) بِمُ تَتَمِيزُ مَصرُ مَنذُ القدمِ ،

🚹 أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) صوب ما تحقه خطُّ في الجملِ التاليةِ:

١ ـ الأمهاتُ مربيتانِ. _ ٣- الجنودُ مسروراتُ.

(ب) حَوْلِ الجملُ الأتيةَ إِلَى العثنَى والجمع:

المثثى ١- الحقيبةُ واسعةً. ٢ - الطائرةُ مسرعَةُ.

(ج) تخير الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١- كنفُ سافرتُ إلى الأقصرِ (_____) ٢- قَالَ الْحَكِيمُ (...) القَاعَةُ كَثُرُلا يَقْنَي.

اقرأ النص، ثُمَّ جِلْلُهُ في الشكل الآتي:

«يومَ الخميسِ الماشِي دَهبتُ معَ أسرتي إلى النِّيلِ وقضينا رحلة نهرية ممتعةً؛ حيثُ ركبنا المركَّبُ الشراعِيَّ، وهو فارِبٌ صفيرٌ مصنوعٌ مِنَ الخَشبِ، ويُوجَدُ فِي أعلاهُ شراعٌ كبيرٌ. ويُسْتَخْدَمُ المركبُ الشراعِيُّ في النَّبْقُلِ في الأنهارِ والبخارِ، ويتميِّزُ بخفَّةِ الوزنِ، وصغرِ الحجمِ. ولكن مِنْ عيوبِه أنَّهُ قد تَتَلَفُ بعضُ أجزائِهِ ، فيتعرَّضُ الرُّكَّابُ للفرقِ.

والمركبُ الشَّرَاعِيُّ وسِيلةٌ رائعةٌ للنقلُّ والتنزُّهِ والترفِيدِ، وهو يشبِهُ السَّفِيئَةَ في قدرتِهَا على التُّنَقُلِ فِي الْمياه، ويختلفُ عنهَا فِي لحجمِ والمساحةِ. فمَا أجملَ المَركَبَ الشراعيُّ ا™.

- بعدَ قراءةِ النصِّ الوصفيِّ، أكملُ ما بلِي:

۱ - شکلهٔ :

Alt Fwo K. com 3 9 500 ۲ – استخداماتُهُ ،

٣- رأيُ الكاتب فيدِ:

(1) اقرأ، ثُمْ أجب:

«العالِمُ عِبَّاسُ بِنُ فِرِنَاسِ أُولُ مَنْ حَاوَلَ الطِّيرِانَ فِي التَّارِيخِ؛ حِيثُ قَلْدَ الطيونَ وكُسَا نَفْسَرُ عالريش، وصنعَ لنفسِه جناحينِ مِنَ الحَريرِ، ويعدَ أَنْ تَأَكُدُ مِنْ أَنَّ هذينِ الجناحينِ سيحملَانِهِ ليطيرُ أِي الجو كمَا تطبرُ الطبورُ، أخبرَ النَّاسَ أنَّهُ سيطيرُ فِي الجوَّ، فاجتمع الناسُ لمشاهدتِهِ. قَفَزَ ابنُ فرناسِ مِنْ أنَّةً أَعْنَى مَنْذَنَةِ الجامِعِ الكبيرِ، ونجحَ في الطيرانِ لمسافاتٍ بعيدةٍ ، لكنَّه أخفنَ فِي الهبوط بسلامٍ ؛ فسقَط وأصيبَ ببعضِ الجروح ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(سقظ - ضغف - مَرِضَ - فشل) ۱ معنی «آخفق»: (سافر – رجل – عاد – تفرق) ٢ - مضادُّ «اجيمع »:

(ب) ضَعْ عَلامَةً (\() أَمَامُ العِبْارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (\() أَمَامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ؛

١- كَانَ ابِنُ فَرِيَاسِ أُولَ مَنْ حَاوَلَ الطَيْرِانَ فِي التَّارِيخِ -

٢- قَفَرُ ابنُ فرماسٍ مِنْ أَعْلَى الجبلِ.

(ج) مِمْ تَأَكَّدُ ابنُ فرناسٍ قبلَ الطبرانِ؟

(١٥ اقرأ، ثمُ أجتِ:

«سأَلُ ولدٌ صعيرٌ والدّه : مَا سرِّنجاجِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ الأبُّ: إنَّهُ العِلْمُ يَا بُنيَّ، فَهِه يرُقَى الإنسانُ وَتعلُو مكانتُهُ، ويجِبُ عَلَى الإنسانِ بعدَ أَنْ يَكْتَسِبَ العلمَ أَنْ يَعْمَلَ بِهِ ويُوَمُّلْفَهُ؛ ليظهَرَ أثرُهُ العليَّبُ عليهِ. ويعودُ النقعُ عَلَى المجتمعِ: فالعلمُ والعملُ هُمَا سببُ قرةِ الأممِ وتقدمِها. قَالَ الابنُ: مِنَ الآنَ سأجتَهِرُ وأتعلُّمُ وأعمَلُ لأكونَ ناجِحًا مثلَكَ يَا أبي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(تطيرُ - تنتقلُ - تنحرَكُ - ترتمعُ) ۱ – مرادفُ «تعلو»: (سرائرُ - أُسِرَّةُ - سَرَايَا - أسرارُ) ٧-جمعُ «سِرُ»؛

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (﴿) أمام العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةٌ (﴿) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- بالعلم يرقَى الإنسانُ، وتعلُو مكانتُهُ. ٢- العلمُ سببُ تأخر الأممِ وتخلُّفِها.

(جـ) ما سرُّ نجاح الأب كما فهمتُ من الفقرةِ؟



المشـــروع وشاوات استاهمه والأوان فني الطريق

وَ اللَّهُ عَلَا كُلُمَةٍ تَحْتُ صورتِهَا المناسبةِ ، ثُمُّ ابحثُ عَن الفثاتِ أُخُرى واكتبُ مَا تعبرُ عَنْهُ: انتبة – دوران – قَفَ – وطَبُ صناعي

















فودُ سيارةً :	😙 ابحثُ عَن نصائحُ للسائقِ عَلى الطريقِ واكتبّهَا، ثُمُّ قدَّمُهَا لِمَن ترَاه ين
n sign je v	Mark and . The and is come and an angle in a supported pilety place. And a supported by the
	and the facility of the control of t









حُقُوقي وَوَاحِبَاتِي





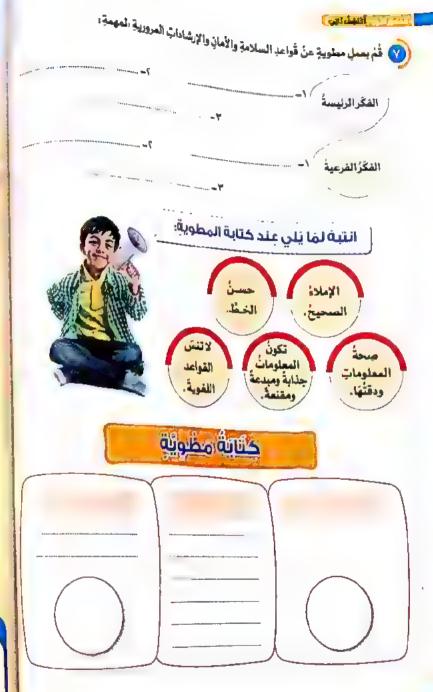
ALT FWOK. com Down

محتويات الموضوع

أولًا: نَصُّ الاستماعِ: «رسالةٌ منْ آبانِنا وأمهاتِنا» ثَانِيًا؛ القصةُ القصيرةُ: «ردُّ الجميل»

رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصُّ معلوماتيُّ» ثَالِثًا: النَّصُّ المعلوماتيُّ: «وثيقةُ حقوقِ العنفلِ»

(*) يطلبُ ولي الامر من طفلو أنّ ينطَى إلى الصور جينًا، ثمّ يتحدثُ عن حقوقه كطفي، وعن الواجباتِ التي عليه أن يقومُ بهَا.





ومُمْرِةُ الأولى

يا أثنائي ...

«إِنْ جِسَـد كُلِّ مِنْكُـمُ مُمِيْزُولِــهُ خَصُومِييَةً.. أنشم تشعرون بالأمان عندما نحتضنكم بين أَيْدِينَا، وَكَذَٰلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْمُعْرُونَ بِسَعَادةٍ غَامِرةٍ عِنْدَهَا نَحْمِلُكُمْ وَتَرْفَعُكُمْ عَاليَّا فَسِ الهواءِ؛ فَتَضْحَكُ ونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ.

هَذِهِ لَمُسَاتُ طَيْبَةً تُشْعِرُ أَجْسَامُكُمْ بِالارْتِياحِ وَعَدُمِ الْخَوْفِ. . أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي نَجْعِلْكُمْ تَشْغُرُونَ بِعَدَمِ الأَرْتِيَاحِ وَالصَّبِقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَلِّبَةٍ».

• بم يشعرُ الأبناءُ عندُ احتضان الأباء لهُم؟ • «إنْ جسد كل منا مميزٌ، وله خصوصيةُ ». ماذا تعني هذه العبارة؟



صغ علامة (﴿) تَحتَ الصُّورِةِ التي تَحملُ سُلُوكًا صَحبحًا:









«حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةِ غَيْدٍ مَانَبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَـيْءٍ خَطَاٍ؛ يَجِـبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الضَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَـنُ يُسؤُذِي أَجْسَامَكُم بِلَمَسَاتِهِ غَيْرٍ الطَّلِيِّبُ فِي «كُفَّ عَنْ هَــذًا».. وَعِنْدَما تَشْـ عُرُونَ بِلْمَسَاتِ غَيْرِ طَئِبُةِ مِنْ بَعْضِ المُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يِطْلَـقُ عَلَى هَـذَا الْهَعْلِ «إِـدَاءٌ»، وَأَخْيَانًا يَكُونُ الإِسذَاءُ شَيْنًا يَضَعُبُ، لَحَدِيثُ عَنْهُ،

وَلَكِ لَ عَلَيْكُ مْ أَنْ تَتَعَلَّمُ وَالبَوْحَ لَنَهَا بِمَا تَعَرَّضْتُ مْ لَهُ مِنْ إِيدَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَفَ أَنْ نَعْمَلَ شَيئًا لِمَنْع ذَلِكَ المُؤْذِي مِنْ إِيدَائِكُم».

و ماذا يجبُ أَنْ يمعلَ الأَبناءُ عندَ التعزُّض للمسةِ غيرطينةِ؟

😽 🦫 كيفَ تنصرفُ مع شخصِ يحاولُ جدَبك مِنْ دراعكِ بالقوة؟

(") وسنامذ وابن الأمو طعلة بن ثامُّن الصورتين جيدًا لله يطلبُ منه أن يضع علامة (٧) أسقل الصورة التي تعبُّر عن السنواك العمديج







diain sidan

«وَتَنَدَّكُرُوا دوْمًا يَا أَبْغَانِي ٠٠٠

أَنَّ تَعَرَّضَكُمْ للإِسفَّاءِ لَا يَغْنِي أَنْكُمْ سَيُّنُونَ ۥ فَالسِّينَ هُوْمَنْ حَاوَلَ إِيدًاءَكُمْ.. وَأَنَّ الإِيدَاءَ لَيْسَ خَطَأْكُمْ أَبُدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ بَعَلَ ذَلِيكُ؛ ولِنَّا تُؤَجُّهُ والصَّكَانِ آمِنِ وَأَغْبِرُونَا بِمَّا خَلَثْ.. وَأَنَّ هُنَاكَ أَخِزَاءُ مِنْ أَجُسَامِكُمْ خَاصَّةً جِذًا، وَلَيْسَ مِنْ حَقَّ أَيَّ شَخْصِ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ





فَإِذَا مَا تَعَرُّضْتُ مُ لأَيُّ إِيذَاءِ فَاطْلُبُ وِالْحَمَايَة تَوَّا ، وَازْقَعُ واأَصْوَاتَكُمْ أُوامْدُخُ وا وَلَوَّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُ مَا تَعَرُّضْتُ مُ لأَيُّ إِيذَاءِ فَاطْلُبُ والْحَمَايَة تَوَّا ، وَلَقَدُهَا أَسْدِعُوا مُبْتَعِلِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجُّهُوا إِلَى وَأَرْجُلِكُ مَا : حَتَّى تَلْفِتُ وا أَنْظَارِ الشَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَيَعْدَهَا أَسْدِعُوا مُبْتَعِلِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجُّهُوا إِلَى مَـكَانٍ تَشْــمُرُونَ فِيهِ بِالْأَمْـانِ؛ وَذَاكِ لِأَنْكُمْ مُعَيِّـرُونَ، وَإِنَّ أَجْسَـاذَكُمْ مُمَيِّنَةٌ وَلَهَـا خُصُوصِيَّةٌ.

اذكُرْ يعضَ الإجراءات التي يجبُ اتباعُها عندَ التعرض للإيدَاءِ.
 «تعرُضُكَ الإيدَاء يعْني أنك شخصُ سيئٌ»، ما رايُكَ في عدَهِ المقولةِ؟

Alt FWOK. Com Gow





بحشون الأمان الظَّمَانِينَةُ 111 نخنصن

الكلمة ومعناها

يشعرون

الوحو	ضررٌ	إيذاة		
تلمتوا	الإظلهارُ	النوح	کَپِیّرۂ	غامرة
أنطار	- اڏهبُوا	بوجهوا	الزَّاحَةُ	الارتياح

الصيبق

يطلق عل

قاموسالأخيواء

الانزعاج

الحماية

1,5

الدفاغ

تخذنوا

لمراد التباه

الكلمة ومضادها

الخشن	السيئي	يَنْفَعْ	يؤذي	الخوف	رلأمَانُ .
ارجفوا	توجّهوا	نمغ	ايداءُ	ثقاء	شعادة
أجلًا أو لاحقًا أو يعدُ قليلٍ	ا ئۇ	الصعث	الحديث	ثَبكُونَ	تضحفون
		الإخفاء	البَوخُ	الانزغاخ	الارتياخ
مُقترِبينَ	المئتساين	سَمَاحُ	مَنْغ	الراحة	الصيق

المفرد وجمعه

السَّيِّتُونَ	الشيئ	السَّلِينَ أَوْ	شيءُ	رسائل	رسالةً
أماكنْ - أَمْكَنْهُ	مكَانُ	أخطاء	خطأ	اجسَادُ	چشخ
آخرونَ	اخْرُ	المُؤذُونَ	 المُؤذِي	اللَّمْسَاتُ	الأمشة

الجمع ومضرده

ڔڿڵ	أزخل	چسمٔ	أجشام	یَدُ	أيْدي
نَقَارُ	أنظار	مُنوثُ	اصواتً	قلبُ	قلوبٌ

(*) بهدفًا هدموسُ الأصور بإلى تأكُّر ولي الأمر من توصل طمله للمعنى الصحيح للكندات التي يدصُّ الاستماع ، وكدلكَ المغرُّر والجمعُ والمصادُّ، وينبغي لوليُّ الأمر الأرجةِ هائمًا إلى الصياقِ الدي ورثبُّ فيه الكلمةُ، ويتركُ استقام استناعُ المعنَّى، أو يقدُّم لهُ احتياراتِ متعمدًا ليتوسلَ بنصيب للمعنَّى الصحيح. (*) الكلمات بالبون الأحمر 🛗 أفعال.

سالم مام النالية مقالس الم خلولت تناجات المتراامعثى المناسب للكلماب الملونة؛ (أ) يشعر الأطفال بالسعادة والسرور، الشطة الأضواء على إنطا الاستقارة والمسالة (بميل - بُصاب - يحسّ - يتظاهر) (ب) عليَنا أن نمنع إبداء الآخرينَ. (أَلْمُ حَفَرَتُ حَسَرِيَ حَكَاهُ) نشاه العبارة غير الصحيحة، وغلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، وغلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، ﴿ حِمَّ اذْهَبُ نُوَّا لِزْيَارَةِ مُعَلِّمِكِ. (بعد قليل - غدًا - حالًا - بعد ساعةٍ) (د) ظهرتُ سعادةٌ عامرةً على وجهِ الفاتلِ (ممتلئة - كبيرة - منتشرة - مسيطرة) (a) توجّه المسافرونُ نحوُ الطائرةِ. (أ) يِسْغُرُ الْأَبْنَاءُ بِسِعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْذَ خَمِلِ الْآبَاءِ لَهُمْ: (اقترب-جزى -أسرع-دهب) (س) المُساتُ عيرُ الطيبة تُشعرُ الأجسامَ بالانزعاجِ والضيقِ . مارأيْكَ في...؟ (ج) يحبُ علينًا الصَّمتُ عبدُ التَّعرُضِ للإِيدَاءِ النَّفْسِيُّ أَوِ الجسديُّ. (أ) طَمْلِ يتعرضُ الإهائةِ دائمًا منْ زملائِه ولا يخبرُ والذيه أوْمعلمه بذلك. (ب) طالب يضربُ زملاءَه دائمًا ويظلُّ يضحكُ ويقولُ لهم: أنا أمزَخ. (د) السِّيِّيُّ هُوَ مِن حَاوِلُ إِيدُاءَكَ نشاط V اقرأً، ثُمُّ صَنَّفِ السُّلُوكَ الْصحيحَ والسُّلُوكَ الخطأُ في الْجدوَلِينِ التاليينِ: نشاط ٢ تخير الإجابة الصحيحة مفايين القوسين؛ (الحوف - القشاؤم - القلق - الأمار) يتحدُّثُ مَعَ النَّاسِ بوجِهِ بشوشٍ. - يُحافظُ عَلَى المشافَّةِ الشُّخُصيةِ في تعاملهِ مَعُ الآخرينَ. (تَكْريمُ ـ شكرُ - مُعاقَبةً ـ تَشْجِيرُا (i) اللَّمِيةُ الطيِّيةُ تُشْجِرْنَا بِـ - يتعرَّضُ للآخرينَ بالإيدَاءِ. الشخص المُؤذِي، - يتحدَّثُ بألفاظٍ سيئةٍ . (ج) مِن الأَفْعَالِ الشَّينَةِ النَّي يجِبُ النَّوْفُ عَنْهَا (الْإِيدَاءُ - النَّسَامِحُ - الصَّدقُ - الأُمانُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِ - سُلُوكُ صِحِيحٌ (د) عِندمَا يجِذِبُنَا شُخْصٌ بِالقَوةِ ، (نستسلم له - نضريه - تخافُ منَّهُ - تطلبُ الحمايلُ نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها: عبدها يحملُهُ الآباءُ ويرفعُونُهُ في الهور نشاط ٨ ماذًا تفعلُ في المواقفِ الأتيةِ ...؟ اِنْ حِسدَ كُلُّ مِنَّا مِمْيُرُ مُوخُطأُ مَن فَعَلَ ذَٰلِكَ. (أ) تعرُّضُتُ لإبدَّاءِ عَلَى بدِ أحدِ الأَشخَاصِ. 🚺 نضحَكْ من قُلوبِتا · نبوخ بِمَا تَعرَّضْمَا لَهُ . 🛞 (ب) وجَدتَ شخصًا يتعرَّضُ للإيذاءِ..... 🕜 عِنْدُ النَّعَنُّضَ ثَالِا لِدَّاءِ 🚯 لا تخبرُ أحدًا بذلكَ. (ج) وجُدتُ بعضَ الأصدقاء يلعبُونُ دونَ المحافظةِ عَلَى المسافَةِ الشخصيَّةِ بَيِّنَهُم. 🝙 ولَهُ خُصُوصيةً . 1 الإيدَاءُ ليس خَطَأَكُم وإنَّمَا نشاط ٩ احتر الكلمة الصحيحة المناسية لمكان النقاط: نشاط ٤ أجِبْ عُمَّا يأتِي: (الثِّينُ - السَّيِّيُّ) مَنْ حاولَ إِيدَاءَكَ. (أ) «حسدُ كلُّ مثًّا ممدرُّ ولهُ خصوصيَّةُ »، وضَّح المقصودُ بهذهِ المقولةِ ، (ب) الإيداءُ ليسَ (ختأكُم- خطأكُمُ) ﴿ جِ) الْلَمِسَاتُ غَيْرًا نَطَيْبِةِ تَجَعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ إِسَاسَاتُ (ب) لِمَاذَا يجِبُ عليكَ البوحُ بِمَا تُعرُّضُتُ لَهُ مِنْ إِيدَاءٍ؟ ﴿ إِنَّاءٍ؟ (الديق-الشيق) (ج) مَا الإجراءاتُ التي يجبُ عليكَ اثْبَاعُهَا عندُ تعرُّضِكُ للإيدَّاءِ؟ (الإيذاء - الإيزاء) شيءٌ يصعبُ الحديثُ عنهُ. خَلَشَةُ كُلُ أَنَّ مِسَاعِدُ وَبِنَّ الأَمْرِ مَلْمَهُ فِي وَمِنْ الْمُلَامَةُ السَّاسِخُ أَمَامُ كُنَّ جَمَلِةً. قَلْمُنَاكِظُ ﴿ إِنَّ يَسَامِكُ وَبَيْ الأَمْرِ سَنْبُهُ فِي تُوسِيقٍ كُنْ جَمَلًا بِمَا يَمِنْ يَهِا. لَعَنْقَاطَ 🛑 يَسَعَدُ وَلَيُّ وَلَامِ طَعَنَهُ فَي فَهِمْ يَحِمِن الْمَعَانِي الجِدِيدِةُ مَن خَلَالُ السَّيَاقِ الْمُوجِودِةِ فَيِهِ. لشَّاط 🌑 يساعد وَلَنَّ الأمر طمله في بحتيار، لإجابةِ المنحية لَنْقُبَاطُ 🌗 يَسَاعِدُ وَإِنَّ الْأَمْرِ مِثْمَلُهُ فِي تَدَكُّرِ الْمَادَةِ الْمُسْعِفِةُ مُلِنَّمَاتُ 😬 يسعدُ رَبِّيُ الأمرِ طَعِيْهُ فِي تَمِيرِ الْسِنُوكِ الْسِحِحِ والسِنُوكِ الْحِمارُ. أغثُقاط 🚭 يساعدُ وبيَّ ؛ لأمر طعته في زينا و رأيه في يعمِن المراقب. المُشَاقِط 🛑 🋑 يساعدُ وللَ الأمرطقاء في تعرِّيقِ ماتملُّعةً من النَّمَّن في يعين المواقف، ومعرفة الصوبُ الصحيح للكلماتِ .

اتطبيقانت الأضواع المتخزرة

«لفادا يجب علينا الاستماغ إلى مسائح الآياء في كلّ وقت الأنّ الآياء هم أكثر من يهتمّون بإن «لفادا يجب علينا الاستماغ إلى مسائح الآياء في كلّ وقت السّرور على قلبيهمّا والنّ المسرور على قلبيهمّا والنّ و ويقدمون لما كلّ شيء دون مقابل؛ ولذّا أمرنا الله بطاعة الوالدين وإدخال غير لائق إذا حدثت منه وعدم التخلي عنهما في حالة عجزهما أومرضهما، وتجنس معاتبتهما بلله عنّا ؟! . إساءة : كدلك يجب علينا النقاش معهما بأسلوب مهذيب التقاد الصحيحة علينا المناق المحددة على الله عنا ؟ .

رايتعاد - ذهاب - خصام - عضر (ابتعاد - ذهاب - خصام - عضر (ابتعاد - ذهاب - خصام - عضر القوسين:

۱- مرادف «تُجنّب»:
۱- مضاد «ملاعة»:
۱- مضاد «ملاعة»:
۱- مضاد «ملاعة (٧) أمام العِبَارة الصحيحة، وعَلاقة (٧) أمام العِبَارة الصحيحة، وعَلاقة (١٠) أمام العِبَارة الصحيحة وعَلاقة (١٠)

١- يهتمُ الآباءُ بأمر أبنائِهم دائمًا،

٢- لا يدُ مِنْ مِعاتِيةِ الآبِاءِ علَى تَصرِفَاتِهم.

(ج) لمَاذَا يجِبُ علينَا الاستَمعُ إِلَى نَصائحٍ الأَبِاءِ فِي كُلُّ وَفَتْهَ؟ -

(د) يمَ أَمَرِدُ الله (تعالى) يُجِاةَ الوَالدَّيُنِ؟

اقرأ، ثمُ أجب:

«يجبُ علَى الأَبِنَاءِ الاستمَاعُ إِلَى والديهم، ويجبُ على الآباءِ عُسنُ اختيارِ الطريقةِ الصُّحينِ لِتوصيلِ النصائحِ إِلَى أَبِنَائِهِم بِشَكلِ يتناسبُ معَ البِيئاتِ المحيطةِ بِهِمْ، معَ مراعاةِ الفنةِ الفي_{را} مرية لهم خصوصًا مع تقدُّم وسائلِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ الَّتِي تزيدُ منْ مشقةٍ تربيةِ الأبناءِ علَّى الأَثلِن الحميدةِ ، ويجبُ علَى الآباءِ أن يهتمُوا بإعدادِ جبلٍ قويُّ قدرٍ علَى مواجهةِ أعباءِ الحياةِ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةُ الصحيحةُ مَمَّا بِينَ الْفُوسِينِ:

١- مرادفُ «إعدادٍ»:

(تجهيزُ – مساعدةً – إنفاقُ – إهرارًا (هبوط - تأخر - انخفاض - نرون

ع مضادُ «تقدُّم»:

تربيةِ الأشاءِ.

(ب) أكملْ مَا يأْتِي:

١- بجث على الأبناء

٢ - وسائلُ التواصلِ الاجتماعِيُ تزيدُ منَ

(جـ) مَّا وَاحِبُ الأَبَاءِ تَجَاهُ الْأَبْنَاءِ؟ (د) ما صفاتُ الجيلِ الذي يهتمُ الآباءُ بإعدادِه؟

ه تقيش التطبيقاتُ المتحدةُ على بش الاستماع مهارةً المهير عند الطَّفان، ومدى قدرتُهِ علَى الإجابةِ عي الأستَاقِ المتنوعةِ

(اقرأ، ثمُ أجبُ،

«الإيناءُ الحسديُّ مِنْ أكثرِ المشاكلِ الَّتِي تنتشرُ فِي عصرِنَا اليومَ؛ لَذَا يجبُ علَى الآباءِ إدراكُ دورِهمُ المهمُ عنْد تعرض أحد الأبناءِ لهذا الفعلِ منْ تَبِلِ أيْ شخصٍ، كمَا يجبُ عليهم الإنصاتُ الجيدُ وَالتَّفْصِيلِيُّ المشكلةِ الَّتِي واجهتِ الطَّفلَ، منْ دونِ إلقاءِ اللوم عليهِ أَوْ إطَّهارِ الغضبيِّ؛ حتَّى لا يتوتر الطملُ وَيشعرَ بالخوفِ منَ المجتمع بأكملِهِ ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

۱ - مرادفُ «إدراكِ»؛ سي مسم سيسي (إهداءُ – معرفةُ – مساعدةً – إعطاءُ) المشادُّ والخوفي عن وسيد وسود ورود (الصحةُ – الرحةُ – السعادةُ – الأمنُ)

(ب) أكمل مَا يأتِي:

١- الإيناءُ الجسديُّ من أكثرِ المشاكِلِ الَّتِي تنتشرُ فِي اليوم ٢- علَى الأباءِ إدراكُ عندَ تعرض الأبناءِ للإيدَاءِ الجسديُّ،

(ج) مَا دورُ الآباءِ عندَ تعرُّضِ الأبناء للإيداءِ الجسدِيُّ؟

(د) لماذًا لا يجبُ إِنْقَاءُ النومِ علَى الطفلِ عندُ الإنصابُ لمشكلته؟

اقرأ، ثمّ أجبُ:

«يجبُ علينًا تعليمُ الطُّقلِ التصرفُ الصَّحيحُ عنْدَ تعرضهِ للإيذاءِ الجسدِيُّ منْ أيُّ شخصٍ، هٰأُولًا: علَيهِ أَنْ يَصِرُخُ بِصُوتِ عَالٍ حَتَّى يَنتَهَ إِلَيْهِ مَنْ حَوِلَهُ ، وثاثيًا: علَيه أنّ يجرِيَ بميدًا عنِ الشخصِ المؤذِي ويلجاً إِلَى أيْ شخصٍ يقابِلُه فِي طريقِه. وَأَخيرًا: عليه أنْ يقومَ بإخبارِ والدّيهِ عمَّا حدثَ لهُ بصابق، وَلَا يجبُ علَى الطُّلْقِلِ أَنَّ يشعرَ بالمستوليةِ عبًّا حدثَ أوْ يشعرَ بأنهُ الشخصُ المذنبُ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱–مرادفُ «یشعرْ»: (بحثُ – ينتبهُ – يحشُ – يعرفُ) ۲–مضادُّ «بعیدًا»: (مرتففا - قريبًا - قصيرًا - ضيقًا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ السَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (١٨) أَمَامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ،

١- يجبُّ علَى الطَّفِلِ أَنْ يشعرَ بِالدِّسْبِ عندَ تَعرُّضَهِ للإيدَاءِ الجسدِيُّ.

٢-يجبُ علَى الطُّفلِ أنَّ يقومَ بإخبارِ والدّيهِ عمَّا حدثَ لهُ بصدقٍ.

(ج) اذكر التصرفَ الصَّحيحَ عندَ تعرضِكَ للإيناءِ الجسدِيُّ منْ أيُّ شخصٍ،

(د) ما رأيُكَ فيمَن يقومُ بإيدَاءِ الآخرينَ جسديًّا؟

فِي أَيدِي الأطفالِ.

ه في ديسمبر عام ١٩٨٤م أقر مؤتمر وزراء الشنون الاجتماعية العرب (ميثاق حقوق الطفل اله هي ديسمبر عام ١٩٨٤م أقر مؤتمر وزراء الشنون الاجتماعية العرب الأجام المرابع ١٩٨٤م أقر مؤتمر وزراء الشنون الاجتماعية العرب الأجام المرابع ا سعر المستورعاة ١٩٨٤م أقرَّ مؤتمرُونداوالشنون الجسسية الَّتِي كَرَّمَت الْإِنْسَانُ. وَمِنْ الْمُسَانُ وَمِنْ ا وهذَا نابعُ مِنْ أَنَّ الوملَنَ العربيُ مهذُ الديانات و لحصاراتِ والثقافاتِ الَّتِي كَرَّمَت الْإِنْسَانُ. ومِنْ

ي حوم عيها هذا الميثاق! ١- الطفولة هي المستقبل، فعلينا أنْ نمنح أطفالُعا خيرَها عَلْدُنَا النَّسْمِنُ سعادتُهم. ٢- العلقولة هي المستقبل، فعلينا أنْ نمنح أطفالُعا خيرَها

ي مستعبل، معنينا النهيج اعتقابه مي الترام وعلينا النهيخ وقوميٌّ وديئيٌّ ثابعٌ فِي عَقَيدَيّنا وقيّهِنّا. ٢- تنميةُ الطفولة هيَ الترامُ وطنيٌّ وقوميٌّ وديئيٌّ ثابعٌ فِي عَلَيدَ الْمَارِيِّ الْمَارِيِّ الْمَارِيّةِ ال ___ ، سعمويه هيّ الغزام وطنيّ وقوميّ وديسي سي سي تواجه جميع أطفالِفًا دونَ تريير، ٣٠٠ - الحقُّ في التعليم واكتساب المهارات وتسهيل العقباتِ التي تواجه جميع أطفالِفًا دونَ تريير، ٢- الحقُّ في التعليم واكتساب المهارات وتسهيل

(١) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ ا [اساءت - اهانت - أتعبث - أغير العمران النفخ الديد مده سيسيد

(س) ضَعْ عَلامَة (V) أَمَامُ العِبَارَةِ لَصَّحِيحةٍ، وعُلامَةً (X) أَمَامُ العِبَارَةُ غَيرِ الصحيحة،

١٠ الوطنُ العربيُّ مهدُ الدياناتِ والثقافاتِ،

٢- لَا حِقُّ للأطفالِ في التعليمِ واكتسابِ المهاراتِ،

(ج) أكمل مَا يَأْتِي: ١- في ديسمبر ١٩٨٤م أَقَرُمُوْتَمُرُ وَزِرَاءِ الْسُنُونِ الاجتماعيةِ الْعربِ . نابغ مِن عقيد تِنَا وِيَ

٢ - تنمية الطفولة هي

(د) اذكر مبدأ يُنِ مِن مبادي ميثاق حقوق الطفل العربي ...

اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«في مرحلةِ الطفولةِ يكتسبُ الطفلُ العديدَ منَ المهاراتِ والعاداتِ التي تَبقَى معَه طَوالَ مِن وفي هذهِ المرحلةِ يسهُلُ تنميةُ مهاراتِ الطَفَلِ ودَكائهِ وقدرتهِ علَى الابتكارِ؛ لذَلْكَ تهتمُ الدولةُ برر الطفولةِ، وتلفتُ انتباة الأُسَرِ لأَمْمِيتِهَا، وتَخْفِزُ الآباءَ والأَمْهَاتِ وتُعينُهم على الاهتمام بأطنال وتتشتتهم في بينة ملائمة لُهم، وإزالةِ العقبابُ التي تواجهُهم؛ ليشارِكوا في بناءِ مجتمعِهم».

(1) اخترالإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

(تمنح - تكرمُ - تشاركُ - نجاراً ۱ــمرادف «تلفتُ»: (هدمُ – عقابٌ – مرضٌ –كرأُ ٧- مضادٌ «بِناءٍ »: سيب سيسسسس

(ب) صَبغ عَلامَةَ (﴿) أَمَّامَ الْعِبَارُةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةٌ ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارِةِ غِيرِ الصحيحةِ: ` ١- يمكنُ تنميةُ مهاراتِ الذكاءِ في مرحلةِ الطفولةِ.

٢- الدولةُ غيرُ مهتمةٍ بتنشئةِ الأطفالِ وزالةِ العقباتِ التي تواجهُهم.

(ج) لماذًا تُعدُّ مرحلةُ الطفولةِ مِن أهمَّ مراحلِ حياةِ الإنسانِ؟

د) وضَّحُ أهميةُ الدورِ الفقَّالِ للبيئةِ التي ينشأُ فيهَا الطفلُ.

السفال الأول بعد استماعِكَ للفقرة (°)، أجبَ عن الأسئلة التالية:

(أ) ضغ غلامة (﴿) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة (﴿) أمامُ العبارة غير الصحيحة:

١- الحريثة حقُّ مشروعٌ لكلُّ إنسانٍ.

٢ - خَلَقَنَّا اللهُ - عَزُّ وَجِلُّ - عَبِيدًا.

(ب) أكملُ ما يأتي:

١- بالحريةِ يستطيعُ الإنسانُ

٢- الإنسانُ بدونِ الحريةِ مثلُ

(جـ) اختر الكلمة الصَّحيحة لكلُّ جملةٍ:

١- الحرية قيمة

٢- يلعبُ الطَّفَالُ بِ

٣-بدأ القبرُد

السؤال الثاني أجب عمّا يني؛

(1) صوَّبٌ مَا تحتَّه خطُّ فِي الجملِ القاليةِ:

١- هم طبيبانِ ماهِرَان.

١- المُزَارِعَانِ نشيطتان.

٣ - العَالِمَاتُ أَذَكِياءُ.

١- هؤلاءِ شوارعُ واسعةً.

(ب) اختر الإجابة الصَّحيحةُ ممَّا بينَ القوسين؛

١ – المهندساتُ .

فَنْيَاتُ مَهَذَّبَاتُ.

٢-مثاحِفُ عظيمةً.

. مباركُ لكُ. ة- قالُ المعلمُ

(بارغتان - بارعة - بارغون - بارعات) (مَنِع - هاتان - هؤلاء - هذان)

(هاتان - أنتها - همّا - هُنَّ)

(:-5-:-.)

(سمينة - ثمينة)

(الدميةِ - الضميةِ)

(الزهور - الظهور)

(*) عس وليَّ الأمر الرجوعُ إلى صفحتي (١١/٩٥) من كتاب السراجعةِ والاحتباراتِ والإجاباتِ النسوة جية البقرأ عبي طفيه النشرة الثالثة ، ثم يطلبُ منه الإجابةُ عن عده الأُ<mark>سْلَدَةِ البِتَحِدُقُ مِن لَنْحِيةِ مَهِدِرَةِ الأسْلِمَاحِ لَدَى طَعْلِهِ،</mark>





بِإخدى قُرَى مِصْرَ وَفِي أَجْوًا ومفْعمة بِالخطرِ. سأل عُمَرَ أباهُ خَانفًا: مَاذَا سِنَفْعَلُ يا أبِي؟ نَظْرَ الأبُ إلَيْه تَقْلِرةً مُلِيئَةً بِالحَيْرة والقُلْقِ عَمَّا شَيخَدْتُ فِي الأَيَّامِ المُقْبِلة.. وَفِي هذهِ الأجْوَاءِ قطعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الْهَاتَفِ، فَأَجَابَ الأَبُ فِي لَهُمُوْ: أَخِي مِلْحَتْ؟ تَحَذَّقُتْ فِي الْوَقْتِ الْمُتَاسِبِ. وَدَارَ يَيْنَهُمَا حوَارٌ طَويلٌ صَاراً بِي يَعْدُهُ أَكْثَرُ اطْمِثْنَانًا وَهُدُوءًا،



• وزَذَ بِالفَقِرة شُغُورَانَ ثَاثُونِ وَضُخْمُوا،





بَعْدَ أَيَامٍ دَقَّ جَرَسُ البَابِ وَفُوجِيَّ الجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّلِيبُ مِدْحَت العَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيُعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلُهُ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَجِدَ الْحَلِّ الْمُنَّاسِبَ يَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إقَامَتِهِ بالمَمْلَكَةِ الْمُتَّجِدَةِ..



أجبْ عمَّا بلِي:

(١) يُهِدَّدُ الْعَالَمَ الْأَنَّ مرضٌ لَمْ يتركْ مَكَانًا إلا وأَعَابَه. اكتب اسفه، وطُرقَ الوقايةِ مفه.

طرق الوقاية

(ب) يتمرض بلدُكَ للمديد من المخاطر والأزمات. تحدَّثُ عَن دورِك تجاه ذلك.

(*) يطلبُ ولنُ الأمر من طعبه أن يلكُر في حلَّ هذا النشاط حتَّى يستطيع من خلالهِ أنَّ بتوصَّل إلى الفكر الرئيسية للمصيرة المصيرة



157



تُوجَّه الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى المُسْتَوْصَف وَسَاعَدَ فِي الْكَشَّفِ عَلَى أَبْنَاءِ القَرْيَةِ، وَمِنْ خِلالِ فَرِيقِ طَبِّيَّ مُعَدُّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ. وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَهِي الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَاجِ المُنَاسِبِ،، تَعَاوَنَ الجَمِيعُ فَنَعاسَ كُلُ المَرْضَى، وَاحْتَفلَتِ القَرْيةُ بِالفَرِيقِ الطّبُيِّ المُتَمَيّدِ،

• كيف ساعد الطبيبُ مدحت في التحلص من المرص العامض؟ • لماذًا كانَ الفريقُ الطُّبيُّ متميزًا؟



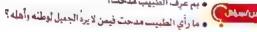
Alt FWOK. Com Ber Mise



قَالَ عُمرُ اعمُهِ مِنْحَتْ بِفَلَقِ: لقَدْ سَمِفْتُ مِنَ الْجِمِيعِ عَنْ نَوْعِلْكَ فِي الطُّلَعِيِّ، وَلَكِنْ أَلَـمُ تَحْشِ العَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَصُّ القَامِصُّ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَيْ عَلَا الْفَرْيَةَ ؟ افْقال لَهُ مِذْحَت: وَإِنْ كَمْ أَعُدُ أَمَانٍ

لقَدْ سَاعَدنِي بَلْدِي بِا عُمِرُ وَآرَسَلْنِي فِي مِثْمَةِ لِيرَاسَةِ الطَّبِّ بِـ (لَنْمَنَّ)، فَحَصَلُتُ عَلَى الذُّكُتُ وَإِن <u>هُ بُهِ الطَّارِوقِ.. فَمَثَى أَمُوذُ؟!</u> وَتَسْتَكُنْتُ مِنَ المَسْلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنْبِي ابْنُ هَذَا الْمَيْتِ وَهَذَهِ القَرْيَةِ إِلَ كَانَ الْوَاحِبُ يُحَتُّمْ عَلَيْ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْفَاذِ أَفْلِهَا وَرَدُّ الجَمِيلِ لَهَا؛ فَلا خُيْرَ فِي إِنْسَانِ لَا يَحْفَيْرُ الجَمِيلَ.

مريسوس م بم غرف الفلييب مدحت؟









- _ أجوراً ممثلثهُ بِالخُطرِ والحوق.
- م من الذي تحدث مع الأب وطمأته و _ أَخُوهُ الطَّبِيبُ مِدحت،
- و الماذا قرَّر الطبيبُ مدحت العودة إلى القرية؟
- _ أيعرفَ مَا أصابُ أهلَ القرية، ويحاولَ أَنْ يجدَ الحلُّ المناسبَ،
 - ، أَنْنَ كَانَ الطَّبِيبُ مدحت قبلَ عودته؟
 - يـ _{كا}ن في المعلكة المتحدة
 - م مَا الخطرُ الَّذِي كَانَ بِهِنَّهُ أَهِلُ القريدَةِ
 - ب مُرمِّن يصيبُ الجلدُ.
 - م كيف استقبلت الأسرة الطبيب «مدحت» ع
 - ب بالتُّرُحابِ والفخر.
 - و الطبيب هدخت لايتشي فضل بلده عليم، وضَّخ،
- _ حيثُ اعترفَ بمساعدةِ بلدهِ له تكي يصبح طبينا ماهرًا؛ فقالَ · ساعدَنِي بلدي وأرسلَنِي فِي منحةٍ لدراسةِ الطُّبُ بِـ (لندن)؛ فحصلتُ علَى الدكتوراه، وتمكَّنتُ منَ العملِ في أشهرِ المستشفِّياتِ.
- ٨. «دائفٌ ما تقفُ الدولةُ بجانبِ أبنائها فِي كلُّ المواقفِ المنعبةِ ». كي فَ طَهَرتِ العبارةُ السابقةُ
 - محبثُ أرسلتِ الدولةُ فريقًا طبِّيًّا مِن وزارةِ الصحةِ لتشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ
 - كان لعودة الطبيب مدحت دورُ كبيرٌ في شفاء القرية. ومنتخ.
- حبثُ إنَّه عندَما عادَ إلَى قريتهِ ، ساعدَ الفريقَ الطبيَّ وتمكُّنُوا معًا من تشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ .
 - ١٠ مَا نتيجةُ النعاونِ على الفردِ والمجتمع؟
 - التعاونُ يؤدِّي إِلَى التَّقدمِ وَالنَّهِشَةِ فِي كَافَةٍ جوانبِ المجتَّمعِ.
 - ١١ ما رأيُك في إنسانِ لا يحفظُ الجميلَ؟
 - أرَى أَنَّهُ لا خيرَ فيهِ: فالإنسانُ لا ينسَى أندًا مَنْ ساعدَهُ
 - ١٤ كَيْفَ تَستطيعُ أَنْ تَرِدُ فَصْلَ وَالدَيْكَ وَوَطَيْكَ عَلِيكَ؟
 - (أ) فَضَلْ وَالدِّيُّ بِأَنْ أَطِيعَهُمَا دَائمًا، وأساعدُ هُمَا فِي كِيْرِهمَا.
 - (ب) فضلُ وطني، بأنَّ أعملَ منَّ أجلِه، حتَّى يصيرَ في أعلَى مكانةٍ.

de la constantination	ela	ااز ال			
ينوجب	بحتم		Cm3	Olä	
أشادك	resil	Ey to	حواز		الكلمة ومعن
المعروف	لحميل	بابتنو	Everett	متلئة	التامعية
مُعَمَّر	484	غيقية	्राज्या स्थापन	الثردة	🛐 لحيرة
شفق	تِمافي	MAN		(لقادمة	لمقبلة
		المجاول	المانية المانية	شوقً	(12 ليفة
	-		The same of	جَرى	urn

واضغ	المعالد الم				7317
أتدئ	ألف	Ibeloup	1	ضادها	الكلمة وم
		الكلائم - المعديث	المقبعة	خَالِيةً - فارعةً	Annie
شر	خيز	414	الصفيد	الاحاث	الحطرُ
تخاذل	يماونً	البيا ا	العودة	آوتًا	خاثقا
		77	يعرغ	الاطهنتان	i de la companya de l

ř 501	,	-			
الأمراض	المرض	الحلول	,	444	المقرد وج
الجلوة	الحلنا	الممالك	الحلّ	الأخطار	الخطر
مِنْعُ	inia	4	المملكة	تظرات	ىظرة
أفرقة	فريق	بيوٽ مُهمُّنتُ	بيث د	الهواتف	الهاتف
المتميزو	المتميز	الأعمارُ	نبهة	إحوةً - إخوانً	žl
		74631	العمر	أجراش	

المستشق	المستشفيات	-		الجمع ومضرده		
-	-	اليوم	الايام	قرية	قری	1
أين	أبناة	سنة	ستوات	جۇ	أجواء	

(") يهيفُ قاموسُ الأصواء إلى نأكر وليُّ الأمر من توصل بلعبة المعنى المحميةِ للكامدية التي بالقصةِ القصيرةِ وكدلك الدمرة والجمعُ والمصادُّ ويبير إ الأمر أذ يرجع دثمًا إلى السياد الذي ورث فيه الكلمة ويبرك سلفه استتاح البعس أويقدًم له احتياراتٍ عنّعندةً ارشوصل بمصبه لنمعنى الصب أندلُ عنزمةُ [] على المعررة بالوارفة في «معجم المحير» في كانب الوارفة في المحير» في كانب الوارفة في المحيد الوارفة المحيد المحيد

(*) الكلمات باللور الأحمر 📕 أهمال

(°) تهدفُ آضواءً علَى النصبةِ القصيرةِ إلى نأكدِ وليَّ الأمر من هيْم طعيهِ لنقصةِ ، والمكر التي تدورُ حولهَا ، وقدريُه على تحديدِ المعافةِ بينَ هذه المكر

لللَّمَاط 🚱 يُساعدُ وإنَّ الأمر طملَة في عهم العاي منْ خاذل السياقِ المرحودةِ فيه . ﴿ فَلَلْمَاطُ ﴿ يُسامدُ وإنَّ الأمر طفلَة في الوسولِ إِنَّ التَصرفِ المسميحِ فيسيِّن الواقبِ للنَّماط 😘 يُسامدُ وإنَّ الأمر طملَة في عمل مبادرةٍ يَسْكُنُ من خاذاتِها من بدّ الجميل لكن جولَّة

نىنىدە ﴿ إِنَّا مِنْ اللَّهُ وَيُ الْدَّمِي طَفَيْهُ فِي تَسَمِيمِ لَافَتُو تُونُّي بِسَالَةً تَافْعةً لَلْقُلَاطُ ﴿ إِنِّسَامِدُ وَنِي الْأَمْنِ طَفْلَهُ فِي تَسَمِيمِ لَافِتُوْ تَوْنُي بِسَالَةً تَافْعةً فعُقُعَاظ 🌎 يُساعد وليَّ الأمرحندُلُ فِي تُوسَيل كُلُّ جملةٍ بِما يُنَاسِبُهُمُّ . تَعْتُعَاظ 🌗 يساعدُ وليُّ الأمر طقه في الإجابة عن الأسننة لمعرفة مذي ما لهمةُ منَّ النَّشُ.

لْتَقْدَاهَا 🌑 يُساعِدُ ولِيُّ الأمرِ طَعَلَهُ فِي احْتِيارِ الإجابِةِ الصَّحِيثَ

(د) ما الخطرُ الذي كانَ يُهدُّدُ أهلَ القريةِ ؟ ...

لْتُشَاتِطُ 🐌 يساعدُ وليُّ الأمر طفلُه في وضع العادمةِ العناسيةِ للجملةِ

اتطبيقات الأضواء المتحالة

اقراً، ثمُ أُجِبُ؛

«في أحد الأيام ذهب أُمُ وابنتُهَا الصَّغيرة لشواء بعض الأخرج، فوقعت الأُمُ مفشيًا عليها، والو و هي أحد الأيام ذهب أُمُ وابنتُهَا الصَّغيرة لشواء بعض البَّه حَضرت مسرعة وحملت الأمُ إلى أَوْرَا وَاللَّهُ اللَّهُ عَضرت مسرعة وحملت الأمُ إلى أَوْرَا وَاللَّهُ وَلَا اللَّهِ عَضَرت لَهَا طَعامًا وعصيرًا حتى عَاد الرح فلك الموقف ريحل ومعه رُوُجتُه، هأسرع واتعمل بالإسعاق وأخضرت لها طعامًا وعصيرًا حتى عَاد الرح الله مستشفى، وترك البنت الصغيرة مع توجبه التي طعامة وأخصرت المستعدة، وقوجنت بهذا الرحال أَنْ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى المُعلَمَة في المساعدة، وقوجنت بهذا الرحال أَنْ وَحَمَّا مِنْ النَّالِي حَمَّا أَمَا اللَّهُ عَلَى المُعلَمَة في المساعدة، وقوجنت بهذا الرحال أَنْ وَحَمَّا مِنْ النَّالِي حَمَّا أَمَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى المُعلَمَة في المساعدة، وقوجنت بهذا الرحال أَنْ المُعلَمِ عَمَا اللَّهُ عَلَى المُعلَمَة في المساعدة، وقوجنت بهذا المرحال أَنْ المُعلَمِ عَمَا المَالِي عَمَا أَمَا عَلَمَا المُعلَمِ المُعلَمِ عَمَا المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَمَا المُعلَمِ عَمَا المُعلَمِ عَمَا المُعلَمِ عَمَا المُعلَمِ عَمَا المُعلَمِ عَلَيْهُ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَمَا المُعلَمِ المُعلَمِ عَلَيْهِ النَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ المُعلَمِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَمُ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَمُ المُعلَمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ الْمُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمُ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمُ المُعلَمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعلَمُ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعِلِي الْمُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهُ عَلَمُ المُعلَمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى المُعلَمِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ المُعلَمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ سببى سها التي استعادت مسخّها، وتعزّ الأيام لتعميع للك البسماعدة، وفُوجنت بهذا الرحل الذي لم جمعًا من الناس عول أحد الأشخاص، فن هبت تعلّها تشهم في المساعدة، ففر دارينهما حوار طويل ذَكْرَنه في جمعًا من الناس عول أحد الأشخاص، فن هبت تعلّه وعاد الى بيته ».

تنسف، وهو الذي أنقدَ أمْهَا، فحملته مسرعة إلى المستشفى وعالجته، غم عليه وعاد إلى بيته ».

بموقفه مغ أمها، فحمد الله، وشكر لها جُهذها، ولكنّها لم تنزكه حتى اطعاقت عليه وعاد إلى بيته ». ب سه، وسعرت جهدها، وسعد المام العبارة غير الصحيحة : (١) ضَعْ عَادِمَة (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَة (١)

۱ ـ معنّی «داز» هوَ «الفّ»

٢-جمعُ «حوارِ» هُو «حواراتُ».

(معرضة -معلمة - صحفية - طبيعة، (ب) تحَدُّرِ الْإِجَابَةَ الصَّجِيحَةَ بِمَّا يَنَ الغُوسَينِ: ١- النتَّ الصغيرةُ اجتهدتُ في دراسَتِها حَتَى أصبحتُ

رب (ردُ الجميل - نبوغها الشديد - نجاجها - حبُّهَا للعمل ٢- موقفُ البنتِ الصفيرةِ من الرجلِ يعبرُ عَن

(ج.) كُيْفَ رَذْتِ البِنْثُ الصغيرةُ جميلَ الرحلِ الَّذِي أَنْقَدْ أَمُّهَا؟

(د) مَاذَا تُفعلُ إِذَا وَجُدتُ حادثُهُ فِي الطَّريقِ؟

(٥) اقرأ، ثمَّ أجب:

«زيادٌ يعيشُ فِي القريةِ، يساعدُ وَالدَّهُ فِي الحلِّلِ المملوءِ بالأشجارِ المثمرةِ، وفِي تربيةِ الدواجِ والأغنام. وفي يوم مِن الأيام رَأى زيادٌ كلبًا صغيرًا جائفا مريضًا، فساعدَهُ وعَالَجَهُ وقدَّمَ لَهُ الطعامَ؛ فَأَسبعَ الكلبُ يحبُّ زيادًا، ويسيرُ وراءَهُ، وفي يوم ما هجم على بيتِ زيدٍ ذَنبٌ كبيرٌ ليأكلَ الدواجنَّ والأَغمَامَ. فَقَرَم زيادُ لينقذَ حيواناتِه، ولكنَّ الذنبَ هجمَ عَليه وكادَ يَعَضُّهُ أَولا الكلبُ الَّذِي اندفعَ ناحيةَ الدُنب وهجَمَ عَلَيهِ أ فهربَ الذِّنبُ خانفًا منَ الكلبِ. فسعِدَ زيادًا لأنَّ الكلبَ أنقذَ حيواناتِهِ منَ الذَّنبِ ».

٢- كلمةً مضَّاذُهَا «حربَ»: (أ) هاتِ من الفقرةِ ١٠- كلمةُ معنَاهَا «شاهَد».

(پ) أكمل: ١- الَّذِي هَجِمَ عَلَى الحيواناتِ هُوَ .. ٢- الَّذِي أَنقذُ زِيادًا والحيواناتِ هُوَ

(ج) مَاذَا فَعَلَ زِيادُ معَ الكُلبِ؟

(ه) علامٌ تدلُّ مساعدةُ الكلبِ لريادِ؟

«جلستُ (نور) لمشاهدة التلفاز مع أمْها، بدأ المذيعُ يتحدَّثُ حول الإجراءاتِ الوقائية للحماية مِنْ الأويئةِ المنتشرةِ وضرورةِ اتباع التعليماتِ ثُني تساعدُ في القضاء عليها مثل: ارتداء الكمامةِ، والابتعادِ عنَ الأماكن المزدحمة، وتجنب ملامسة الأسطح مباشرةً. لاحظت الأمَّ الانزعاجَ على وجه (نور)؛ فسألتْهَا مَا بك يا نور؟ قالتُ بور: لماذا لا يتُنغ أصدقائي ثلك التعليمات في النُّعب يا رُبُي؟ هذَ سيعرُضُ حيانَهُم للحطر. قالت الأمَّ أنت على حقَّ يا نون ولكن ربما نسي الأصدقاءُ هذه التعليمات وقتُ اللُّعب؛ ولذًا عليك أن تُذكِّريهم بهذه القواعدِ دانهًا؛ حتى تجميهم وتحسي نفسَكِ منْ خطر الإصابةِ بالعدوَى. قالتُ (نور): سأفعلُ ذلك يَا أَمِّي».

(أ) ١- هابِّ منَّ الفقرةِ معنَّى الكلمةِ الَّتِي تحتَّى خطًّا:

- شعرَ الوالِدُ بالضيقِ الشديدِ؛ يسببِ الأصوابُ العاليةِ.

٢ ـ هأتِ منَّ الفقرةِ مفردَ الكلمة الَّتي تحتَها حضًّا:

- استغلالُ اوقات المراع في القراءةِ أمرٌ مفيدٌ.

(ب) أكمل ما يأتِي: ١- جلستُ (نور) معَ لمشاهدة التلفاز.

اً - ينْسَى الأصدقاءُ تعليماتِ الوقاية مِنَ الأُوبِنَةِ وقَتَّ

(به) مَا الإجرءاتُ الوقائيةُ للحمايةِ مِنَ الأويلةِ المنتشرةِ؟

(د) لماذا يجبُ على «ثور» أن تُذَكِّرُ أصدقاءَها بالتعليمات؟

🕦 قرأ، ثمَّ اجبُ:

«بِنَا المعلمُ بالحديثِ عنِ الطَّبِيبِ «مجدي يعقوب» وَعنَ دورهِ الكبيرِ الذِي قامَ بِهِ فِي المحالِ الطبيُّ وَكَيفُ ساعدُ العديدُ منَ الأشخاصِ المرضَى بصدرِ رحميٍ، وفي المساءِ جلسَ (مروان) وهوَ يتصفَّحُ مواقع التواصلِ الاجتماعِيِّ؛ ليقرأَ أكثرَ عن الأبطالِ الحقيقيينَ الذينَ يواجهُونَ الأوبئة بأَقْوَى سَلاحٍ لَدَيهِمْ وَهُوَ العَلْمُ: أَعْلَقَ (مروان) الحاسوبَ وَدَهبَ لأبيهِ قَائلًا: أريدُ أن أصبحَ طبيبًا فِي الْمستقبل يَا أَبِي؛ لأساعدَ الناسُ. قالَ الأبُ: سأكونُ فخورًا بك يَا بُني؛ ولذا عليكَ الاجتهادَ فِي مذاكرتِكَ؛ حتَّى تنفع نفسَكَ وَمجتمعَك بطيكَ ».

(أ) ١- هاتِ مِنَ الفقرةِ معنَى الكلمة الَّتي تحتِّها حُضًّا: - القراءةُ تُفيدُ العقل وتمدُّهُ بالمعلوماتِ الكثيرة. ٢- هاتِ منَ الفقرةِ مضادً الكلمةِ الَّتي تحتَّها خطًّا: -الجهلُ منَ الأسبابِ الأساسيةِ لتخلُّف الدولِ،

(ب) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَة (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيرِ الصحيحةِ :

١- تُحدُّثُ المعلمُ عن الطبيبِ «ابن سينًا»

؟- يواجهُ الأطباءُ الأوبلةَ بأقوى سلاح وَهوَ (العلمُ)

(ج) لماذا يريدُ (مروانُ) أنْ يصبحَ طبيبًا؟

(د) ماذًا تريدُ أن تصبحَ في المستقبلِ؟ ولماذا؟



	-	= -		
أمهاتٌ مُخْلصاتً	(ب)		عَامِلةً .	(i)

سخصَانِ كريمَانِ. رجلٌ عجوزٌ. (4) (چ) ...

فتاتان جميلتان. (,)

100

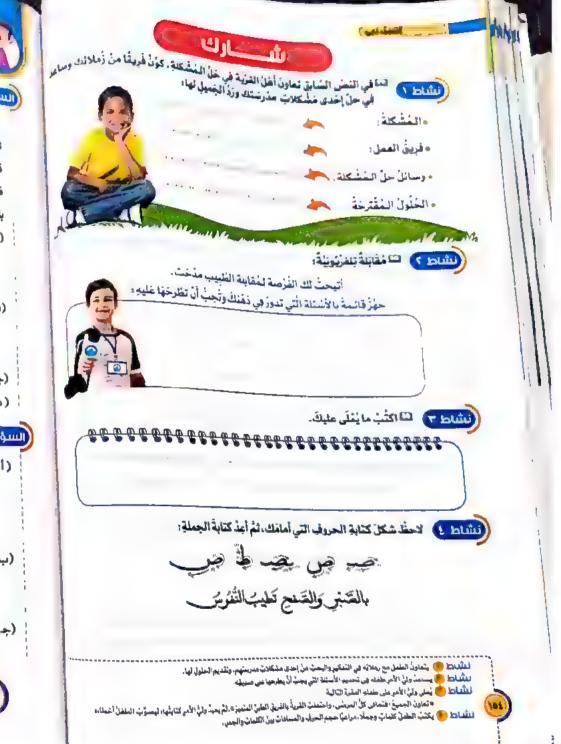
موظفونَ مُخْلَصونَ.

Alt FWOK. Com 3900



مُتَّفُوقٌ فِي دراسَتِي. . (4) عاملانِ مجنهدَانِ.

حة ضوئيًّ بـ varnocanher





«يُذَكِر قَديمًا أنَّه كان هناك ثلاثة أصدقاء؛ كان أحدهم معلَّمًا، والناس طبيعًا، و تدالت مهندسا، وكان ولقرية فضل كبير عليهم، فهي المكان الدي ترنوا فيه، وتعلموا فيه، وانتقدو المعل حدج المدر ويعد فشرة قرر الأصدقاة الثَّالِيَّةُ المودة للقرية، وفصوروا في طريقة ليردُوا فضَّلْ قريتهم عليهم، وترديو سد، يمسون؛ وَمَامَ المعلمُ بِالمشاركِيةَ فِي بِنَاهِ مِيْرِسِةٍ، وَقَامَ الطبيثُ بالمشاركِيَّةُ فِي سَاءِ مَسْتَسْمَى . وَفَامَ المُسْسُ بالمشاركة في بناء مصنع؛ أصعد أهل الغرية تتبرًا، وشكروا الأصدقاء الثَّالِيَّة على ما قدموا تقريبهم».

(1) احْدُو الإجابةُ الصَّحيحةَ مَمَا بِينَ القوسين:

۱ – معنّی «تردُّدُوا»؛

آ-جمع «القرية».

(فكروا - تحيروا - احتلفوا - تعخبوا) (القرايا - القراءات - الأقراق - القرى)

(مُسيرُغَاني)

(منعيرُ مُتكلم)

(شىيرْمُخاطب)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (﴿) أَمَّامُ الْعِيَارَةِ الصَّحِيحةِ. وعَلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرا تصحيحة:

١- انتقلَ الأصدقاءُ الثُّلاثةُ خَارِجَ القريةِ وقرَّروا عَدم العودةِ إليها مرةٍ أخرى.

٢- ثمْ يكنُّ للقريةِ فضلٌ عَلَى أحدٍ منْ أهلِهَا.

(ج) كيفَ ردُّ الأصدقاءُ الثَّلاثةُ فَصْلُ القريةِ علَّيهم؟

(د) بِمَ تَصِفُ الأصِدِقَاءَ التَّلاثَةُ ؟

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(1) أكملٌ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلُّ جعلةٍ:

صَدِيقٌ مُخُلصٌ،

سَائقَانَ يُارِغَانَ.

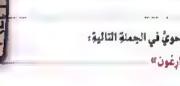
أمهاتُ عاملاتُ.

(ب) «أَنْتِ طَلِيبِةً بارعةً »، اجْعَلِ الجملةَ لَلمثنَّى والْجِمعِ:

- الجمع : ،

(ج.) صوَّبِ الخطأ النحويُّ في الجملةِ التاليةِ:

🗕 «هِنُّ رِسَامُونَ بِارِغُونَ».









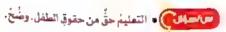
Altfwok.com 3955 1390

مِنْ حَقُ كُلُّ مَلَفْلِ مِنْ دُوِي الْإِزَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلُ حَيَاةً مُفْكِنَةً
 في السَّجْتَمَع، وعَلَى الحُكُومَات أَنْ تزيل كُلُّ الْفَقْبات أَمَامُهُمُّ الْكُنُ
 في السَّجْتَمَع، وعَلَى الحُكُومَات أَنْ تزيل كُلُّ الْفَقْبات أَمَامُهُمُّ الْكُنُ
 يُصِّبِحُوا مُسْتَقْلُين وَيُشَارِكُوا بِماعلَيْةِ فِي السَّجْتَمَعِ.

يَصْبِحُوا مُسْتَقْلُين وَيُشَارِكُوا بِماعلَيْةِ فِي السَّجْتَمَعِ.

ما واحب الحكومات تحدد دوي الإرادة ؟ ونماذا؟

الْكُلُّ طَفْلِ الْحَقُّ فِي التَّفليمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّفليمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّفليمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّفليمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّفليمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّفليمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّفليمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّفليمُ الثَّانَويُّ وَالتَّفليمُ الثَّانِي مُتَوَافِرَيْن.



الْخُلُّ طَفْلِ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالاسْتَرْخَاءِ وَاللَّعِبِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي
 أنْشَطَةِ ثَقَافِيْةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.

ساسلال و أكبل:

- لكنَّ طِعَلِ اتْحَقُّ فِي الْمِشَارِكَةِ فِي أَنشَطَةٍ

ي يحقُّ للطُفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الحمَايةِ مِنَ القِيامِ بِالأَعْمَالِ الخَطَرَةَ أُوالأَعْمَالِ النَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحْبَهِ أَوْتُمُوُّهِ.

سلسان • اذكر بماذح لأعمال قد تميع الطفل من التعليم أو تضرُّبه.

تُقدِّمْ هَدَه الاثَّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةُ للطُّقُلِ كَفَرْدِ وعُشْوِ فِي أَسْرَةَ وَمُجْتَمَعِ مَحَلِيُّ، وَيَتَمَثَّعُ بِخُقُوقِ وَمَستُولِيُّاتٍ ملائمة<mark> تُستُ</mark>ه وَمَرْخِلةٍ نُـمُوَّهِ، وَعَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَتَكَتَفُو مَعَّالِتَحْقَيْقِ هَدَهِ الخُقُوقِ.

• مادا بحب على الحميع تحاد اتماقية حقوق الطفل؟

Alt FWOK. Com Joe Vage





				تنص	تعدد
منقصلين	مُشتقلين	وَصَلَ لَسنُ الرشد	التابالغ	قدرات	أمكاتيات
نُشَاطُ – تأثيرً	فاعنية	; شخصً	الأالوسي	الفِقَرُ	النبود
الاستلقاة ـ الرَّاحة	القالاسترخاة	يتوثَّى شنونَ الطفل	ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
تُؤذِي	تصر	أصحابُ	ڏوي	انتسابُ لبندٍ ما	منسية
مُناسبة	الأملائمة		تريل	اهتمام	غيند
يثقاولوا	الله يتكالمرا	الصُعابُ	🗀 العقبات	تُنْفُلُ	

الكلمة ومضادها

				4	
الثعث	الراحة	يَجْهَلُ	يغرف	وَاجِبَاتْ 	خفوق
الأمنة	الحطرة	إهْمَالُ	عباية	غُفَّةً	حاضة
ئۇن ئىقغ	تشر	الأشؤا	الأفصل	الناقصة	الكمنة
يَتَحَادُلُوا	يتكاتمو	<u>م</u> ستحيلة	معكنة	الوَارِدَةُ	الصادرة
		تَضَعُ	- تزيل	يريد	يقلّ

المفرد وجمعه

أهرادً	ڤرُدُ	جنْسِياتْ	جسية	الأُطْمَالُ	الطفن
أعضاء	غضؤ	حيوات	حياة	أباسي	انساتُ
أشرّ	أشرة	المجتمعات	الفختمغ	أشخاص	شخص
شزاجل ا	مرحلة	الخُفُوقُ	الحق	اشفاة	اسخ

الجمع ومضرده

نَشَاطُ	أنشطة	الأمة	الأمم	<u>؛</u> حق	خُمُوتُ
مَسْلُولِيَّةً	مُستُولِيًّاتُ	الحكومة	الخَكُوماتُ	إمكانية	إمكانيات
		الفقية	🕮 العقبات	البثد	الثبوذ

(*) بهده قاموس الأصوام إلى كأفير وثي الأمر من توصل طفية للمعنى المسجح للكلماب التي بالنش المعدوماتي وكذلك المعرد والحمة والبحسة ويسعي توتي الامران يرجع بالقاإلى؛ سباق الدي ورثث فيه الكلمةً، ويترك لطفيه ستنتاج الممنى أويشاء له احتيازاتٍ متعددةً ليتوصل بمصبه للمعنّى العسميح (*) تدلُّ علامة [1] على المفردات الواردة في «المتجهر الشبهر» في كتاب الورارة،

(*) الكفيات وللون الأخير 🏙 انتدل.



وتيقة حقوق الظفل

التشطة الاضواء على النص المعلوماتي سس

السَّاط ١ صَبْعُ عَلَامَةً (٧) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّمِيحةِ، وعَلامَةُ (١) أَمَامُ العبارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) للطفلِ الحقُّ في أنْ يعرفُ والديَّه وأنْ يحصلُ على عنايتهما.

(ب) يجبُ تسجيلُ الطفلِ عندَ بلوغِهِ السنتين.

﴿ حِي مِنْ حِنْ دُوي الإرادةِ الْفِيعِيشُوا حِياةً سويةً.

(د) التعليمُ حقُّ واجبُ لكلُ طَعْلٍ يملكُ وانداهُ المالَ.

الشاط؟ تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(أ) الطفلُ هوَ أَيُّ شخصٍ يقلُّ عمرُهُ عَنْ

(خَمَسَ عَشَرةً ـ سَتُّ عَشَرةً ـ سبع مَشَرةً ـ ثماني عَشَرةً)

(ب) التعليمُ يجبُ أنْ بقَدَّمَ للطفلِ بالمجانِ. (الابتدائي -الثانويُّ - العالي - الأساسيُّ)

(ج) المستولُ الأولُ عنْ تربيةِ الطفلِ هوَ (الحكومةُ - الأصدقاءُ - الوائدانِ - الأقاربُ)

(د) اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ صادرةُ عن

(المملكةِ المتحدةِ - الولايات المتحدة - الأمم المتحدةِ - الإماراتِ العربيةِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِئُها:

الراحة والاسترخاء.	•	 بعد ولادة العلمل يكونُ لهُ
😛 تضرُّ بصحبِّهِ أو بمؤَّهِ.	منْ أَمامٍ ذُوي الإرادةِ.	على الحكومةِ أنْ
😂 اسمٌ وجنسيةٌ. 😉 الوكيلُ،	9	﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْعِلَّمُ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لِلللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لِلللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ
 عوادي المقات. 	6	لَمُنَّعُ الطَفَلُ مِنَ الْأَعِمَالِ التي

حَلَّمَاكُمُ 🐧 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَمَتُهُ فِي وَسَعَ الْمَلَامَةِ الْمَاسِةِ لَلْجَمَّةِ وَ

اعتُماط 🤻 يُساعد وليَّ الأمر ملعنة في احتيارا لإجاره المُنحيحة

التقياط 🍅 يساعدُ راليَّ الأمر طملُه في تومين كلُّ جنبو بدينا نبها،

الضواء على اللها المعلومالي



- ١ في أيُّ سِنْ تنتهي مرحدة الطمولة }
- د عند فا يبلغُ الطفلُ ثمانيُ عشرة سنةً.
- ﴾ مئى يحب تسحيل اسم الطعل وجنسيته أ
 - عندُ ولادتِه.
 - ٣ من الشحصان المستولان عن الطمل؟
 - الوالدانِ هُمَا المستولانِ عن الطَّقْلِ،
- هاذا سيحدث إذا أهمل الوالدان طفيهما؟
 - (1) يَتْخَفَضُ مستواةُ الدراسِيُّ،
 - (ب) لا يميز الصواب والحطأ.
- (ج) يكتسبُ العاداتِ السيئةُ مِثَنْ حولُهُ.
- كنت مسمنت تتاقية حقوق تطعل الحماية للطمل عندغيات والديه؟
- تَصِتُ على أَنْ تُسِنْدُ مِسْتُولِيةُ الطَّفَلِ عِنْدَ غَيابِ الوالدينِ إِلَى شخصِ آخْرَيْسِكُى «الوصي».
 - ٦ على الحكومة دورُ كبيرُ اتحاه كل طعل من دوي الإرادة، وضَّحَهُ،
- . على الحكومةِ أنْ تزيلَ كلِّ العقبابَ أمامَ الأطفالِ ذوي الإرادةِ؛ لكيَّ يشاركوا بفاعليةٍ في المجت_{عو}
 - ٧ ما قائدة التعليم للطفل؟
 - (أ) يجعلُهُ يمهُمُ العالمُ مِنْ حولِهِ .
 - (ب) يدركُ بهِ النَّافِعُ والضَّارُ مِنَّ الأَشْيَاءِ،
 - (ج) يساعدُهُ علَى اكتشافِ مواهبه وتنميتهًا،
 - إذ كر مثالًا لعمل خطير لمنغ الطفل من ممارسته .
 - والحدادة.
 - ٩ ثمادًا يُمنع الأطلقالُ من ممارسة الأعمال الخطرة؟
 - لأنَّ الأعمالَ الخطرةَ تمنعُ الطفلَ منَ التعليمِ أو تضرُّ بصحتهِ،
 - ١٠ لماذا يجب العمل باتعاقية حقوق الطفل؟
 - حِتَّى يَصْمِنَ لِلطِفْلِ حِياةً شَوِيَّةً عادلةً،

(*) بهدف أصواء عني اسمال المعوماتي إلى تأكم ول الأمرون فهم بغيه للنش المعوماتي. والمقرالي يدورجولها اوقدريم على تحديق العلاقة بين معاظ



تطبيقات الأضواء المتحررة وبالمواهمة وبمناا وبلد

اقرأ، ثمّ اجب؛

«ذكربُ الأممُ المتحدةُ عامَ ١٩٨٩م أذُ أطفال الشوارع همُ الأطفالُ الذينَ جعلُوا الشارع مكاناً لإقامتِهِمْ بدونِ حمايةٍ أوْ عنايةٍ من أشخاصٍ مستولينَ، وهؤلاءِ الأطفالُ لا يحصلونَ علَى التعليم أو العلاجِ، ويمارسون الأعمالَ الخَطارَةُ التي تَشُرُّ بصحتهمْ أو نمؤهمْ، ويتعلمون الغشُّ والسرفة، وإذْ لمْ نهتم بَهِمْ؛ فسيكونونُ عقبةً في طريقٍ مجتمعِدُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

۱ = معنّی «یمارسونٔ ۵:

۲- مضادُّ «عناية».

(عنابٌ - ألمُ - إهمالُ - نسيانُ)

(يُهِينُهُ - يَطْلَقُهُ - يَوْدِيهِ - يُضْعِفُهُ)

(الحبُّ - الوفاة - التسامحُ - الإيثالُ

٣- جمعُ «عقبة »:

(أعقابٌ _عقوياتٌ _عواقبُ _عقباتُ)

(يحاولونْ - يلامسونْ - يُراولونْ - يُجرُبُون)

ا (ب) مَنْ أطفالُ الشوارع؟ ﴿

(ح) لا يعيشُ أطمالُ السُّوارِع حياةً طبيعيةً. وضُعْ ذلكَ.

(a) كيفَ تعالجُ مشكلةً أطفالِ الشوارعِ؟..

🕜 اقرأ، ثمّ أجتِ:

«الطَّمْلُ مَحْلُوقٌ ضَعِيفٌ، تَوْثَرُ فَيهِ الكلمةُ، فلا تنادٍ طَمْلَكَ بِلقبِ يكرهُهُ؛ فهذا سلوكٌ يصَرُّهُ ويتسببُ في الكراهيةِ والعداوةِ، واحرِضْ على أنْ تناديَّهُ بأحبُ الأسماء إليْهِ؛ حتَّى تحقُّقَ بينكَ وبينهُ المودةَ والرحمةَ؛ كيْ ينشأ طفلًا سويًّا ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ النوسينِ:

۱ – معنّی «یضرّهٔ»: –

؟ – مضادُّ «الكراهيةِ »:

٣- مفردُ «الأسماء»:-(الأسمَى - السمُّوُّ - السَّامي - الاسمُ)

(ب) ضَغ غلامَةَ (٧٧) أمامَ البِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (١٧) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ؛

١ - ثداءُ الطفل بلقب يكرمُهُ لا بؤثرُ فيه.

؟ - سلوكُ الوالديَّن معَ الطفلِ يؤثرُ في شخصيتِهِ .

(ج) ثماذا يجبُ على الوالذين عدمُ نداءِ الطفلِ بلقبِ يكرهُهُ ؟

(د) ماذا يحدثُ لو ناذَيْنا بعضَنا بالأسماءِ التي تُحبُّها؟

(*) تقيس التطبيقات المتحررةُ على النصّ البطومائيّ قدرة الطبل على فهم النصوص الطمية واستُنباط المعنوماتِ من سياقها

Alt FWOK. Com Soul 2500

نشاط ٢ أجبُ عمَّا يأتي:

(ب) كيفُ نجعلُ الأطفالُ ذري الإرادة يقومونُ بدورِ فقَالٍ في مجتمعهم؟

(ج) اذكر مثالًا لعملٍ خطيرٍ يُمْنَعُ الطَمْلُ من ممارسيِّهِ. ونشاط ٥ اخترالممنّى المسحيحُ الكلماتِ الملونةِ في الجملِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

النوم - الراحة – الكسل – الهين)

(مناسبة - مشابهة - جميلة - نظيفة

(پتماوتُوا – يتناقشُوا – يتقاربُوا – يتناقي

(المُنفاب - المصائب - الأحداث - المواقل

(القاضِي - الحاكم - المستولُ - المعلمُ

(الذي ومَعلَ سنَّ الرشدِ - الشديدُ - الغنيُّ - النيءِ

(1) الإنسانُ البالغُ يميزُ الصوابُ والخطأ.

(ب) نصَح الطبيبُ المريضَ بِالإسترخاد،

(ح) ارتدت الفتاةُ ملابسٌ ملائمةُ للحفلِ. (د) يجبُ علَى الناسِ أَنْ يِتَكَاتِنُو ، جِمِيعًا.

(هـ) مواجهةُ العقبات تعلُّمُكَ الكثيرَ.

(و) العمُّ هوّ الوسيُّ عنِ ابنِ أَخْيهِ،

ونشاط ٦ صُغ عَادِمَةً (٧) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (٢) أَمَامُ العِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ،

(١) وَلِدَ أَحِمدُ وَلَمْ يَسْتَخْرِجُ لَهُ أَبُوهُ شَهَادَةً مَيَلَادِ،

(ب) أَتَمُتْ ربِمُ ستُّ ستواتٍ، فَأَلْحَقُهَا وَانْدَاهَا بِالْمَدْرِسِةِ الْابِتَدَائِيةِ،

(چ) تركَ والدانِ طفلَهُمَا في أحدِ الملاحِيِّ بعدُ ولاديَّه،

(د) رفضَ معلمُ مشاركة طفلٍ منْ ذوي الإرادةِ زملاءُهُ في الرسمِ،

(هـ) طَعْلٌ يجلسُ إلى جوار أبيه على عربة ويطوفُ بالشوارع ثبيع الخضراواتِ،

نشاط ٧ مَادًا يحدثُ لو...؟

(١) أهملَ الوصيِّ مستوليةَ الطفلِ التي أسندتْ إليهِ.

(ب) شارك الأطفال ذوو الإرادة بفاعلية في المجتمع.

(ج) رفض المجتمع الأطفال ذوي الإرادة.

المقدائط 🄞 يستمد وس الأمر طمنه في الإجابة عن الأسلنة لنعرفة بدي ما فهمة من النش.

معقد أنها 🦺 يسامد وبي الامر علمته في ههم المعلى من خلال السياقات البسكنية

طلقية 🚺 يساعد وبي الامرطفية في المجهريين السعوكيات الشميمة والسلوكيات الماطقة بَلْمُعَالَكُمْ 🦞 يَسَاعِدُ وَيَ الْأَمْرِ طَمْتُهُ فِي الْسَبَرُ بِمَا قَدْ يَحَدَثُ فِي الْمُوافِ الْمُوتَافِدُ

الحملة: هَيْ أَكْثُرُ مِنْ كَلُمَّةٍ تَوْدِّي مِعْنَى تَامًّا.

اسمية)

هِيَ الْتِي تَبِدأُ باسمٍ، مثل: - لشمش مشرقةً.

هِيَّ الَّتِي تَبِدأُ سِعِن، مثل: - ساعد الولدُ جبرانهُ،

الساط حدد نوع الجملتين التاثيتين:

(١) تهتمُ الأمُّ بأبنَائهَا.

(ب) العلمُ تُورُ



التخملة الاستمية

تبدأ باسم، وتتكون من

مبتدآ

هُوَ الاسمُ الَّذِي يَقَعُ فِي أول الجملةِ، مثل: ـ الشجرةُ مثمرةً.

هُو الكلمةُ الَّتِي يُتَمُّ بِهِا -المعنى مع المبتدأ، مثل: - الشجرةُ متمرةُ،

الشاط ٢ صَعْ دائرةً حولَ المبتدأِ، وخطَّا تحتُ الحَبرِ:

(أ) العاملُ مخلص،

(ب) السماةُ صافيةٌ .



(*) يسدعاً، وليَّ الأمر طفلة في إدراك لغرق بين الهمنة لا يسمية والجدنة الفعلية، وتعزَّف ركني الجملة لا يسمية (المينما - الحير)، وعلامات رفعهما

«كانت انفاقية حقوق الطّعل سببًا في معرفة لعالم بحمّوق لطفل؛ لأنَّ الاتفاقية وصّعت الما « دست اتفاقية حقوق الطُّعلِ سيبًا في معرفة لعام بمحود الزّاي، فلطفلُ إنسيانُ لـهُ الوَّالِي الدَّالِي الدّائِي المفاظ علَى حقوقِ الطُّفلِ من الصِّياع، كحقُ حديث الدَّةُ في أنْ محصداً عنْ 😙 اقرأ، ثمُ أجبُ:

سمالورا التمبير عن رايد دون خوف، وكذلك حقّ الهوية، فلكلُ على الدين في أن يحصل على هوية خور ب حوية غرا يدوس ريد دون حوف، وقد لك حل انهويه، معمل انهويه، المال وغيره للأسر الفقيرة» يه، واسم وجنسية خاصين به، وَكذلك أيضًا حقُ الدعم كتقليم المال وغيره للأسر الفقيرة»

(أ) ١ ــ هاتِ مِنْ الفَقرةِ مِعنَى الْكَلَّمَةِ الَّتِي تَحَتُهَا خَفُّا ا د وضعتُ اتفاقيةُ حقوقِ الطُّفَلُ موادَّ يُحَدِّمُ الطَّفَلُ . ٢- هات منَ الفقرةِ مضادً الكلمةِ الْتِي تحلهَا خَفُك

د علَى كُلُّ إِنْسَانٍ واجِبَاتُ يَجِبُ الالتَّرَامُ بِهَا (س) ضَعْ غلامَةُ (﴿) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وغلامَةُ ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارِةِ غَيْرِ الصحيحةِ،

١ لكلُّ مِثْمُلِ الْحِقُّ فِي التَّعِيدِ عِن رأيهِ دونَ خوفٍ٠٠

؟ ـ ليسَ للطفل الحقُّ فِي أَنْ يكونَ له اسمُ خَاصُّ بِهِ ٠

(حـ) كانت اتفاقيةُ حقوقِ الطُّفلِ سببًا في معرفةِ المالمِ يحقوقِ الطَّفلِ، وضحُّ دلك،

(د) اذكر بِنُودًا لاتفاقية حقوقِ الطِّفلِ غيرًالمَّكُورةِ فِي الْفَقَرَةِ السَابِقَةِ ، ·

اقرأ، ثم أجب:

«يمتنك جميعُ الأطفال كثيرًا من الحفوقِ، وعلى الرغم من أنهم يختلفونَ في الدينِ واللُّغةِ والسِّن المحيطة بهم، فإنهم يشتركونَ فِي يعضِ الحقوقِ، وقد أشارتِ اتفاقيةُ حقوقِ السُّلفلِ إلى يعمنِ طر الحقوق، والتي منْهَا: حِنُّ الطَّنفلِ فِي العيشِ فِي بينةِ سويةٍ، تُوفَرُلُهُ المسكنَ وَالأَمانَ وَالتّعليمَ وتحبي منْ كافة أنواع العنف، وتحميه من الأعمال الخطرة التي تضرُّ بصحتهِ وَجسده الصغيرِ، وتجعلُهُ في قادر على مُواجهة أعباء الحياق».

(أ) ١- هابٌ منَ الفقرةِ معنى الكلمة الَّتي تحنَّهَا خَظًّا: - أَدِحْتَةُ المصابع تؤذي شُكَّانُ الحَيْ.

٦- عات من الفقرة مفرد الكلمة الّتي تحتها خطُّ:

- تعلُّمُ اللفات يرقى بالإنسان ويتقدمُ به. ·

(ب) أكملُ ما يأتن:

١٠- تنصُّ اتعاقيةُ حمُّونَ الطَّنْفِلِ على حقُّ الطُّفْلِ فِي العيشِ فِي سويةٍ ،

التي تضرُّ بصحبِّه وجسدِهِ الصغيرِ، الدلايد من حماية الطفل من

(ح) فيمْ يحْتَلَفُ الأطفالُ؟ وفيمْ يشتركونَ؟

(ه) ما الذي توفَرُهُ البيئةُ السويَّةُ للأَطْفالِ؟





انشطة الأضواء على القواعد النحوية سس

لاحظ واكتشف

حدُّدِ المبتدأ والخبرفِي لجملِ الأتيةِ:

الحير	المبتدأ عيي	(أ) الطَّلَقُلُ مسرورٌ،
الخنز	المينتان	(ِ) البحرُ واسعُ .
 الخير	المئتَّدَأُ.	(ج) الكتَّابُ مُفِيدٌ.
 	الغنظال	(د) الممرصةُ ماهرةُ.
 الخَتَرُ:	15111	(هـ) القِرَاءَةُ مُفِيدَةً.

السُلط المام المون ثمَّ أكملُ كلَّ فراغ بعبتد أمناسب:





أخْتَرِ الخَبرَ المُنَاسِبِ مِمَّا بِينَ القوسين لكلُّ جملةٍ من الجملِ الَّتِي أَمامكَ:

	_
(جَمِيلةُ – قويةً – قَبِيحةً – سَرِيعةً)	(أ)الْنَدْرَسَةُ ،الله الله الله الله الله الله الله
(نَشِيطُ ـ مرتفعٌ ـ عملاقٌ ـ وَاسِعٌ)	(ب) المُعَلِّمُ الله على المحاسر (ب
(باردةُ - قريبةً - ساطعةً - مظلمةً)	(چ) الشَّمنُ ، الله السياسات الله
(بعيدُ – ضخمُ – ماهرُ – صغيرُ)	(د) المهندش ريسيسيسين

(a).

للثباط 😃 🐮 يُساعدُ ولِيَّ الأمر طعلهُ فِي تكوينِ جُملوَ اسميوُ سموحةِ بركنيها

المبتدأ والخبرُ دائمًا مرفوعان، ومن علامات الرفع: والطباليات محسهدات.



مبتدأ مرفوغ، وعلامة ردعه

ميتداً مربوعً، وعلامةً رفعه الصمة.

حبرٌ مرفوعٌ





نشاط ٢ ضَّغُ دائرةً حولُ المبتدأِ والخبرِ المرفوعَينِ بالضمةِ:



(ب) العمال يعملونُ بجد،

(ج) المعرضات رحيمات.





ALT FWOK.COM

__ رتخاه مُخْرِسْتِي

للحظ وتعلم

(ب) ۔ ۔ ، مقیدةً،

(ب) البحلة . ---

الشاط ٤ صلّ بين كُلْ كلمةِ مِنَ السُّطْرِ الأَوْلِ مَعَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةُ لَمَا فِي السُّمُّارِ النَّالِي السُّلُو المُناسِبَةُ المُناسِبَةُ لَمَا فِي السُّمُّارِ النَّالِي السُّلُولِ مَعَ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةُ لَمَا فَي السُّمُّارِ النَّالِي السُّمُّارِ النَّالِي السُّمُّارِ النَّالِي السُّمُّارِ النَّ السُّمُّارِ النَّالِي السُّمُّالِي السُّمُّارِ النَّالِي السُّمُولِي السُّمُّارِ اللَّهُ السَّمِيلُ السُّمُّالِي السَّمُّالِي النَّالِي السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمُولِي السَّمُولُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ اللَّهُ السَّمِيلُ اللَّهُ السَّمِيلُ اللَّهُ السَّمِيلُ السَّمِيلِ السَّمِيلُ السَّمِيلِ السَّمِيلُ السَّمُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلِ السَّمِيلُ السَّمِيلِ السَّمِيلُ السَّمِيلِ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلِ السَّمِيلُ السَّمِي

نشاط ٥ أَكُملُ بِمُبَتَّدُ إِمُنَّاسِينَ

الفلاخ

الشاط ١ أكمِلْ مَكَانَ النُّقط بِحَبِرِ مَنَاسِبِ:

ر (i) الكتاث .

(د) الطبيب (ح) المدينة

عَبُرُ عَن كُلُّ صَورةٍ بِجَمَلةٍ السَّمِيَّةِ، ثَمْ حَدُّدُ رِكَنيْهَا:



الحملة

المبتدأة



الجملة: المبتدأي

اللَّهُ يَعْدُ ثُعَرُّفِكَ بَعْضَ خُتُوقِكَ بِالنَّصْ، فَكُرْ في وَاجِبَاتِكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلك.

تِجَاهُ يُنْتِي

1 butu

أنا طفل وعلى واحبات

شكارك

- الجَاهُ بُلْدِي }-

اللَّهُ إِذَا كَانَ مِنْ حَقْلَ وَشَعْ قُوانِينَ جِدِيدةٍ لَحْقُوقَ الطَّقْلِ، فَاتَّتَبْ قَالَـهَةٌ بِالقُوانِينِ الَّتِي سَتَرْغَبُ أَبِي إِضَائِتِهِا؛

السُّلُ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِقَةِ. وَتَحَدَّثُا عَنْ خُفُوقِ الطَّلْشِ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِقَةِ.



الْتُنْبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكِ.

Alt Fwo K. com Bour More

الشاط ٥ الحفَّد شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أَعِدُ كتابةَ الجملةِ:

ع و ع علي غر يَوفِع اللهُ الذينَ آمنُوامِنَكُمُ وَالذِينَ أُوتُوا الْعِلْمُ دَرَهَاتٍ

النَّامَ إِنَّا ﴾ يَسْتَخْدِمُ وسائِظ مُخْتَلِعةً يَ (المُخْطُعاتِ، البِطَافَاتِ، الرَّسَائِلِ) المِتُومُس إلى المِفْرةِ الرَّمَسةِ للنَّمْس،

التُلُمانَطُ 🥙 يُتَحِدِثُ الطَمِنُ مِعَ زُمِينِهِ مِنْ حَقُودٌِ الطَّمْنِ وَوَاجِهَاتُهِمَ الشَّدات ؟ بعدُدُ ويلمُس الهكر الرَّيسة والنَّماجيل النَّاعِمةُ .

لللَّقَادَا 🚯 يُعلَى وِلِدُ الأَبِمِ عَلَى مِقَلِهِ الفقرةُ الثَالِيةُ، فاتَعِيم إسماعيلُ من حقوةَ الطفلِ في القدرسة اولدُغه عيدة والدُ الفَاتِي حكى لأَفُه عَن هذهِ المحتورةِ. ثُمُ تحدثُ مقا عن واجهائِه ٥ كمُّ يعهدُ ولنَّ الأمركة التسوُّبُ الطَّعلُ أحطُانِه،

أَنْشُهَاكُ 🐮 يَكْتُبُ الطِّعَلُ كِنْمَاتٍ وجِمَلًا مَرَاعِيًّا حَجِمَ الْمَرْقِ وَالْمَصَافَاتِ بِينَ الكَتَمَاتِ وَالْجَمَلِ.

فتقفاظ 👪 يسابد وثن الامرطعت في تكوين جناؤ استيو منعيمة يركبها تشتاط 🐠 🐠 پساند وليَّ الأمر طفته في التبييزيين ركثي الجنبة الاستية

تَشْيَاتِنَا 🥌 يَصَامُ وَلَيْ الأَمْرِ طَعْمَ فِي الْمَبِيرِ مُنْ الْمُورِ مُضْعَمًا الْجَمِّلُ الْجُمِيةُ مِعَ الْمِيطُ

الجملة

المتدأة

الخبره

السفال الأول اقرأ، ثم أجبًا:

«الطفلُ إنسانُ لَهُ حقوقٌ حاصةُ النّا لَشَأَتُ جمعياتُ حقوقِ المَلْفَلُ فِي بِلَدَانِ كُثِيرَةٍ فِي الْعَالِ "العنفل إنسان ته حقوق حاصة الذا نشات جمعيات المنال الخطرة الأعمال الخطرة التي العالم وهي تهديم من الأعمال الخطرة التي المراو وهي تهدّم بالأطفال؛ فتُزيلُ الامَهُم، وتقدّمُ لهم التعليم، ويجعلهُم يعملونَ بفاعليةِ في المجتمع، ومرا تصرُ بسحتهم أو نموهم، وكلُّ ذلك بطور الكانيا بهم، ويجعلهُم يعملونَ بفاعليةِ في المجتمع، ومرا

الجمعيات لا تهتمُ بالمال، وإنمَا كلُّ هدفهًا الطَّمْلُ فَعَطَّا ».

(أ) تخير الإجابة السحيحة ممَّا بينَ القوسينِ: ۱– معثّی «بعثور»:

٣- مضادُ «حاصةِ ٣:

(ب) ضَعْ غلامة (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وغلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيرِ الصحيحةِ:

١- جمعياتٌ حقوقِ الطقلِ موجودةٌ في مصرُ فقعًا.

٢- الهدفُّ الأولُ لجمعياتِ حمّوقِ الطفل هوَ الحصولُ على المالِ

(جـ) ما الدورُ الذي تقومُ به جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في العالمِ؟ (د) اذكر اسمَ جمعيةٍ منْ جمعياتِ حمّوقَ الطفلِ في بلدِكَ،

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي:

(1) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

؟- الحرفُ «على» حرفُ

٣-كلمة «محتيدات»

2- كلمة «هو»

علامة الاسم في كلمة «الطفل»

(ب) أجِبُ كَمَا هَوَ مطلوبٌ بِينَ القوسينِ:

١- ﴿ الْجُوِّ

؟ - «أنتم فنياتُ عاقلاتٌ ». -(مَنْوَبُ مَا تُحَتُّهُ خَظًّا)

(ج.) «هي عالمةً رائعةً ».

- المثنَّى: -الجمع:

الله الله مسوك

(يجدُّدُ - يُعَظِّم - يُحسُّنُ - يُرَّيِّل

(مشهورة - قليلة - عامة - منتشرة

(مكانَّ - مُكُونَّ - إمكانيةً - مكانيةً

(بعي صويعه ال

(مَنَه – مَنَانِ – مَنَا– مؤتر) (عطف - نهي - جرّ - نني

(جمعُ مذكرِ سالمُ – مثنَّى – جمعُ مؤنثِ سالمٌ – جمعُ تكسيرًا

(اسمُ إشارةٍ - ضميرُ متكلِّم - ضميرُ مخاطب - ضمير غانس)

2 AE: 30

عل ابداعات ابدار

(خبر مناسب)

(ثنَّ واجمع الجملةُ ، وغَيْرُ مَا يِلزُمُ)

(أل - النداءُ - التنوينُ - التاءُ المربوطةُ)

Zia: Ao

فبميث وفلتخر

والنص المعلوماتيء

هُوَ نَصُّ نَقَدُّمُ فَيِهِ معلوماتٍ وحقائقَ عِنْ موضوعٍ ما، ونستخدمُ فيه مصطلحاتٍ ومفرداتٍ متعلقةً بالموضوع، ولا نعبُرُ فيهِ عنْ مشاعرِنَا أو أرائِنًا، ولا نستخدمُ النشبيهاتِ.

كتابة يض معلوماتي

معطوات كتابة النمس المعلوماتيء

الْمُوسُوعَ الْذِي تَرِيدُ الكِتَابِةَ فِيهِ.

الجمع المعلومات من المصادر الموثوقة، مثل: شبكة الإنترنت أو كتاب من الكتب.

الله مراعاة المكونات التالية؛

مقدمةً عامةً ماهية الاتفاق

مقدمة البنود

النط

المعلوماتي

ملخص ما ثمّ قراءته

دعوةً عامةً

بنوذ الاتفاق

😢 رابغا: لا تنسَ عددُ الكلماتِ (يتراوحُ من ٥٠ سـ ٢٠٠ كلمةٍ)، وتسلسلَ الفكرِ، والأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةُ ، والخطِّ الجميلُ ، والإملاءُ الصحيحُ ، وعلاماتِ الترقيمِ الصحيحةُ .

🚤 🚤 وإليك نموذجًا تطبيقيًّا على النصَّ المعلوماتيُّ:

ALT FWOK. Com 390

(*) تعدُّ الكتابة السردية في المنتج المهائيُّ من الموسوع، وفها يجمعُ الطعلُ كلُّ ما تعلُّمه في الموسوع ا منْ معرداتٍ وفكر وتراكب لعوبوَّ في كتابة مسَّ معدوماتي بطريقة سحيحة ولغة سليمة

حة ضوي بـ vamocanner

نفوذخ تطبيقن

4-20 79 42 may 2 year

لمداقة حَشُوقٌ وواحباتُ، وفيضايلي وثبقةُ بينَ مديةونِ تَبِينَ تَلَكُ الْحَقُوقُ وَالْوَاحِياتُ ، وَهُذَهِ بِعُضُ الْمِثُودُ لِتَلَكُ الْوَتُهُدُّ:

- ٥ كَنَّ هِنَّا بِحِبُّ الأَحِرِ، ويقدِّرُهُ، ولا يُهبِنَّهُ
- ه لا أحد منَّا يشعلُى عن الاخرِإذا احتاح إلى المساعدةِ
- * كُلِّ مِنَّا ينصبحُ الاحرَد ثمَّا، ويحرضُ على فايتَفَعُهُ-
 - ٥ كُلُّ مِنَّا يُطْهِرُ لَارْجِرِ عِيوِيهُ حَتَّى يُصِلْحُهَا -
- كَنَّ مِنَّا يِشَارِكُ الأَخْرِ أَفْرَاحِهُ، كَمَا يِشَارِكُهُ أَحَرَّانَهُ .
 - ه لا أحدَ منا يخاصمُ الأحرَ أو يقاطعهُ



وأرَى أنَّ هذهِ الوثيقةَ أساسٌ لكلُّ صديقينِ حريصونِ على العلاقةِ بيتهُمَّا؛ لَنَّا عَلَيْتًا الاهتمامُ بها، والالتَرَّمُ بِما فَيَهَا.

بعد النصر إلى التموذج التطبيقيّ السابق نجدُ مَا يلي: أقسامُ الموصوعِ عن المقدمة، الفكرُ، الخاتمةُ.

وكلُّ مِنَّا يِساعِدُ الأَخْرُ،

وكلُّ مِنَّا يُطْهِرُ لِللآخِرِ عِيوِيةً

- المتدمة ، ويمكن تقسيمها إلى:

دمقيمةٍ عامةٍ: الصداقةُ حقوقُ رواحياتُ.

- ه ماهية الاتفاقية: وثيقة بين صديقين نبينُ تلكُ الحقوقُ والواجبات.
 - ه مقدمة البنود: وهذه بعض الننود لتلك الوثيقة
 - 🛁 اتفكر، وتسمل تبود الوتيعة 🕟
 - هكل ما يحبُّ الأخر.
 - ه كلُّ مِنْا يِنْسِخُ الأَحِرُ ويحرِضُ على مَنْعَبُّه،
- ولاأحدَ منَّا يخاصمُ الآخرُ أو يُقاطعُهُ. ه كلُّ منا يشارك الاحر أقراحُه وأحرابه.
 - - (2) الجالمة

ويعكن تقسيمها إلى،

• ملخصِ لِمَا تَمْ قَرَاءَتُهُ؛ وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةُ أساسُ لكلُّ مسيقينِ حريصينِ علَى العَلاقةِ بينهُمَا،

ه وعوق عامة؛ ثنا عليَّنا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بما فيها.







اقرأ النص التالي، ثم أكمل الشكل بعده:

المحميات الطبيعية

الشطة الاضوادعلي الخلابة السرحية

کتابه نص معلوماتی

المحميةُ الطبيعيةُ لها دورٌمهمُ في الحفاظ على النباتاتِ أو الحيوانات النادرةِ، وهذه وثبقةٌ تبهنَّ واحبَنْنا نَحَوُ الْمُحَمِّيةِ الطَّبِيعِيةَ ، وإنْ يَكَ يُعَضُّ بِنُوفِ هَذَهِ الوَّيْفَةِ :

(محموة وادي الريان)



(محنية رأس محند)



المحمية الطبيعية تحوى نبائات وحبوانات نادرة؛ فَلَا يَنْبُغِي التَّمَدُّي عَلَى أَيُّ مِنْهَا.

The state of

 المحميةُ مِلْكُ للجميع، ويجبُ معاقبةُ مَنْ يُسِيءُ إليها. • يجبُ أَلَّا تُلْقِيَّ فِي المحميةِ ما يلوثُها أو يشوُّه منظرُها.

* يجبُّ الإبلاغُ عنْ أيُّ شحصٍ يفعلُ مَا يضرُّ المحمية.

وأرى أنَّ مدّو الوثيقةُ مِيّ الأساسُ لتماملِ كلُّ شخصِ مَعُ المحمياتِ الطبيعيةِ الذَّا يجبُّ الحرصُ عليْهَا والعملُ .

Alt FWOK. Com 3000



الما المرا المحلل

إِنَّ الاحترامُ صفةُ أساسيةُ لكلُ البشر، وهوَ أَسَاسُ المَدُلُ وَالسَّلامِ فِي الفَاتِم، وَتُحَدُّدُ هَدُو الوَثِيقَةُ الْحَقُوقَ النَّبِي يَجِبُ العملُ بِهَا لتحقيقِ الاحترام بيئنًا، وَفَدًا عَرْضُ لِبَعْضِ البُنُودِ المُهِمَّة:

البِنْذُ الأوْلُ (السُسَاوَاةُ)؛ يُولَدُ جَمِيحُ النَّاسِ أَخْزَازًا ومُشَاوِينَ فِي الكرامة والمُشُوقِ، وَهُمْ قُدُ
وُهِبُوا الْمَقَّلُ وَالْوِجُدَانَ، وَعَلَيْهِمُ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ يَعْضُ إِرْوحِ الإِجْاءِ.

البَنْدُ الثَّانِي (الحَقُّ فِي العَمَلِ)؛ لِكُنُّ شَخْصِ حَقَّ فِي العمَلِ، وَفِي خُرِيْةَ اخْبَيَارِ عمَله، وَفِي شُرُوطُ عَمَل عَادِلَةٍ وَمُرْصِيَةٍ.

البِنْدُ الثَّالِثُ (الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ)؛ لِكُلْ شَخْصِ حَقَّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الفَرَاخِ، وَخُصُوسًا فِي تَحْديبِ مَعْفُولِ لِسَاعَاتِ العَمْلِ وَفِي إِجَازَاتِ دَوْرِيَةٍ مَدفُوعةِ الأَجْرِ.

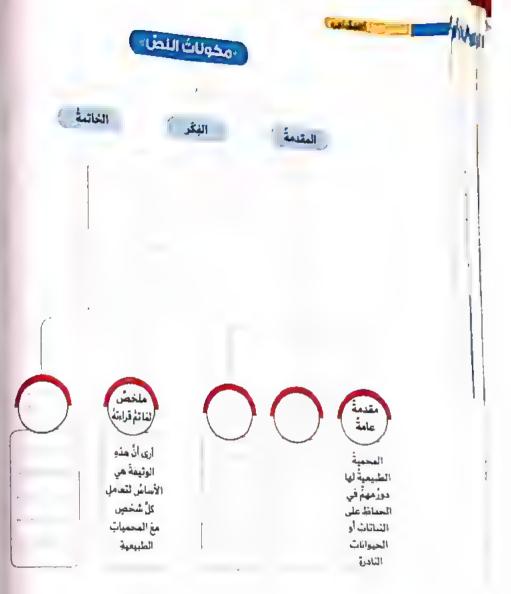
وَلِهَذَا نُنَادِي بِثَوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذَهِ الحَقُوقِ وَالحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلالِ التَّفْلِيمِ وَالتَّرْبِبَةِ وَاتَّخَاذِ إِجْرَاءَاتِ فَقَالَةِ ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ؛ لِضَمَانِ الاعْبُرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

- (أ) اكتُبْ في المربع اسمَ كلُّ مُسمٍ.
- (ب) اقرأ المقدمة مُرةً أخرَى، وحلُّهَا إلى أقسامٍ....
 - (ج) اقرأ الخاتمة مرةً أخرَى، واذكر رايِّكَ فيها.

لِللَّهُ اكْتُبُ وَثِيقَةَ خُقُوقِ الحَيْوَانِ، وَسَتُمَلُّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ الحَيْوَانِ، لِيُرَاهَا الزَّائِزُونَ (يَتْراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاثِ مِنْ ٥٠ إِلَى ٥٠٠) تَتَكَوْنُ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَأَرْبَعَةِ لِنُودِ وَخَاتِمَةٍ.



ALT FWO K. Com . Spell lies









🐧 اقرأ، ثُمُّ أَجِبُ،

«بِينْمَا كَانَ بِاسِمٌ يِسِيرُ فِي الطريقِ، رأى أصدناءه يعذَّبونَ قملة مسكينة ، وقفَ باسمٌ وأخذَ يحاولُ أَنْ يِستُعطفَ أَصدقاءُه، ويسألُهم عَنْ سبب تعذيبِهم لهذه القطة المسكينة بهذا الشكل، وهيّ عاجرة هَن المقاومةِ ويحاجةِ إلَى العطف والرعايةِ. هُنَا رقَّ قلبُ الأصدقاء واعترفُوا أنَّهُم أخطئُوا بحقَّ هذَا الحيوانِ الأليفِ الذي لا يضرُّهم أبدًا، ووعدُوهِ أنَّهم لَنْ يقومُوا بهذه الأعمالِ مرةُ أخرى».

(1) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

۱- مرادف «یسیز»: ٢- مضادُّ «عاجزةٍ»؛

(يمشى - يسافر - يُسرغ - يتحرك) (قَوِيةً - وَانْفَةً - قَادِرةً - شَجَاعةً)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴾) أَمَّامُ الْعِبَارُةِ الصَّحِيحةِ ، وعُلامَةً ﴿ ﴾) أمامَ الْعيارةِ غير الصحيحة :

١- كَانَ بِاسْمٌ يَعَذُّبُ قَطَةٌ مِسْكِينَةً.

٢- كانتِ القطةُ تؤذِي الأصدقاءَ وتضرُّهم.

(ج) مَا رأيْكَ فيما فعلَه الأصدقاءُ بحقَّ القطةِ ؟.

(أ) اقرأ، ثمُّ أجبُ؛

«تُعَدُّ الصداقةُ من أجملِ الروابطِ الإنسانيةِ، فهيَ عهدُ بينَ القلوب، وبهَا يُصبحُ الصديقُ الأمانَ الذي يلجأ إليه صديقُه، والصديقِ عَلَى صديقِهِ حقوقٌ عليه صونها والحفاظ عليها؛ لكِي يؤدِّيَ حقَّ الصداقةِ، ومنْ هذهِ الحقوقِ: حفظْ غَيبتِهِ أمامَ الناسِ، وإرشادُه إلَى الخيرِ، وإعانتُه وقتَ الشدةِ، فالصديقُ الحقيقيُّ هوَ الذِي يُحْدِثُ علامةً فارقةً فِي حياةِ صديقِهِ، ولَا يتَحَلَّى عَنْهُ أَبِدًا مهمَا حَدَثَ مِنْ ظروفٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

(حماية - حرض - مواجهة - مساعدة) ۱ــ مرادفُ «صونِ»،...

(القالثِ - القلبُ - الإقلابُ - القليبُ) ؟ ـ مقردُ «القلوب» ي

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (٧) أمَّامَ العبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (١٤) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ:

١- للصديق على صديقِهِ حقوقٌ يجِبُ صونُها.

٣- الصداقةُ عهدُ بينَ القلوبو،

(ج) الصداقةُ من أجملِ الروابطِ الإنسانيةِ. دللْ على ذلكَ من الفقرةِ.





حة ضوليا بـ Camocanner

🕜 اقرأ، ثُمُ أجب:

وجنى على الأرواح مؤتمن والخنب حيمة القلب مرتهن

يامصر أنت الأهل والشكَّنَّ خُبُّي گعهـدِكِ فِي نَزَاهَتِهِ

١- مرادف «مربين» (مساعد - مقيد - مقيد - متعاون - مرسز)
١- مرادف «مربين» (الروخ - الراحة - الرائحة (ب لا والله في المنازة المنازة

١- مسرُ هي المكانُ الذي يشعرُ فيه الشَّاعرُ بالطَّمَانِينَةِ والسَّكِينَةِ .

٢- يعبرُ الشاعرُ عن حبِّهِ لعصرَ،

(ج) اخترِ الصوابّ: «يا مصرُ»: تعبيدُ

(هُمّا - أنتُمَا - هؤلاءِ - هزُرُ

(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

اختر الإجابة الصحيحة ممايين القوسين؛

رجالٌ مخلصوتُ،

؟ - ﴿ لَمَصَارِعُ قُونُ ﴾، علامةً رَفِعِ كُلُمَةٍ ﴿ الْمُصَارِعُ ﴾ هيَّ

٣- العما عالمان بارعان»، العما » ضميرً

(غائب - متكلم - مخاطب - غيرُ دَلِكَ) (:---.)

(الفنحةُ - السكونُ - الكسرةُ - الضمثُ

١- السماءُ صافيةُ (.....

وَ اقرأ النَّفُ، ثُمَّ جِلَّلُهُ في الشَّكلِ الآتِي:

حقوق الحيوان للحيوانِ حقوقٌ يجبُ أنْ يحصلَ عليها، وهذهِ وثيقةٌ تبينُ هذهِ الحقوقَ، وإليكَ بعضَ بنودٍ هذه الوثيقة: – للحيوانِ الحقُّ في الحصولِ على الطعامِ والشرابِ والعلاجِ المناسبيِ.

- للحيوانِ الحقُّ في المعاملةِ الحسنةِ؛ قلا يضريُّهُ أحدُ أَوْ يؤدِّيهِ ،

- كلُّ حيوادٍ يجبُّ أنْ يعيشَ في بينةٍ نظيفةٍ مناسبةٍ لُه.

- يجبُ حماية الحيوانات منَ الصيدِ الجائرِ الذي يؤدي إلى تقصِ أعدادِها.

- يجبُ توفيرُ الراحةِ اللازمة لكلُّ حيوانِ.

بعدَ قراءةِ الوثيقةِ السابقةِ، أكملُ مَا يلي،

١- مكوناتُ الوثيقةِ: و..... و...... و الماد الماد الماد و الماد الماد الماد و الماد ٢- منَ البنودِ التِي اشتملتْ عليهَا الوثيقةُ :.

٣- ملخصٌ لمّا تمَّ قرءانهُ في الوثيقةِ : -

المعمة الثانية)

لمعمة الأولى

و تخيرُ مهمَّةً مِنَ المهامُ القاليةِ ونَقُذُهَا:

المركبُ الشراعيُّ:

من وسائل النقل التي أحبُّ ركوبَها دائمًا حينَ أذهبُ إلى الأقصرِ أو أسوان المركب الشراعيِّ، وهوَ جسمُ خَشِبِيُّ، لَهُ دَفَّةً، وعمودُ كبيرٌ يحملُ شراعًا، وعجلةً تساعدُهُ على تغيير اتجاهِهِ، أركبُ أنا وأصدقائي هذا المركب؛ ليسيرَ بِنَا في النيلِ بينَ مناظرِ الأشجارِ والنخيلِ الرائمةِ. منْ مميزاتِهِ الهدوءُ في سيرِه، وسهولة قِيادِيِّهِ ، ومنْ عيوبِهِ عدمُ التوازنِ أحيانًا ؛ بسبب قوةِ الرياحِ . إنَّهُ الوسيلةُ الأفضلُ عندي ، وهوَ يشبهُ السفينة في الشكلِ، ويختلفُ عنها في المساحةِ والمسافةِ التي يقطعُها، كمْ أَسْتَاقُ الآنَ إلى ركوبِهِ ا _ بعدَ قراءة النَّصُ الوصفيُّ، أكملُ ما يلي:

لماذخ من المهام الأدائية

المنهائية مع زملانك إلى النادي، ومارستُم بعضَ الألعاب الرياضية . مبف لنّا الأحداث التي وقعتْ في إِنْ إِنَاهِ ذَلِكَ فَيِما يِتَرَاوِحُ مِنْ (٥٠: ١٠٠ كَلِمَةٍ)، مع مراعاةِ المقدمةِ والخاتمةِ الشائقتينِ وتسلسلِ الفكرِ.

١-شكله:

عداستخداماتُهُ:

٣ - عيوية:

Alt Fwo K. Com Bow Land

لقدِ اشتركتَ في عرض نصُّ معلوماتيَّ على مسرح المدرسةِ. بالتعاونِ معَ أصدقائكَ، قمْ باختيارٍ نْصُّ مناسبي للتّحدثِ فيهِ علَى أنَّ يكونَ النصُّ مكونًا منَّ مقدمةٍ وأربعةٍ بنودٍ وخاتمةٍ .

(") يعللتُ وليُ الأهر بي طفله أنَّ ينتاز مهدُّ عن هذه العيامُ ويقومُ بها دودُ ساعدةِ اليَّسَرَّهُ مستوَّاه مستمينًا بما ورة في الكتابة السرورة



يصه الاستماع

الفصلُ الأولَّ: قَرَازُ حُطَأً

وَالْأَمَانِ، ثُمُّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ، لَمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذه المَحْمِيَّة ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوجُودِ حَفْرِيَّات حِيثًانِ كَاهِلَةِ ؛ إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقْعُ تَحْتَ

هُجيطِ شُخُمِ».

س المسرق على الثاني غرصة القائد على التلاميذ؟

• بم تشتهر المحمية ؟

دفقرة الثانية

« وَصَلْنًا إِلَى السَّحَيْمِ وَنُصِبْنًا الْخِيَمَ وَأَعْطَانًا القَائِدُ سَاعَةً للرَّاحَةِ والاسْتَرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْل بَدْءِ البَرْنَامَجِ، إِلَّا أَنَّنِي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَنَسَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَالا وَمَائِكًا قَائِلًا: مَا رَأَيْكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سريعة لاستكشاف المتكانة وافق الأشيقاء وْأَضَّافَتْ حَالا: وَلَكِنْ لَا نَبْتُعِدُ عَنِ الْـمُخَيِّمِ: إِذْ

لَمَا لِكُلُّ بَلَيْ قَوَانِينٌ مُخْتَلِفَةً يَحْمي بِهَا شَعْبُهُ وَأَرْضَهُ وَمُمْتِلُكَاتِهِ. رَتَّبِ القُوَانِينَ الآتِيَةَ مِنَ الأَكْثَرِ إِلَى الأَقَلَ غَرَابَةً بِالنِّسْبَة لَكَ: عَلَيْنًا الالْتَـزَامُ بِالقَوَاعِدِ».

• ما الذِي نُصِبَهُ التلاميذُ في الْمُخَيِّمِ؟

ه يمّ نصحتُ «حيز» أصدقاءها قبل أن يتركُوا المخيم؟

النمسا: يُخطَرُ تُنَاولُ ميلانو (إيطاليا): جِبُ عَلَى الْأَشْخَاصِ أَنْ يَنتُسمُوا بِكُلُّ الْأَمْسَاكِنْ، بِاسْتِشْاءِ إ المُثَلِّجَاتِ أَمَامَ البُنُوكِ. وْجُودهمْ فِي حِيارَةِ أَوْ زِيارَةِ مُريضٍ.

 والله الأمر عن معدد أن يعدر إلى المحور جيدًا، ثم يقرأ العانون الحاص بكل بنو، ثم يرثب القوانين عن الكثر عراية إلى الأقل عراية وعن خلال الله يستستيغ العلمل التومس للهدف العام من الموسوع





Alt Fwo K.com Alt

التي لمُ يُجِب عِنْها في العروّ الأولى يهدف تبعودُ مهارةِ الاستماع عنده



أستراليا: يُعْنَعُ اسْتَخْدَامُ الكُنسَةِ

الكَهْرَبَائِيَّة بَيْنَ العَناشِرَةِ مَسَاءً

والشابعة صباحًا.

STATE STATE

«بعْد مُرُور سَاعةٍ نَطرتْ حلاخَلْفها فَوْحَدَتْ أَنُّهُمْ قد ابْتعدُوا عَن المُخَيِّم كَثبِرًا، فَنَادَتُهُم: أَيْنَ المُخَلَّمُ ؟ لقد التَعَدُّنَا، مَثَلَرْ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وِقَالَ: بِالفَعْلِ يَاحِلا، ولَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلالِ تتنبع آثبار أفدامنات

قَالَ مَالِكُ؛ الجَوُّ عاصفٌ الهُوْمُ، وَيِسَبُبِ الرِّيَّاحِ لِنْ نُسْتَطِيعَ تُتَبُّعُ الأَثَّارِ..

قَالَ خَالِدُ: هِيًّا نُحَاوِلِ النَّحْثُ والعَوْدَةُ إِلَى

المُخَيِّمِ. فَاعْتَرض إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: الرُمَالُ وَالجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلُّ مَكَانٍ: فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الاتَّيْزَاقُ الصّحيحَ للتَّحَرُّك؟ وَمِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكُثَرُندَلًا مِنْ أَنْ نَقْتُرِبَ مِنَ المُحَيِّمِ.. رَدَّتُ حَلاِ لَا تِي سَنَتُمِعُ القَوَاعِدَ كَمَا قَالَ القائِدُ، إِذَا افْرَقْنَا عَنِ النَّجُمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَفْتُطِرُفِي المَكَانِ وَلَا تُتَحَرُّنَ وَسَ يَصِلُونَ هَمْ إِنْيَنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَذَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتُطَرَأَ كَذَا لِلْنَقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلَّ مُشْكلاتي بِتُفْسى..

مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعِي؟ رَدُّ مَالِكٌ قَائِلًا: اهْدَأْ يا حَالَدُ وَانْتَهْلَرْمَعَنَا ».

الماذ لم يستطع الثلاميد تشع الارأف امهم؟ • علام و فق إشماعيل وماتك؟

الفقرة الرابعة

الأرفَىضَ خَالِدٌ وتُخَرِّكُ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتُ مُساعاتُ ولَكِنْمَهُ شَمَعَرِ بِالنَّعَبِ وَلَمَمْ يُعملُ إلى السُّخَيِّم بَعْدُ، فَجَلْس فَوْقَ مَنْخُرَة يُفَكُّرُ وَيِقُولُ ا لِنَفْسِهِ: لَقِيدُ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرارِي، فَلَمْ أَفْكُرْ فِي أَحَدِ سِوَاي وَثَرَكُتُ الأَصْدِقَاء؛ مَلَنَّا مِثْي أَنْنِي أَسْتُطِيعُ اجْتِيازِ المَضَاعِبِ وَحْدِي، ماذًا علَى أَنْ أَقْعِيلَ الآنَ؟!».

• أبن خلس خالدًا؟ • لبندا ثرك خالدًا أصدقاءه؟ • لبندا ثرك خالدًا أصدقاءه؟



«قطع صَوْتُ مُحَرِّكُ صَيَّارةٍ تَفْكِيرَةٍ، فَجَرَى إلى السَّبِيَّارَةِ مُنَادِيًّا: سَساعِدُونِي ا اقْتَرَبِتْ السُيَّارَةُ مِنْهُ ؛ فَإِذَا هِنِي سَيَّارَةُ الإِنْصَادِ كَانَتْ تَنْدَيْثُ مَنْدُ، فَسَالَهُمْ فِسِ لَهُضَةٍ: أَيْسَ بَاقِي الأَصْدِ قَدَاءِ؟ فَأَجَالُ وَهُ: لَقَدِ اسْتَطَعْنَا الْمُثُورَ عَلَيْهِ مْ مِنْ فَتَرَوِّ فَلَمْ يَبْتَعِدُ وَا مِثْلُكَ يَسَاخَالِدُ،

ومقرة الشامسة

لنَفُدُ إِلَى السَفْخَيْمِ فَالقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ ».

س الله الذي قطع تفكير حالي؟

• بِم تُسَمَّى السَّيَارةُ التِي اقتريتُ منْ حالدٍ؟







المنش والم

ولاختلفاء

	3/	
	57	
	0.	
34	-	
1		

استغلفرغ	المتكشاف	: · ·		لمسد	تكمة وم
أَنْكَرَ – رُفْعَقُ	منرص	يُقايا غُضُونَةً تَلْكَالْمَاتِ الْحَيَّةُ	حفريات	المركماتُ الكبيرةُ	تحفلات
فازق - انفضل	فٽرق	يكان تُقَامِ فيهِ يَكانُ تُقَامِ فيهِ		مُنطُّمةً إنسانيةً رياضيةً وتَهْتَيْنِيةً	a <u>de</u>
فَضْعٌ - غُبُورُ	اجتياز	الخيّم	المخيم		
العَقْباتُ	المساعب	ِ أَقَامُ		منْطقة لِحدَاية	
اشْتِيَاقٌ	تهفة	ilitare.	_	الحيوانات والطيور. دود والكرالالدة	المخمية

تَظنيْلُي	تقلقى			بادها	تكيمة ومعا
		أحقى	أوصح	عائدين	متحهين
وَافْقَ	اغترض	منيل	شخة	أحقي	عرصى
اجْتَفَعَ	افترقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	النَّكُانَفَةُ	الافترام	الهلاك	السلامة

والنباتات النادرة

	* **			المصرد وحمعه		
جَوْلَاتُ	حولة	الأوديَّـــة		أسابيغ		
الأجواة	الجؤ	المؤثياة	آثوادي	القبدةُ = القُوْلا		
مُحَرِّكَاتُ	مُحرِّكُ	محيطات	مبط	ترمغ	بريمخ	

				تحمع ومضرده	
أثَرْ	آثارٌ	خوت	حيتان	فاعدة	قوس
قَدَمٌ	ٱ <u>قْـ</u> امً	الخينة	الحيم	حفرية	ر حديث

	الفص	CLET
ل الاول: ق	34	

أنشطة الأضواء على نص الاستماع المست

(السلط المناخ عَلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ عَبِرِ الصحيحة :

(أ) عرضَ خَالَدُ عَلَى الْتَلامِيدِ برنامجَ الرحلةِ وقواعدُ السلامةِ والأمانِ.

(ب) اقترحتْ حَلَا على زَملائِهَا استكشافَ المكانِ.

﴿ جِهِ الم يستَطِع التلاميذُ تَتَبُّعَ آثارِ أقدامِهم؛ بسبب الرياح.

(د) السيارةُ التي اقتريَتْ مِنْ خالدٍ هي سيارَةُ الإنقَادِ.

تشلط؟ تخير الإجابة الصحيحة منايين القوسين؛

(أ) كَانَ الوَادِي الَّذِي بِهِ المحميةُ يقعُ تَحْتَ

(ب) كانتِ المحميةُ تشتهرُ يوجودِ حقرياتِ

﴿ (ج) كان الْجَوُّ

(د)جلس خالدٌ فوقَ

نشلط ٣ صِلْ كُلُّ جُعلةٍ بِعَا يُعَاسِبُها:

أوضح القائد بعض المعلومات عن

رَأَتْ خَلَا ضَرِورَةُ الالتّرَامِ ي

🕜 لم يَستَطع التَّلاميَدُ مَفْرِفَةً

1 رأى خالدٌ أنَّه كانَ مخطئًا مي

نشاط ؛ أكملُ عَاياتِي:

(أ) قَضَى التلاميذُ أسبوعًا تخييميًّا بالتعاونِ مَعَ اتحادِ

(ب) أعطَى المَّائدُ التَّلاميذُ ساعةٌ لـ و. من أَثْرِ السُّفِّرِ.

(ج) بعد مرور ساعة وجَدَتْ حَلَا أَنْهم قد ابتعدُوا عْن كثيرًا.

(د) كانت و و تحيط بالتلاميذ في كلُّ مكانِ .

لنشاط 🐠 يساعدُ ولنَّ الأمرطقله في وضع العلامةِ الساسبةِ التي تطهر فهمه النش 🕒 فلقُفاط 🐌 يساعد ولنُ الامرطفته في ستيان الإسابة السيميسة فَعُلُمُ الطَّ 🚳 يَسْاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ ضِعِمَ فِي تُدَكِّرِ الْمُعَبِّقِ الْمِسْمُوعَةِ ا الشَّلَاظُ 🎱 يساعدُ ولنَّ الأمر طعله في توسُّولِ اللَّ جعبوَّ بما يعاسبها . (*) يبدق فجوس الأمنوة ألى تكبروني الأمر من ومني منب النصي المنبح لكسبّ التربيطي الاستياخ وكبتك البصاء والبعدق ويبيغوا أول إلى تسياق بدي ويساهيه الكمة ويبرك سميه بنشيح النمي أويضادك بديارث اليتوسن بنمينه للمعنى الصحيح



(بحيرة - بئر - محيط - تهر)

(طيور - حيوانات - حيتان - نباتات)

يفكرُ. (جبل - شجرةٍ - مضبةٍ - صخرةٍ)

🕦 قراره

🚗 القواعد.

🚯 المحميَّةِ .

ⓐ البحيرةِ.

(باردًا – حارًا – عاصفًا – معتدلًا)

🤪 الاتحام الصحيح للتحرُّكِ.

اتطبيقات الأضواء المتحررة

« في يوم من الأيم اجتمع الأب باولادِه، وأحب الوالدُ أنْ يُعلِّم أولادهُ درسًا حتَّى يَعْلَقُوا ممَّا متحديث

متعاونينَ، فكُرُ الأبُ قلبِلُا، ثُمُ أحضرَ حزمةً من أعواد الحطب، وطلب من أحدهم أن يقوم بكسر

الحزمةِ فلمُ يستطعُ وَخَدَهُ، وقامَ بإعطائهَا لأَجِيهِ فلمُ يستطعُ أيضًا أن يكسرها منفردًا. فاقترحُ أحدُهُم أن يتعاونُوا في كسرِ الحرَمةِ؛ لأنَّ قوةً فردِ واحدٍ لا تُكفي، وحيثمًا قَامُوا جميمًا بِالتَّعاونِ والمشاركة

استطاعُوا كسرَ الحرَمةِ، وهكذا تعلُّم الأولادُ قيمةُ الاتحادِ والتعاونِ، فالاتحادُ قوةٌ والتغرقُ سَعفُ».

«يحبُ اللهُ الإنسانَ لذي يُتِمُّ عملَهُ ، ولا يتركه ناقصًا ، ويُحْسِنُ أداءُه بِأَقْصَى ما يستطيعُ من الجُهُدِ

والمهارة والإتقابُ؛ لَيْخُرِجُهُ إلى الناس بأحسنِ ما يكونَ. وإتقانُ المملِ يتطلبُ الإخلاص والأمانةَ ، فلو أخلصَ الصانعُ فِي صنعتِهِ، والطبيبُ فِي تَطْبِيبِهِ، والحَاكِمُ فِي خُكْمِهِ. والمُعَلَّم فِي تَطْلِيمه، والمُوَظَّفُ

فِي وظيفتِهِ، والتَّلَميذُ فِي دِراسَتَهِ؛ لاستَقَامَتُ أَموزُ أَفْرَادِ الأَمدُ وأعمانُهم، وتَعَاشوا بأمانٍ وسلامٍ ٣.

(بنى - أقام - صنغ م انتخ (غضبَ - رفضَ - تعجُبُ - حِزاً) اقرأ، ثمُ أجبُ:

(رؤية - اكتشاف - استطلاع - عين

رونور - عظمة - اشتياق - اطمئنان

اغترائمعنى المناسب للكلمات الملونة ا

(1) ـــــــ الأولادُ الخَيمة فِي الْفَانَةَ ،

(ب) اعترض الوالِدُ على كلامِ ابنِه.

(ج) استطاع المتسابقونَ احتيار خط النهاية بنجاح.

(د) يشعرُ المسافرُ بنهمة للعودةِ إلى وطلبهِ،

(هـ) أرادَ الولدُ الاسترحاء قليلًا بعدُ اللَّهِدو،

رالجُلُوش - الاطمئنانَ - الاستلقاءَ - العسمرُ: (الجُلُوش - الاطمئنانَ - الاستلقاءَ - العسمرُ:

نشاط ٦ ماذا تفعل في المواقف الأتبةِ ...؟

(د) «أَنْ ٱنْتَظْرُ أَحدًا لِيُنْقِذُنا. ويمكنني حلُّ مشكلاني بنفسي "،

اخترالكلمة السحيحة لمكانِ النفط في الجملِ الأتبةِ:

الأولادُ حافلةُ المدرسةِ. O

في المحيطاتِ. (ب)تعیش

كثيرةً. (ج) فوائد

(د) بِضَمُّ الْمَتَّحَفُّ

. عطيبةً.

(آثارًا –أسارًا)

(رَقِبَ - رَكِبُ)

(الحيقانُ - الحيطانُ)

(المُنشر – الشَّمَر)

(الإجادةُ - الإبداغ - الابتكارُ - التجاحُ) (الفضبُ - الفدرُ - الجُبنُ - الحَيانةُ)

(تَرَكُ - أَتِي - رَفِي - أَمَسُكَ)

(الضعف - التفرُقُ -التعافلُ - الكسلُ)

عَمْلُه .

(ب) أكملُ: ١ - يحبُّ اللهُ الإنسانَ الذي

٢ -- يتطلُّبُ إِنْقَانُ العمل و

(ج) ثماذًا يجبُ على الإنسانِ أن يُحْسِنَ أداءَ عملِهِ بأقصى جهدٍ ومهارةٍ وإتقانِ؟

(د) ماذًا يحدُثُ إذا أَخلَصَ كُلُّ إِنْسَانِ في عملِهِ ؟ ـ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱ - مرادفُ «الإنقانِ»؛

٢-مضادُّ «الإخلاص»: ...

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(ب) أكملُ: ١- لم يستطع الأخُ أن يكسرَ الحزمة

٢ = الاتحادُ ، والتفرُّقُ

۱- معنّی «أحضرً»؛ 🏬 🦳

؟ ـ مضادُّ «التعاون».

(جِ) مَاذًا تَعَلُّمُ الْأُولَادُ مِنْ فَكُرةَ الْأَسِرِ؟

(د) مَا أهميةُ التّعاونِ للفردِ والمجتمع؟

🕜 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

(") تقيش التطبيقات المتحررةُ على بطي الاستماع قدرة الطمل على فهم نصوص الاستماع الإمعرفية الوكر التي تدورُ حولها

(أ) حَرَجِتَ مِعَ أَبُونِكَ وَأَحَبِّكَ لَلتُّنزُّهِ فِي حَدِيقَةٍ مَا، وَنَظَرْتُ حَولُكَ، فَكُمْ تَحَدُّهُم

(ب) رأيتَ طفلًا يبحثُ عَنْ أبويهِ بعدَ أنَّ فقدَهما وَسَطَ الرُّخَامِ.

(ج) صِّلْتِ منكَ رُمينُكَ الدّهابَ إلى مكانٍ بعيدٍ عَنْ بِيثِكَ دونَ إِخبارِ والدَّيْكَ.

بِمُ تَصفُ قَائلُ كُلُّ عِبَارةٍ مِنَ العِبَاراتِ التَّالَيةِ: ﴿ كُلُّ عَبَارةٍ مِنَ العِبَاراتِ التَّالَيةِ:

(أ) «الجوُّ عاصفُ اليومَ، ويستب الرياحِ لن نستطيعَ تنتُعَ الأثارِ».

(ب) «مِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ نَسْجِدَ أَكْثَرِ بِدِلَّا مِنْ أَنْ نَعْتَرِبْ مِنَ الْمُحَيِّمِ»،

(ج.) «لالًا. مستَّبعُ القواعدُ كما قَالَ القائدُ». . . .

للثمانط 🤏 يستعد وثرًا الامرطعته في فهم يغمن المعدي العديدة

الطَّقَعَاتُكُ 🛂 يستجر وبنُ الأمم طعنه في تطييق ما تطلبه عن النصُّ في يعنين اليواقب

فَيْتُمَاظِ 🍍 يَسَانِدُ وَأَيْ الأَمْ مَعْدَ فِي وَمِسْ قَانِ كُلُّ عَبَارَةٍ بَالْمُعَيَّةِ الْسَفِيقِ لِهُ مُعَلَّمًا 🕏 🚴 يعباعد وإنَّ الأمر طعته في النحرقة بين؛ لأسوابُ المشابِعة في اللعة العربية.

(مثتَّى مناسبٌ)

(١) ضَعْ علامةً (٧) أمامُ العبارةِ المسجيحة، وعلامة (١) أمامُ العبارةِ غير السحيحة:

١- المُنحلُ مِن أَنفعِ الحشراتِ.

؟- يعيشُ النحلُ في مجتمعاتٍ،

(ب) اخترا الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين؛

١- تُستخدم النحل في أغراضِ علاجيةٍ. (عيونْ - لدغاتْ - اجنحة - أرجلْ) ٢ - تصلُ أعدادُ مستعمرةِ النحلِ إلى ألفُ نحلةٍ. (ثلاثين - أربعين - خمسين - ستين)

(ج) أكملُ: ١ - يتكونُ محتمعُ النحلِ من

٣- مجتمع التحل يسوده و و

٣- ينتجُ النحلُ

(د) اختر الكلمة الصحيحة لمكانِ النقط في الجملِ الأتيةِ؛

في العمل أساسُ النجاح. (الثَّوَامُ ــ الثَّمَّامُ)

٢- يجمع الفلاح ... الزراعية. (المحاصيل - المحاسيل)

٣-الرياصةُ (تُكوٰي - تُقوٰي) الجسم

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي:

(أ) أجبُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسين:

ا- ساسه سسه سامجتهدتان،

(جمعُ مذكر) ٢- يزرعونَ الأرضَ،

(ضمیرُغاتب) ٣- مسسسس ما الاعبان متعاونان،

(ب) حوَّلِ الجملَ الآتيةَ إلى جمع المذكرِ مرةً، وجمع المؤنثِ مرةً أُخرَى:

١- اللاعبُ ماهرُ.

٢- المعلمُ مجتهدً،

(") على وبيّ الامر الرجوعُ إلى مصحتي (٩٦/٩٥) من كتابي المراجمةِ والاختيازاتِ والإجابةِ المودجيةِ؛ ليقرأ على طبعه الفقرة الرابعة، ثم يطلب سه الإحابة عن هده الأستية؛ ليتحثق من تتمية مهارة الاستماع لدى طفله

0.0 : 3A.5

هل اجتمالات اختر

الله مسلواك (۱۵۰ مسلواك ۱۵۰ مسلواك ۱۵۰ مسلواك ۱۵۰ مسلواك ۱۵۰ مسلواك ۱۵۰ مسلواک ۱۳۵۰ مسلواک ۱۳۵ مسلواک ۱۳ مسلواک ۱۳۵ مسلواک ۱۳۵ مسلواک ۱۳۵

(اقرأ، ثمّ أجبُ:

هذهب أحمدُ مع زملاته ذاتُ يوم اليلمبوامقاداخل الملمب، ولكنّهم فوجنُوا بوجود صنحرةٍ منسو أمام المرمى تُعيفُهُم عن اللعب، فكُر الأصدقاءُ في حلُّ اليتخلّصوا من الصنحرة، افترق أحماً عن أمام المرمى تُعيفُهُم عن اللعب، فكُر الأصدقاء في حلُّ المساعدَته في عدد المساعدَته في عدد المساعدة ا ر حرى سيسهم عن اللعب، محر ، مستحد الله المناقاء المساعدته في إيعاد المساعد المساعدت في إيعاد المستور وملائه، وحاول تحريكها بمفرده، ولكنه فشل في ذلك، فنادى أصدقاء المستور الم ب و المرقى تحريكها يمفردو، وتكنه فشل في دست، سحت عن الله كان مُخطئًا حينَ حاولُ أن يُبِيزِ عن المرقى، فتجخوا في ذلك، وفرخوا كثيرًا، حيثها أدركَ أحمدُ الله كان مُخطئًا حينَ حاولُ أن يُبِيز المبخرة وحدَهُ، وأدركَ أنَّ التعاونَّ هو الأساسُ في حلُّ المشكلاتِ ؟ .

(ساز - انفصل - وصل د تتلين

(المعدقة - الصادق - الصديق - المعدق

(^) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ ا

۱ معنّی «اهترق»:

(س) ضَعْ علامةً (﴿) أَمَامُ المَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الْصحيحةِ،

١- ذهبُ أحمدُ مَع زملائِه ؛ ليلعبُوا في الحديقة .

٢- نجح الأصدقاءُ في إبعادِ الصحرةِ عن المرمّى،

(حد) يِمَ فُوجِئَ الأصدقاءُ عندُما دَهَبُوا إلى العلمير؟

(د) «التعاونُ أساسُ النجاح». مَا رأَيْكَ في هذهِ المقولةِ؟

🚺 اقرأ، ثمّ أجب:

«يواجه الإنسانُ في حياته اليوميّة العديد من المُشكلاتِ، وهذه المشكلاتُ تحتاجُ إلى اتّخاذِ قرار محدَّدٍ بشأتهَا وإيجادِ حلَّ لها، وإلا فقد تكونُ مصدرَ إزعاجٍ له، يعترضُ تجاحهُ وتقدُّمه، وليحلُّ الإنسانُ أيَ مُشكلةِ تواجِهِهُ يجبُ عليه تحديدُ المشكلةِ أولًا، ثمَ التفكيرُ في عدَّةِ حلولِ ثها، ثم اختيارُ العل الأمثل لها، ثم تطبيقُ الحلِّ المناسب على أرضِ الواقع»،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(يِمَائِلُ - يُرشِدُ - يُكرمُ - يُعطى) ۱- مرادفُ «يواجهُ»:

(الصغيرُ - القليلُ - المتخفضُ - القريبُ) 7 ـ مضادُ «العديد»:

(-) شَعْ عَلامَةُ (﴿) أَمَّامَ العَبَارُةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (﴿) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصحيحةِ: ١- يواجهُ الإنسانُ في حياته اليوميّة العديدَ من المُشكلات.

؟- تُمثِّلُ المشكلاتُ التي تواجهُ الإنسانَ مصدرٌ سرورِ له.

(ج) إلامَ تحتاجُ المشكلاتُ التي تواجهُنَا في حياتِنَا؟

" د) استنتج من الفقرة الخطوات اللازمة لحلُّ أي مشكلةٍ تواجهُكَ في حياتِكَ.

Alt Fwok. com Sper line



النُّورُ للجَمِيعُ وَالحَبُّ للجَمِيعُ وَأَرْضُنْ الشَّمْرَاءُ وَالْخَيْـــرُ وَالْغَطْـاءُ

لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيــغ

تُرَابُنَا ذَهَبْ وْعَزُّمْنَا لَهَبِّ

نَيْنِي بِهِ البِلَادُ

نُوَاصِلُ الجِهَادُ

لِوَحْدَةِ الْعَرَبُ لِلْمُةِ الْعَسرَبُ

النُّورُ للجَمِيعُ وَالحُبُّ للجَمِيعُ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا

لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

يًا وَحُدَّةً السَّوَاعِدِ

تَّسَانُدِي تُسَانُدِي

غِلالْنَا الْخَصْرَاءَ

والخير والعطاء

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَلجَمِيعُ

– اسمّه : شليمان الجيسي ،

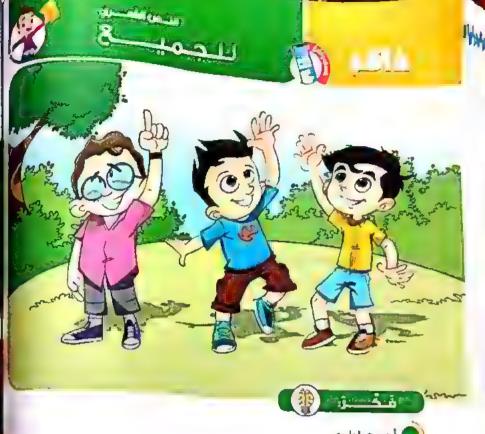
فِي الوطنِ العربِي

- ميلاده: وُلد عَام ١٩٢١ م.

- تعليمه: درش بدار المعلمينَ فِي بغداد، وعملَ مدرسًا فِي معارين حلبُ، وموجهًا أون للغة العربية بوزارة التربية السورية.

- مِنْ أعمالِهِ أَنَّهُ كَثِيرٌ مِنْ دُواوِينِ شَعِي الأَطْفَالِ مِثْلَ : «أَنَاشِيدٌ الْصِيفَارِ -السيف والطلائغ ه

ـ وَقَالَه رَبُّوفًى ٩ أعسطس عام ١٠١٧م، وعمرُه ٩٢ عامًا.



(اجب عما يلي:

(١ُ) 🖾 خَنَاكَ صِفَاتٌ يَشْتَرِكَ فِيها الإِنْسَانُ وَالْحَيْرِانُ، انْفُلْزِ للصُّورِ الآتِيَّةِ وَاذْكُرْ صِفَةٌ مِنْهَا:







(ب) أنعمَ اللهُ عَلَى جِبيعِ خَلْقَهِ بِنَعِمِ كَثَيْرَةِ. اذَكَرْ بِعَضْهَا، ثُمَّ اخْتَرْ واحدةً منها وتحدثُ عنهَا:



ه فققفات (١) يساند وليَّ الام عليته في تجديد ما هو مشتركُ بين الإنسان والعيوان (ب) يطنب وبيُّ (لامر مِن طعنه كِثابة يعمن حم الله عليب ثم يتجدك عن واحدةٍ سهر.



				الكنمة ومعتناها		
تُعاوتِي	🖺 ئىساندى	العمل-الكفاح العمل-الكفاح	الجهاذ	إرادثنا	التاعرميا	
الأيدي	الشواعد -	غدامه	أمة	هَا _{لِت} رَّفَعُ مِن الْمَّادِ	اعتهث	
محاصيأنا	المادثنا المادثنا	بمفريقا – وخُذَهَا	län.		(T)	

الكلمة ممضادها

e5	4				
نتوفَّفُ	نواصل	الأخد - المنغ	flasi	الظلام	البوز
تفرق	وحدة	خعف	عزم	الواحدُ – الفردُ	الحميغ
تُخاذلِي	تساندي	تهدخ	نيىي	الكُرة	المحث

المصرد وجمعه

أزهار	زهرة	أتريةً	تراب	الأثوار	البور
الخطر	الخضراء	اهم	امة	الخبور – الأخيار	الخير

الحمع ومصرده

غَلُّة	علال	أدلسا	الماالسواعد	البيث	البلاذ	

Alt Fwo K. Com Bours

(٣) يهدف قاموس الأسواه إلى تأخَّد واليَّ الأمر منَّ توسل طعبُه للحمْن المسجيع للكلمات التَّي بالنصَّ السَّديّ، وكدلك المصادُّ والحمرُ، والجمعُ، وينبعي والَّ الأمر أن يرجح داتمًا إلى السياق ألدي وردتُ فيه الكلمة. ويترك لطفه استنتاج السفى أويقدَمُ له احتياراتٍ المتوسل يصيب للمشَى الصحيح. (*) ثدلَ عظمةً [1] على المعرباتِ الواردةِ فِي المُعْجِمِي المُعْجِرة فِي كَتَابِ الوزارةِ (") الكلماتُ باللون الأحمر الاألمالُ

شَرِخُ النَّصُّ الشَّعرِيُّ

- _ يقولُ الشَّاعرُ سليمانُ العيسَى فِي هذِه الأبياتِ واصفًا جمالُ الأرضِ العربية: وإنَّ النورُوالْحُبُّ فيهَا مِناحٌ للجميع.

 - وجميغ المخلوقاتِ فيهَا يجبُ أَنْ تَنْعَمَ بِالشَيْرِ والعملاءِ.
 - من ابُها غالٍ مثلُ الذهبي.
- وعزيمةُ أبنائِها مثلُ اللهب الذي يُشعلُ حماسَهم ليبنُوا بلادَهم؛ ليوحُدوا صفوفَ أمتهم، ويجمّعُوا به
 - ولا يزالُ النورُ والخُبُّ في أمةٍ العربِ مثاحًا للجميع.
 - والربيع لا يكتملُ جمالُهُ إلا بتفتح جميع أزهاره، وليس بزهرة واحدة بعينها.
 - وزَدًا يجبُ أَنْ بَنَعَاوِنَ وِنَتُّحِدِ مِنْ أَجِلٍ تُحَقِيقِ السعادةِ والوحدةِ لأمنِنا.
 - ه كما يجبُّ أَلَّا تَبِحُلُ بِالْحَيْرِ والعطاةِ والمحاصيلِ الْحَضْراةِ علَى إخوابْنا في أميِّنا.

هُ مِنْ مواطنِ الجمال

أولًا: التعبيرُ المجازيُّ

- هُوَ استخدامُ الأَلفاظِ في غيرِ معناهَا الحقيقيُّ، مثل: (البحرُ غاضبٌ - السماءُ تَبْكِي)

من النصّ:

- * «تَرَابُنَا ذَهَبُّ»: تعبيرُ مجازيُّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ التَّرابُ بِالدَّمِي،
- * «عَرْمُنَا لَهِتُ »؛ تَعِبِيرٌ مِصَارَقُ؛ حِيثُ مِنْوُّرَ الشاعر العزيمة والإرادة بالنان
- * «وعرمنا لهتُ نبني به البلادُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الشاعرُ العزمُ بمادةٍ نبنِي بهَا البيردَ.

ثَانِيًا: الإيقاعُ الموسيقيُّ «القافيةُ»

أولشة وغبو

- هُورُ توافقُ أخرا لأبيابُ على حرفِ واحدِ عما يعطِي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأُذَنُّ، مثل:

صديقي ذكيٌّ صديقي تبير كريمُ مُحبُّ لطيفُ أصين

> من النسِّيء وأرشنا الشمراذ والخير والفظاء أبيثى بنه المألاذ

تُواصِلُ الجهَادُ

سُلاحظُ اتحادَ القافيةِ فِي كُلُّ بِيتِينَ مِسْنَ الأَبِيابُ السابقةِ؛ ممَّا يُعطِي جرسًا موسيعَيًّا تَطرَبُ له الأُذَنُّ.

ثَالِثًا: كَلَمَاتُ لِهَا يَفْسُ النَّهَايِةِ

- هُو توافقُ آخرِ الكلماتِ فِي نفسِ النهايةِ، مثلَ، (مال -جال) (الرّبيع - الهديع) (قلّم - علّم) من النص. (دُهبُ – لهبُ) ، (البلاد – الجهاد).

أنشطة الأضواء على النص الشعري سحم

وَالْمُعْ عَلَامَةً ﴿ ﴾ أَمَامُ الْعِبَازَةُ الْمُحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ *) أَمَامُ الْعِبَارَةِ عَيْرِ السحيحة:

(أ) الشاعرُ فِي النَّصُّ يتَحدَثُ عَنَ وطَيْهِ صورِيا فَغَطُدِ.

(ب) النورُ والخيرُ والحبُّ والعطاءُ ملكُ للإنسانِ، ونيس تقيره من المخلوقاتِ الحقُّ فيها. ﴿ رِجٍ) وصفَّ الشُّاعرُ الْعَزْمُ بِالنَّارِ.

(٤) دَعَا الشَّاعُرُ لُوحِدَةِ الأُمَّةِ الْعَرِيبَةِ.

ففلط ؟ تخيوا الإجابة المستيحة منابين القوسين:

(أ) وُلِدَ الشَّاعرُ سليمانُ الْهِيسي عَامِ (1975-1977-1977-1971) (ب) الحياةُ ومَا فيها مِن نعمِ مِلكَ إ

(الإنسان فقظ - الحيوان فقظ - العليور فقظ - جميع المخلوقات)

(ج) « عزْمنا لهب» صوّرَ الشّاعرُ العزيمةُ والإرادةَ ب (الدّهبو-الرياح-التار-الماء)

(د) يدعونًا الشَّاعرُ فِي النَّصِّ إلى . . . (السناق - الوحنة - السير - العلم)

الشاطا صلا كُلُ جُملة بِمَا يُعَاسِبُها:

🚺 وصفَّ الشُّماعرُ الأرضَ بأنَّهَا المرهب

🕜 حثُ الشَّاعرُ عَلَى بِنَاءِ

🕡 الأرضَّ العربيةُ ترابُهَا عَالَ مِثْلُ

🚺 اسمُ النُشِيد هُوَ 🕮 الباريد.

Alt Fwok com 3 gen de

المعولة 🤪

🙈 تترجميع.

💰 متمراغار

مشاط 🌘 يساعدُ ولنَّ الأمر شمه في وسع العلامةِ الماسيةِ كيممةٍ.

لنشائظ 🕛 يساعدُ وتَنَّ الأمر طعنه في احتيام الإسابة الصحيحة

تَنْقَالَطُ 🌓 يَسَاعِدُ وَتَيَّ الأَمْمِ صِيعِيةٍ هِي تُوصِيرُ كُلُّ حِيدَةٍ بِدَيْدَامِيهِ،



ومرور عصر"

والشاعر سيوس أغيسي

ع بيه يكمنان بيناير في بنص ؟

ويتمثث غرجه إالأرض تعريبة

ج مدوصف تشاعر لرب الأرص تعريبة؟

سيأته غايا مثل التعدد

والمارضين كالفراغريمة لناد الأمة العربية أأ

دوستها دثهب أثني يشعل حماشهم لساء بالاجهم

والمدارد تشعران بشعل حدش الدوالأمة العربية؟

- لِكِي يوحدُوا صَفَوفَ أَمْثِهم ويجمعُوا به كَلْمَتَّهم،

و ما يربع ويكسر حديد ويتمع حسع إهاره وصح تمعني تمريا فعدرة الساغة.

- شُينَ السارةُ أنَّه تشعاد وتساويُ الحميع بحققُ الجميغ وحدة ومسادةُ الأمهِ.

لا من وحد بحق أعلم العربية ؟

(أَ) أَلَّا سِحَلَ بِالنَّحِيرِ والعطاءِ والمحاصيلِ المُصْراءِ على إخوانِنَا في أُميِّنَا.

(ب) أَنْ نُسهِمْ فِي تَقَلُّهِ أَمِنْنَا وَازْدَهَا رِفَاءً

(ج) أَنْ دُفِعَ عَنْهَا صُلَّا أَيْ عَالِمَ الْأَيْ عَالِمَ الْأَيْ عَالِمَ الْأَيْ عَالِمَ الْأَيْ



و* الهيبط صود على تشكل شعريًا توالك ويُ الانزام الهواهمة تسكّر الشعريّ والمكر أثر بدور موتد وقدرته عن تنصيد العلاقة بينٌ هذا المِنكم



٣-جمغ «صفح»:

(حقيقيَّ - محاريٌّ)

(ينشرُ-يُكملُ-يحفظُ-يَبتي)

(قبيحة - صعبة - ضعيقة - مريضة)

(السُّنُّ - السِّبُا - السِّبَةُ - المُسنُّ)

(حقيقيُّ – مجازيٍّ)

111

تطبيقات الأضواء المتحررة» معس علمي

(اقرأ، ثمُ أجدُ: وال الشاعرة

يرقس به تحيو النّحياج الكامل لمَمْ يُبْنُ مِحِدُ فِي الزُّمَانِ الأَوَّلِ إبساكم مسن راقسيا متكامسل

والنساس بحرز زاخسر الموجسات

بتسآلف وتعساون ومسللات

بينَ الجمهيع على مَدِّي الشَّهُواتِ

جُـرَّةُ يُتَمَّـمُ لوحَــةَ التُخَــاتِ

إِنَّ الْتَعَاوِنَ مِنْ صِفَاتِ الْعَاقِلِ لولا التَّعساونُ بِينَ أَبْسَاءِ الورى فتعاوشوا فسيكل خيسر تفلخسوا

(أ) هاتِ من الأبياتِ السابِقةِ: ۱ = معنًى «يصعده:

؟ مضادُ «التخادَلِ»:

(ب) أكملُ ها يأتي: ١- بالتعاون يرقى العاقلُ نعو

٢- بدونِ التعاونِ لا نستطيعُ بناءَ

(هـ) اختر الصوابّ: «لَمْ يَنْنُ مَجِدٌ» تعبيرً.

(د) مَاذًا يحدثُ إِذَا تَعَاوِنَ أَفْرَادُ الْمَجْتَمِعِ؟

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قَالُ الشَّاعِرُ:

أَنَا مَا خُلِقَتْ لَكِي أَعِيشَ بِمفردِي إنَّا معَّا نبتسي العيماة جميلة قحضارة الإنسان فيحش تعاون

فسأنسا وأنبث وكلأ فسرد نيثثها

(`) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ – معنّی «یُتعمُ»:

؟ ـ مضاذُ «جميلة »: __

۳ مفردُ «السنوات»،

(س) أكملُ ما يأتي: ١- نَبنِي الحياةَ جميلةً ب

٢ - حضارةُ الإنسانِ تكونُ بالتعاونِ بينَ

(ح) اختر الصوابّ: «النَّاسُ بحرٌ» تُعبيرٌ:

(د) بِمَ شَبِّه الشَاعرُ كَلُّ فَرِدٍ فِي المَجِنَّمِعِ؟

المبس التطبيقات المشجرية على النمس الشعري فدرة الطمل عنى فهم التصوص الشجرية. وجمرفة المكر التي تسور جوتها

Alt Fwok. com 300

المناط المناطقة المنا

Cartiffee and the

(أ) مِمْ وصفَ الشَّاعِرُ ثُواتَ الأَرضَ الْعَربِيةِ أَ

و (ب) ما سببُ إشعالِ الشَّاعِرِ لَحِمَاسِ أَينَاهِ الْأُمَوِّ الْعَرِيمَةُ ؟ (حـ) تنتعاون أهمية كبيرةً في تقدُّم بلادما وضَحُ ذِلْكُ مِن خَلال فَهِمِكَ لَلْنَصِّ

اخترالمُعنَى المُناسِبُ للكلمات المُلونَةِ في كُلُّ جُملةٍ مِمَّا يَلِيءَ (الحماس - الإرادة - الشجاعة - التغليل

(أ) بر عدد والإيمان يرتفع شأراً الأمه.

(ت) القالمُ تتو صل مجاولاتُه حتى ينجعُ.

(حـ) بحن سب الصعفاء وقت الشُّدةِ

(د) يتقدمُ الوطنُ يسو عد أمنابُه.

(هـ) يَدُهَدُ الْفَارَخُ لُحَقَّلَهِ مَبِكُرُ الْيَجِعَعُ عَنْهُ، رما يرتفعُ من النّارِ - أسفلَ النّارِ - شِدةُ النّارِ - لونُ النّرِ) (ما يرتفعُ من النّارِ - أسفلَ النّارِ - شِدةُ النّارِ - لونُ النّرِ)

(و) ئىساينېراتعكاد.

فشاط ١ هاتِ من الأبياتِ ما يُعبُّرُ عن المغاني الآتيةِ:

(أ) يجب أن تنعم جميع المخلوقات في أمننا العربية بالخير والعطاء

(ب) عزيمةً أبناءِ الأمةِ العربيةِ مثلُ اللهبِ الذي يُشعلُ حماشهم؛ لبناءِ بلادِهم.

(ج) الرسعُ لا يكتملُ جمالُهُ إلا بتفتح جميع أزهارِه، وليس يزهرةِ واحدةِ بعينِها.

نشاط ٧ اقرأ الجملُ الدِّنيةُ، ثمُ سنَّتها في الجدولِ الآتي:

(الْغَتَاةُ قَمْرُ - صديقي كريمُ يعيشُ في بلطيم - لكلُّ داءٍ دواءً - يطيرُ الولدُ من القرحةِ)

ايقاع صوتن

(تكثرُ- تتقدمُ - تسرعُ - تستورُ

(نُهدِي - نعاونُ - نكافئُ - تُكُوم)

(أقدام – عقول – قلوبود أينيًا

(حيواناته - طيورَه - محصولَه - أداوي)

تعليم مجاي 🦳 🦳

نَشْرُ رأيكَ في التعييرات الآتية، موضحًا السبب:

(أ) «ثُرائِدُادُهِبُ».

(ب) «عرَّمُنَا لهِبُ نِعْنِي بِهِ الْبِلَادُ».

(ج.) «تسالَدِي تِسائدي يَا وحدةٌ السواعدِ».

وللسُّمَاتِظ 🧍 يستعد ولي الإمريسية في الإجابة عن الأسلية تعمرية منتريد فهيم من المش

معلَّمَا الط 🀌 يستعيد وزيُّ الأمر طعنه في حليار المعنى الساسب ليكمة السوية منَّ عبدل السياق.

المُشَيِّدُونَ 🚺 يسايد وثي الامراطعية في الإجابة عن أسمة بصهرميتي فهذه تبديل التشية ط 🥦 يساعد ولي الامر معدم في حراك العرف بين التعبير المحديث و لايماخ الصوبل أنْدُيْسِيلُ عن التشاعل

تشتاط 🥬 يستدوني لامرطسه في بدوراية في وع التعبيرات موسمًا السَّيب



العلاج - مشتأم فوغ وعلامة رفعه البسد الأنه معيدً تشيط حرمرفوة وعلامة رفعه مسه الله مدر لفعال مشأمرفوغ وعلامة رفعه ليب الأناسع تكسير الهمال سفناء صعداد - حرُمرفوق وعلامة رفعه المسد الله منع تشيير العموضات مبشداً موفوعً. وعلامةً رفعه نسب الله حدج موت

اخترالهابة المحيحة مفاسة التوسين

الله السيدة عبائيه 4. كلمةً 4 تسيدة ميثياً مرفوعٌ وعلامةً رفعه الصيبة الأنه (معردُ - حمةِ مذكر سالمُ - حمةِ مؤنثِ سالمُ - حمةِ تكسير)

وحيمات الجرامرفوغ وعلامة رهيم تسبيه كأبه سيم ميست

الماه المدادات والمحاشاة اكتمة فانتقالتات ميشا مرفوة وعلامة رفهم

(الفشفة - الألب - المتحة - الكبيرة)

(معردٌ - حمعُ منكر - حمعُ تكسير - حمعُ مؤتثِ)

٤- ٩- بنير ميبر ٣- كلمة الميبر ٩ خيرً مرفوعٌ وعلامة رفيه (الكسرة - المتحة - الأنصاح الطبعة)

متياد السارينين وينان منتصارمت وتنفي فراجية تنيت فياكار ليبيد والميرسية وابسع متبني وابعج ميني ساند جدامت



أنه المندل صعرة المن شعوع الالالا جده جزامسان

والمسور الدبيد بشياذ Francisco pt أصبيع تكبير بأتنا

يسدر أوج الأسام وسيالو عديون

حتامر كأيست مصر مانعت ستأخر تعيمة كأوثر ومصافات تعت عبدكي للمعنة التين

والنشدي والمديث العباعة

المشيعي الشعوب الرامهاه أتأجرت

ب کندا ماداند

محجج كسدل تكور بأنهم لايرسوده

الماسيين كالمعال الديد بشبث فيه

ب بيتر تصويده عين تكرره تعير

. عاد يعدث د حيدت تديد بالعير والسلام؟

🙆 غرابتدلست

ما أحيل أن بيا سيماء الاحتديب ودولا غماد المسريب تشاتكم وسأا الأساء أرهب والمسارات وتناجي فيبر مجتنب وتنأجي أنتي المحدد التقيير بعثير أعشبات الأورد عبر الكبور الأشمام

حشر الإحامة المحججة مشابين القوسيان

(بعيش - بعمل - نامل - نعوش) المعلى البحياة

(النسوة - المشفر - الكرة - القوة) أجعيهم فالتعيية

_ . منه علامة (🏑) أمام الجبارة المسجمة وعلامة (📈) أمام العبارة غير المسجوعة :

بالصف الحبيع بالحياغ حيت لحوامل الحقو والحصاو

الديجية معاقبة المحمووسم لاحرابيتهم

ه اللاه يعلمون الشاعر في البيت الاولياء

ه و المستحرخ من الأبيدة العبيدُ مجاريًا .



ريان الوائدة وفري الأحظ وتعلم الآ الماط ٦ اضبطِ الجملُ الآتيةُ كَالمثال؛ رْ) الأطفال سعداي الأطفال سعدان (ب) الفقراء مساكين. (ح) الأصدقاء أقوياء. اخترالإجابة المنحيحة مما بين القوسين: را) العلماءُ سير بي العلماءُ السير بي (أذكياءُ - أذكياءُ - أذكياءُ - أذكياءٍ) (الملاعث - الملاعب - الملاعث - الملاعث) (ح) الشعراءُ 🕠 📖 🚉 (أدباؤ - أدباء - أدباؤ - أدباغ) (د)عالية . (الأشجار-الأشجار-الأشجار-الأشجار الساط ٨ اصبط الجمل الأثية كالمثال: (١) التلميذات مهذبات. ـــــه التلميذات مهذبات. اشاط ١ اخترالإجابة الصحيحة ممابين القوسين، (أ)الأمهاتُ ، مست ، سبن (رحيمات – رحيمات – رحيمات – رحيماتا) ، كثيرةً، (المستشفيات ـ المستشفيات ـ (لمستشفيات ـ المستشفيات) (ح) المصرياتُ (مخلصاتِ – مخلصاتُ – مخلصاتًا – مخلصاتٌ) تظيفةً.

القواعد النحوية من علامات رفع المبندا والخبر (الضمة) الشطة الأختواء على القواعد اللحوية المرسم للحظ واكتشف الشاط ١ صِلْ؛ لتكونَ جعلة اسمية: الحمل الاسمية -أذكباة، (أ)السماءُ - سافيةً، رْب) الطبيباتُ - صادقات. (ج) العلماءُ نشاط ؟ اضبط كالمثال: (أ) الضابط شجاع، (ب) الصحة كنز، (ج) الطفل سادق، نشاط ٣ أكملُ كُلُّ جِمِلَةٍ بِمِبْتَدَأٍ مِنْاسِيرٍ: لَسُاطِ } أكملُ كلُّ جملةٍ بخبرِ مناسبٍ: (ب) الشجرةُ . ، الله الساحرة (1)العالِمُ (د)الفناة (جه) الأمّ نشاط ٥ اخترا (جابة الصحيحة مما بين القوسين: (مفید - مفید - مفید - مفید) (أ)العلم (البحرُ - البحرُ - البحرُ - البحر)

فنشاط 🐠 يصل العامل كل كلمة بما يمسبها البكرة، جماة اسمية 👚 الشَّفاط 🀠 يتمرف العلم السبط السندار والمبرمة (السورالعفية، العَثْمَاتِطُ 😗 ، 😗 يَكُمَلُ الطِّمُلُ الجَمَلِ بِمَا غُومِطِنُوبُ



(2)

(الشجرة - الشجرة - الشجرة - الشجرة)

(عادل - عادلًا - عادلٌ -عادلُ)

(المجراث –المجراث –المجراث–المجراث)

(ج)

(د)القاضي

اقراء ثمّ اجن، السؤيل الأول

وْلِ الشَّاعِرُ:

إنشسي وأيست تعليبة في خيرة بين الجبال لم تستعلغ حمل العلمام ومذغسا فسوق الرمسال

نسادتُ على أخسبُ نها تُعيثُهَافالحملُمُال

للم تستطيعنا حمله تذكرا فيولا ينفسال

تعاونسوا جبيفكسم فالخير يأتي بالومسسال

(]) ١- هاتِ من الأبياتِ معنَى الكلمةِ التي تحتَّها خفًّا،

- امض تحوّ النُّجَاحِ دونَ تردُّدٍ.

٢ - هاتِ من الأبياتِ مفردَ الْكُلْمَةِ النِّي تَحتَّف حُطًّا:

- يقتدي الشباب بأقوال السابقين وخبرانهم.

(ب) صَّغ غلامَةً (٧٠) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (١٨) أَمَامُ المبارةِ غيرِ الصحيحةِ ،

(حقيقيَّ – مجازيُّ)

This AD

118:30

١- رأى الشاعرُ نُملةُ بينَ الجِبالِ،

٢ - استطاعتِ النعلةُ حملُ الطعامِ بمفردِهَا.

(ج) اختر الصواب: «نادتْ على أختِ لها » تعبيرُ

(د) مَا أهميةُ التعاونِ بينَ أفرادِ المجتمع؟

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي؛

(1) حدد المبتدأ والخبر في كل جملة مما ياتي:

؟- الرجال شُرَفَاء، ١- الإنسّان عاقِل.

ا-البيئة نظيفة. ٣- القصّص ممتعة.

(ب) حددٌ علامةَ إعرابِ المبتدأِ والخبرِ في كلُّ جملةِ ممَّا يأتي:

٢ - الشُّوارع مرْدجمة، ١ ـ العَسَل ثَافع

 ٤- الشَّالحات مُؤْمِنَات. ٣- الحُرَّاسِ أَقَوِيَّاءٍ،

(ج) هاتِ ثلاثَ جملِ اسميةٍ، واضبطُ كأَد منها بالشكلِ.

لائدة مستولات



لَكَا كُتُبْ جِمِلتِينَ لِهِمَا نَفِسُ النهايةِ ثُعَارُ فِيهِمَا عَنْ خُبُكَ لِـ (أَسْرَتِكَ، أَضْدِ قَائِك، مَذْرَسَيّلَاً، وَطُنِكَ، حَيَوْائِكَ الأَلِيف...)؛



لَكَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَبِّرُ عَنْ خُبُكَ لِشَخْصِ مَا يُنْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، مثلَ: (الهَدَايَلِ الكلمَاتِ المُشَجِّعَةِ، قَضَاءِ وَقَتِ مَعَهُ، مساعدةِ تقدِّمُها له).. اخْتَرْ شُخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ الكلمَاتِ المُشَجِّعَةِ، قَضَاءِ وَقَتِ مَعَهُ، مساعدةِ تقدِّمُها له).. اخْتَرْ شُخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ أَهْلِكُمُ الْقُرِيَاتِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ، وَاكْتُبِ الْهُكُرُ التَّقْلِيقِيَّة لطرائقِ الحبُّ:

مَكُانٌ تُجِبُ قَسَاءَ الرقْبُ مِعَهُ فِيهِ كَلِمَاتُ خُبُّ وَتُشْجِيع

المساعدة الَّتِي يُمْكِنُأُذُ تَعَدُّمهَا لَدُ



فكريهبية

شاط ج اكتبُ مَا يُعلَى عليكَ؛

الشاط 1 الاحظُ شكل كتابة الحروف التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابة الجملةِ:

الحي عَدِ عا فِع في عب · إِنَّا فَقَنَالُكَ فَتُعَامُبِينَالِيغَوْرُكِ اللهُ مَاتَفَدَّمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَاتَأْخَكَ *

فَعَلَمَا طَ 🧐 يَعِيزُ الطِّمَلُ مِنْ مَسَّاعِرِةٍ وَحَبِّهُ تَجَادَ شَخَصِينَ مَا وَأَسَالُهُمْ مُحَلِّمُ فتُشافظ 🍵 يسي وانَّ الأمر من حاميه المقرة الذالية. ١٥ يستطيعُ الإنسان أن يعيش حياتُه بمِنَّا عن غيره من البشر، فيو يحتاجُ إلى الأعريلُ؛ لأنَّ كُلُّاماً

يَكُونَ اللَّهِينَ = تُشْرِيعِيدُ كَتَابِتُهَاءُ لِيسَوِّبِ النَّصُلُ السَّالِيدِ لْمُقْدَلْتِكُ 😥 يَكْتَبُ السَّمَلُ كَتِمَاتِ وحملًا مراعبًا هجم الحرف والمسافات بين الكلمات والمدن



للطُّهُ ورالمانيَّةِ صَفْحَاتُ مُحَدُّدةً تُسَاعِدُها عَلَى السُبِاحَة وَالغَـوْسِ تُحْتُ المَـاوِ. تَعِيثُ عِنْهِ الْفُلُولُ فِينِي مَجْمُوعَ آتِ كَبِيسَرَةٍ، وَذَالِكَ يُعِينِها على جِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ لَحَيَوَانَاتِ الْمُفْتِرِسَـة. الله الله المسلمة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمن

أَنْتُ أَرَافِ إِلَّالُمِ.



و الماذَا تعيشُ الطيورُ المائيةُ في مجموعاتٍ كبيرو؟

• أكملُ ثُغَدُمن أكثر عائلات الطبور انتشارًا في العالم،

النَّوَارِسُ مِنَ الطُّلِنُ وِرِ السَمَائِيَّةِ النِّي تُفَضِّلُ العَيْشَ سِسْتَعْمَرَ تِ"" وَالذُّمَاتِ إِلَى السَّوَاحِلِ شِئَاءٌ فِي أَسْرَابِهِ.. النَّوْرَسُ طَائِرُنَّهُ جَنَّاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسُ وَمِنْقَارُ كَبِيدُوانِ وَعُنْقُهُ قَصِيدُوُّ .. لَـذَى النَّـ وَارِين أَيْسَامٌ قَوِيَّةً وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَّةً، وَلَهَا أَجْبُحَةٌ رَسْيِقَةً ، وَأَصْوَاتُهَا صَاحِبَةً .

يْعَدُّ النَّوْرُسُ مِنَ الظُّلِّيورِ الذِّكِيَّةِ، ومِنْ تُصَرُّفَاتِهِ أَتِّي نَنْمُ عَنْ هَنَّا الذُّكَاءِ تَرْبِيتُ لِثُرْيَةِ بِأَنْدَامِهِ؛ كَيْ بِخْدَعَ الدِّيدَانَ المَوْجُودَة فِيهَا بِأَنَّ المَطَارَ يَهْطَلْ فَتَخْرُجُ إِيلْتَقَطَهَا هُوَ وَيَأْكُلُهَا.

 و صفّ طائز النورين كمّا فهمتَ من الفقرة. • لماذا يربِّثُ طَائرُ النورسِ النَّرِيةُ بِأَقْدَامِهِ؟









النصرة المعنومتني

طائے اللّٰ ورس





🕜 🗅 ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلُ الطُّيورِ الَّتِي تَعَرِقُهَا، وَاكْتُبُ أَسماءَهَا:













(*) التوارس: مقدة هذ الدُّورْس، وهو طائرُ مائيَّ مِن فصيلة الْوَرسيات، ريشُهُ رَمَاديُّ هائجٌ مِن أعس، وأبيضُ ماصع مِن أسملَ وَيُعرفُ بـ « رَمْجَ الماء » (**) مُسْتَعَمِّرةُ الطيونِ أماكنُ تَجِمُّع الطيورِ مِن قصبلِ واحدٍ أو أكثرُ



يتعبذَى النَّوْرَسُ علَى الأستاك والدّيدَان والمَشَرات السَّهُ وُوهَ بِالبُحْسُرَات، ولَهُ طَرِيفَةً عَجِيسةً فِي صَيْدِ السَّفَاء، وَلَهُ طَرِيفَةً عَجِيسةً فِي صَيْدِ الشَّشَاك؛ حَيْبُ في طيئرُ قَلْقُ السَّاء، وَلَهُ قَدْرَةً عَلَى رُوْرَةِ السَّمَةِ كَيْدُ السَّمَاء فَيَنْ فِلْ لِيَصِيدَهُ عِلَى رُوْرَةِ السَّمَةِ لَنَيْرِانَ، كَمَا أَنَّهُ يَحِيثُ السَّمَاء فَيَنْ فِلْ لِيَصِيدَهُ يَحِيثُ السَّمَاء فَيَنْ فِلْ السَّمَانُ لَنَّهُ السَّمَانُ مَمَا أَنَّهُ يَعْمَلُ مَا أَنَّهُ عَلَى مَنَا السَّمَانُ لَنْ السَّمَانُ وَلَيْ السَّمَاء فَي يَعْمَلُ مَنْ السَّمَاء فَي يَعْمَلُ مَنْ السَّمَاء فَي يَعْمَلُ السَّمَاء فَي السَّمَاء فَي السَّمَاء فَي السَّمَاء فَي السَّمَاء فَي السَّمَاء فَي السَّمَانُ السَّمَاء فَي السَّمُ السَّمَاء فَي السَّمُ الْمَاء فَي الْمَاء فَي الْمُعَلَّم الْمَاء فَي الْمُعَلَّم الْمَاء فَي السَّمُ الْمَاء فَيْ السَّمُ الْمَاء فَي الْمُعَلَّم الْمَاء فَي الْمُعَلِق السَّمَاء فَي الْمُعَلَّم الْمَاء فَيْنَ السَّمَاء فَي الْمُعَلِي عَلَيْهِ السَّمُ الْمَاء فَي الْمُعَلِّم الْمَاء فَي الْمُعَلِي السَّمُ الْمَاء فَي الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

• علام يتغذى طائر التورس؟ • كيف يصطادُ طائر التورس الأسماكُ؟











	B ala	الأذي	. 46	غا ن	
A COLON	215	7	0	14	الكلمة ومعس
		مُؤتفعيةً	صاخبة	مَعزُوفَةً	مُعددة
عرينة طاقة	عجيبة	ندن	الثاثيم	<u>ئ</u> شا <u>م</u> دُ <u>مُا</u>	لهسمزل
ملاقة بيكرز يكرز	ئڈرڈ — تا بعود	ندن شرپ	الم تزييث	لمُتوخَشةً _ الجارِحةُ	لمُقْترسة
يسيرفي أثرفا	الله ينتبع	يثزل	يهُمللْ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		*1.4
الطيران	التحليق	ياخذ	يلتقط	مَجْمُوعَاتُ 	والنبراث -
بناءً	 تنبهٔ	يَأْخُلُ	يتعذى	رَقْبَتَهُ	غُنْقُهُ

الكلمة ومضادها

مألُوفة	غجينة	انجشارًا	انتشارًا	الفؤم	ي لعؤض
يشْرُكُ -		هَادِثَةً	ضاجبة		يعينها
يُــقـرضُ	يستبغ	يَتْرُكُ	يأتقظ	الأليقة	المنترسة إ

الممرد وجمعه

1	التُّرَبُ	الترية	مثَّاقِيرُ	مئقارً	الأموّاة - المِيّاة	الماة
1	الأشتائر	البطر	أغنّانً	غَلْقُ	القوالم	الغالم

الجمع ومضرده

الخشرة	لحشرات	ڛڒڽ	🙃 أَسْرَابُ	صِفَةً	صِماتُ
مَرْكَبُ	مَرَكثِ	چشم	أجُسَامٌ	الحَيّوانُ	الخيوانات
القائم	العلقاء	فَدُمُ	أقدام	عايْلَةٌ	عائلاتُ
استربّ	أسّاليبُ	التُّودَةُ	الْدِيدَاثُ	الشَّاحِلُ	: الشواجلُ أ

^(*) بهدف قدموش الأصواع إلى تأكِّر وليّ الأمر من بوصل طفهد لدمني الصحيح للكلمات الّتي بالنَّسُ المعلوماتي. وكذلك المصدةُ والمعمّ، ويسخي لوليّ الأمر أنّ يرجعَ دالمًا إلى السيخ الدّب ويدَّثُ قوره الكلمةُ ويشركُ الطّبية استنتاع المعلى، أو يلدّم له أحتياراتِ، الوتوسل بعميه للمصى المسميح



^(*) ثدلُّ علامةً 🔃 عَنى المقرداتِ الوردةِ فِي ﴿ مُعُجِّمِي الشَّمِيرِ ﴾ فِي كَتَابِر الوِزَارةَ

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ #أهمالُ.



السُّطَةِ الأَصُواءَ عَلَى اللَّصِ المَعْلُومَاتِي ﴿ السَّالُ

السُّاطِ ١ ضَعْ عَلامَةُ (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةُ (١) أَمَامُ الْعِبارةِ غيرِ الصحيحة : (أ) تعيشُ الطُّيورُ المَائِيةُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ.

رب) النَّوارسُ مِن أقلُّ عَايِّلاتِ الطيورانتشارُافي العَالَمِ.

(ج) تُفضَّلُ النَّوارسُ القَيْشَ بِمُستَعبراتٍ.

(ه) تَذَهِبُ النَّوارِسُ إلى السواحلِ صيفًا في أسرَابٍ.

اخترالهجابة الصحيحة ممّابين القوسين:

(أ) يُعَدُّ النُّورِسُ مِنَ الطُّنِورِ ﴿ ﴿ ﴿ مِنْ الطَّنِيرِ ﴿ وَمِنْ السَّالِ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُ (العمَلاقةِ - الجارحةِ - الذكيّة - المُنْزليّة)

(ب) يتغذَّى فلائزُ النَّورين عَلَى مسمس (الأسماك – الدُّيدانِ – الحشراتِ – كلُّ ما سَبَّقَ)

(جـ) يتنبُّعُ طَائرُ النُّورِسِ مَراكبَ الصيد؛ لـ

(يأكلُ بِقَايَا السمكِ – يساعدُ الصيادينُ – يَعُودُ لِبَينِهِ – يَصلُ لِمُكانِ الدُّيدانِ)

(د) مِن التَّصَرُفَاتِ الَّتِي تَنْمُ عَن ذَكَاءِ النَّوريس

(تقليدُ الأصوابِ - الاختفاءُ ليلَامِن الأعداو - تربيثُ التُّريةِ - التَّكيُّفُ مَعَ طَروفِ البيئةِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها،

- الطيور الماثيّةِ منفاتٌ مُحدّدةٌ تساعدُ فا عَلَى كَي يَخْدعَ الدِّيدانْ بأنَّ المطرية عَبْلُ.
 - 🍃 😓 السياحةِ والقَوسِ تحتُ الهاءِ . نَ يَقُومُ طَائِرُ لَنُورِسِ بِتَربِيتِ التُّربِةِ (اللَّهُ لِنَّالُ لِنَّورِسِ بِتَربِيتِ التُّربِةِ
- 😞 حركاتٍ في الجسمِ أو التَّحليقِ بشكلٍ مُحدُّدٍ. 😙 تعيشُ النُّوارسُ في مستعمراتِ اخَتَّى 🚯 تُحمِي نفشهَا مِن الحيواناتِ المفترسةِ،
 - 🚺 للنُّورِسِ عِدَّةُ أَسَالِيبَ للتَواصلِ مِن خَلالٍ 🧳 🙉 إيَّاكُلُ بِقَايًا السَّمَكِ.

مَثْلُنَا الطَّارُ أَنْ يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَعْمَهُ فِي وَضِعَ الْعَلَامَةِ الْمَمَاسِةِ للجمالةِ

بالداط ؟ يساعدُ ولَيُّ الأمرطماد في اختيار الإجابة السجهدة.

تَلْمَاطَ 🤨 بِسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِطَعَلُهُ فَي تُوسِيلُ لَلَّ جِمَاةٍ بِمَا يُنَاسِبُواْ

أضواء على النص المعلوماتي



- حيثُ تستطيعُ ا<mark>لسباحة</mark> والغوض تحثّ العاءِ -
- لمادا تعيش الطيور المائيه في مخموعات كبيرة؟
- لأَنُّ ذلك يُعِينُهُا عَلَى حِمَايةٍ نَفْسِهَا مِنْ الْحَيُواتَاتِ الْفُمُتَرِسَةِ -
 - ۳ منت طائر ليورس،
- طَاتَرُ لَهُ جَنَاحَاتِ كَنيرَانِ، ورُأْسُ ومِنْقَارُ كبيرَانِ وعنقٌ قصيرةً ، ولَه جسمٌ قويٌّ وقدمانِ مستويتانِ وصورُ
 - * أيْعَدُّ طَائِر النَّورِسِ مِن الطَّيُورِ الدِكيَّة * ، دَثَل بِمثَالِ على صِحَّةِ العبارة .
- حبثُ يربِّتُ التُّرْيةَ بِاقْدامه؛ لِيَخْدَعُ الدُّبِدَانَ الموجودَة فِيهَا بِأَنَّ المَطَرَّيَهُ طِلُ؛ فتخرجَ ليَلْتَعَمّلَهَا ويَأْكُلُهُا حبثُ يربِّتُ التُّرْيةَ بِاقْدامه؛ ليَخْدَعُ الدُّبِدَانَ الموجودَة فِيهَا بِأَنَّ المَطَرَّيَهُ طِلُ؛ فتخرجَ ليَلْتَعَمّلَهَا ويَأْكُلُهُا
 - علام يتعدّى طائر النورس؟
 - يَتَمْذُى عَلَى الأَسْمَاكِ والدِّيدَانَ والحَشَراثِ الْموجُودَةِ بِاللِّحُبْرَاتِ،
 - كيف يصيدُ طابرُ البؤرس الأشعاك؟
 - يطيرُ فوقَ الماو، ولَهُ قدرةٌ على رؤية السُّمكِ تحتُ الماءِ؛ فَيَنْزِلُ لِيُصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ
 - ٧ وهب الله طائر التورس منقارًا طويلًا، فما أهميتُهُ؟
 - يساعدُهُ في صيدِ الأسماك مِنَ الماءِ،
 - المادا يتتبع طائر التورس مراكب الصيد؟
 - لَيَأْكُلُ بَقَايًا الشَّمَكَ.
 - ٩ ما ثباي اكتشفة الغلماء عن طائر النورس؟
- اكتَشَخوا أن تديه عِدَّةَ أساليبَ للتَّواصُّل من خلالِ حركاتِ بِجسِّمِه أو التَّخليق بأَسْلُوبِ مُحَدِّدٍ، ولذَّهِ بِثَيْةً مُخَتَمَعيَّةً قُوبِةً تُعمِلُ بِفَاعِليَّةٍ صَدُّ الحيواناتِ المِفتَرسةِ..
 - ١٠ ماذا تعلمت من التوارس؟
 - العيشَ في مجموعاتٍ تكوينَ بنيةٍ مجتمعيةٍ قويةٍ الذكاءُ التواصلُ.

(*) تهدف أصواة عنى المش المعدوماتيّ إلى معرفة العمل بعض الأستية عن النص المعلوماتيّ لجمع المعلوماتي المهمة عن الموسوع.

<u>الطبيقات الأضواء المتحررة من سي سيستي</u>

(تفرف - تُجُدُبْ - تُنْشُرْ - تنظلُ)

(قريبةُ – قُمِيرةً – قليلةٌ – صَغيرةً)

(الطَّائِلُ - الطِّيَّالُ - الطِّيَّارَةُ - الطَّائِرَةُ)

اقرأ، ثمّ اجب،

«يُعِدُّ الطَّنَاووشُ مِنْ أَجِملِ الطُّيورِ التي تعيشُ على سطّح الكُرةِ الأرضيَّة، ويُطْلَقُ عليه أحيَانًا لقبُ «مَلِك الطيور»؛ لمّا يتمنَّعُ بِهِ مِن ألوانِ رائعةِ وجذَّبةِ تنمت الأنظار، ومن أكثر ما يميذُ ولمُناووسَ عَنِ الطُّلِيورِ الْأَخْرَى فَيْلُهُ دُوالْرِيشَ المُلوَّنَ الذي يقومُ بِفردِه على شكِّل مروحةٍ كبيرةٍ خَلْفَهُ ، ويُعرفُ الطَّنَاووسُ بِينَ النَّاسِ بصفاتِ الجمالِ والزهوِ، والكبرياءِ، والفروبِ ويتميزُ بمشيته التي تعكسُ الكبرياءَ والتَّالُقُ، ويتمتَّعُ الطاووسُ بأقداع قويَّةٍ، ومخالبُ حادَّةٍ، وبصرٍ جبُد»،

«يُعَدُّ الصقرُ أحدَ الطيورِ المفترسةِ ، وهوَ صبادُ ماهرٌ يتغذَّى على الطيورِ الأخرَى والأسماك

والحشرابِّ وغيرِهَا من الكانفاتِ الحيِّةِ التي يصطادُهَا باستخدامِ مخالبِه الحادةِ، وهو معروفَ بمهارَيِّهِ الفائقةِ في الطيرانِ والتحليق؛ وذلكَ بفضلِ أجنحتِهِ المدبَّبةِ التي تسمحُ له بتقييرِ اتجاهم بسرعةٍ كبيرةٍ في أثناءِ الطيرانِ، ويلحأ الصقرُ إلى العيشِ بعيدًا عن التجمعاتِ، ويُوضَفُ بأنَّه

(أ) ١ - هابّ من الفقرةِ معنّى الكلمةِ التي تحتّها خطُّه: - الأسدُ من الحيواناتِ المتوحشةِ .

(ـ) ضَعْ عَلامَةٌ (ۗ ﴾) أمّامُ العِبَارُةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (﴿) أمامُ العبارةِ غير الصحيحةِ :

؟ – هاتِ من الفقرة مضادً الكلمةِ التي تحتَّها حُقًّا: – إنَّ رحمةَ اللهِ قريبٌ من ا المحسنينَ .

(١) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

۱ ـ معنَّى «ثَلْقِتُ»؛

٢ ـ مضادُّ «كبيرةٍ»

٣- مفردُ «الظَّيورِ»؛

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- مِنْ أَهُمُّ مَا يَمِيزُ الطَاوِوسَ ذَيلُهُ دُو

٢ - يَتَمَتُّعُ الطاووسُ بِمِخَالَبُ حَادُّةٍ، و

(ج.) مَا اللَّقَبُ الذي يُطلقُ عُلَى الطاروسِ؟

(٤) اذْكَرْ صفةً غُرِفُ بها الطَاوِوسُ بينَ النَّاسِ،

اقرآ، ثم آجب:

(ج) وجدت شخصًا لا يحرصُ على نظافة حظيرةِ الطيورِ،

مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، قارنَ بينَ توعينِ من الطيورِ الأليفةِ من حيثُ: الشكلُ، والغذارُ الشُغطُنُ، والبيئةُ التي يعيشُ فيهَا،

(مجموعات - أَفْرادِ - مَسَافَاتِ - أَشْكالِ) (تُعلَّمُ - تُغطِي - تَعْفَحُ - تَدُلُ (خَفْرِ - تنقيةِ - ضَرْبِ - زراعتِ)

(نَهُوحِظُ _ يُصِيدُ ~ يُسيرُ في أثرهَا ~ يراقيُّ ع

(يُكْرِمُونَ - يُسَاعِدُون - يُسْجُعُونَ - يُكَافِئُونَ

(جشمًا - يَدًا - رِجُلًا - راسًا)

تشاظ 🕻 أجب عمّا يلي:

(أ) سِفُ طَائِرُ النُّورِسِ،

(ب) لماذًا يُعدُّ طائرُ النورسِ من الطيورِ الذَكيُّةِ؟

🤎 (ج) كيفّ يصيدُ طائرُ النورسِ الأسماكُ؟

(a) مَا الذي اكتشفهُ العلماءُ عن طَائرِ النَّوريس؟

(نتتاك) اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

(أ) الآباءُ يعيبون أبنًا وَهُم عَلَى تُعلُّمِ الحَصالِ الحميدةِ.

(ب) خُلُقت الطُّيُورُ في السُّمَاءِ في أسراب كبيرةٍ ،

(ج) صِفَةُ الصَّدقِ تَنْمُ عَن سُلُوكِ حَسَنٍ،

(د) يَقُومُ النُّورسُ بِتَربيت التُّربةِ ؛ كي يخدعَ الدِّيدانَ.

(هـ) يِنْتِنَغُ طَائِرُ النُّورِينِ مُراكِبُ الصَّبِيرِ،

﴿ وِ ﴾ يَمْتُلِكُ الريّاضيونَ سُيةٌ قويَّةٌ .

نشاط ٦ ماذًا تفعلُ في المواقفِ الأنية ...؟

(أَ) وجدتُ طَقَلَا يُعذُّبُ غُصفورًا صَفِيرًا دَاخَلُ الْفَقَصِ،

(س) وجدتُ حمامةً في الطريقِ جناحَهَا مكسورٌ،

نشلط ٨ ارسمْ صورةً لطائرِ تُحبُّهُ، مَعَ ذكر اسم هذا الطائر، ويعضِ المعلوماتِ المفيدةِ عنه،

١- يُعدُّ الصقرُ من الطيور المفترسةِ. ٢ - يعيشُ الصقرُ في تجمعاتٍ كبيرةٍ،

عاشقٌ لموطبِّهِ؛ إذ يعيشُ حياتُه كاملةٌ في مكانٍ واحدٍ ٣.

(ج) كيفُ يتغذَّى السقرُ؟

(د) «يُوصَفُ الصقرُ بأنَّه عاشقٌ لموطنِهِ». دلَّلُ على ذلكَ من الفقرةِ،

(*) معيش التطبيق تُ المشجريةُ على المصَّ المعلوماتيّ مهارةً الضهرعت الطغي ومدى قدريّه على الإجابةِ عي الأستلةِ التي تلوم

صفياتة 👣 يستعد وفي الامرطنية في الإجابة عن الاستة عمرته منته عنيه من النعال 🐧 يستعد وبي الأمرطنية في فهم يعجن المعايي الجديدة بالتعاب الشَّقَاطِ 🤁 🚅 عدولي الأمر منعبة في تعليقُ ما تعلُّمه عن حاول النشَّر. تُنْتُناكُ 🍅 يَساعد وَلِيُّ الْأَمْ سَنِلَهِ فِي الْمُغْرِيدُ بِينَ يَوْمِينٍ مِن الطَّبِهِ إِلَّا لِعَقَّ

فغُفاظ 📵 يصعد وإنَّ الأمر طعته في رسو سورة لطائر يحبه عم فكر اسم هذا الماثر، ويسين المعنومات السميدة عنم أ

«خَلَقُ اللهُ تَعَالَى الكائنات الحيَّةُ عَلَى الأرضِ بأَسْكالِ وأنواع مختلفةٍ ، فنجدُ منها ما يطيرُ في السماع مثل الأحض بأسماع مثل المناف ال «خلق الله تعالى الكائنات الحيّة على الأرض بأشكال وانواع محمده، مديد حجد يسير في السماء مثل مخلق الله تعالى الكائنات الحيّة على الأرض بأشكال وانواع محمده ومديد حجد حطائر البطريق الله يعين أنواع الشّلور، وهناك ما يعيش في البحر كالأسماك، وبن هذه الكائنات الحقيد ثانواع الشّلور التعاير، ويُعلَّلُ عليه «الطائر الصيادة»، وقُدرته اتفائقة على صير وينتجي مثائر البطريق إلى عائلة الطّيور التي لا تعلير، ويعين في السياحة، وقُدرته اتفائقة على صير في السياحة، وقُدرته اتفائقة على صير السياحة وين السياحة والحيّارات المناطق الباردة، ويتميّز بمهارته في السياحة، وقُدرته الطّيارات المناطق الباردة، ويتميّز بمهارته في السياحة والمسرطانات، والحيّارات الله الشعال والمناطق الباردة ويتميّز بمهارية والأسماك، والمسرطانات، والحيّارات الله الشعر المناطق الباردة والأسماك والمسرطانات المقصّلة لديه والأسماك والمسرطانات المقصّلة لديه والمناطق الباردة والأسماك والمسرطانات المقصّلة الديه والمناطق المناطق المنا 🔞 اقرأ، ثمّ اجب؛

() تُخَيِّرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

؟ - غَفُردُ «الأطعمة»:

٣- خَفْعُ «البحر»:

(ب) أكمل ما يأتى:

(١) اذكر بعضًا من الطيور التي تستطيعُ الطبراتُ،

🚹 اقرأ، ثمَّ أجب:

مديِّبًا؛ ليساعدُهُ على التقاطِ الحشراتِ والديمانِ التي يتعدَّى عليهًا. ويمتازُ الهدهدُ بقوَّةِ الإيسانِ حيثُ تُساعِدُهُ على الاستكشافِ ورؤيةِ الأماكنِ التي تُوجِدُ العياهُ بِهَا للاستقرارِ حولَها. ويُعدُّ المظهرُ العامُ للريشِ على رأسه دليلًا على حالتِهِ، حيثُ يرفَعُهُ إلى الأعلى عندَ شعورِهِ بالخوتِي ويَخْفَضُهُ إلى الأسفلِ كدليلِ الشعورِه بالأمانِ».

(*) تَخَيِّر الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسين:

۱- معنّی «یتفنی».

عديمه «طائر»:

(حـ) بِمُ يِمِنَازُ الهِدِهِدُ؟

د) يُعدُّ المظهرُ العامُّ للريش على رأس الهدهدِ دليلًا على حالتِهِ، وضحْ ذلكَ،

(الدائيلية ١٩٤٤)

۱- معنی «مهاردِّ»:

١- يُنتَبِي طَائِرُ البطريقِ إلى عَائِلُوْ الطَّبُورِ الَّتِي

؟ _ يتميزُ البطريقُ يقدرةٍ فالقةٍ عَلَى

(ج) مَا الأَمْعِمةُ المِفَضَّلةُ للبطريق؟

«طَانَرُ الهدهدِ طَانَرُ صَغِيرٌ يَتَمِيزُ بِأَثُوانَه الْجِذَائِةِ وَالْمَتَنُوعَةِ، وَيَمَثَلُكُ مَنْقَارًا طُويلًا، ورأسًا

(ينمُو - يأكلُ - يتكاثرُ - يرَى) (طائراتُ - طيورْ - طيّاراتُ - طيّارونَ)

(قَوْةً - شجاعةً - نَزَاعَةً - صَخَامَةً)

(الشَّعَامُ – المُضْلِعِم – الصُّلعمُ – المَضْلَعَمُ)

(البحائد - المُنجرون - البِحارُ - البَحَّارُةُ)

(ب) أكملُ ما يأتِي:

١- يتعذَّى الهدهدُ على

٢ ـ يمثلكُ الهدهدُ

طوياًلا.

اسمُ يدلُّ على يَوْيِدُ عَلَى مَفْرَدِهِ يَدلُّ عَلَى العاقِي

وغيرالعافل

الطالبان

بأجحان

الطالبتان

ناجحتان

(ال - يل)

اتنين والنتين

हिं व्याद्विहरू

ح الطالبان ناجدين.

والطالبة إن ناجحتان.

ـ السيارتاب مسرعتاب.

أكمل بِمثنَّى مناسبٍ:

....متفوقان. ٢- المدرستان ٣- المُتَاتَانُ عِنْ السَّاسِينِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

Ald Ewo K. Com 5 9 all A

القواعد النحوية

من علامات رفاع المبلحا والخبر (الألف)

علامة رفعه

الألف

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الأنف؛ لأنَّه مثنَّى،

خَبِرٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنُّي.

مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةً رفعِه الألف؛ لأنَّه مثنَّى.

خَيرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفِيه الألفُ (لأنَّه مثنَّى .

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى،

مسرعتانِ خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى،

(*) يطلبُ وليُّ الأمر منْ ملعله أنْ يقولَ ما يعرفُه عن المثنَّى، وبعد أنْ يستمعَ مه يعرضُ عميه صورةً فهه (ولدار أو يشار أو تساري)، ومنْ خلالها يبين نه أنَّ المثنَّى هوِ ما ذانُ على الدين أو التنتي عاقلين أو عير عاقلين بن دة (ار) أو (بن) على المعرد، ثم يبين له أنَّ اسبتَدا أو الخبر في وعن عالم عادمة الرفع الألف

الالتانيات

ALT FWOK.COM

*** *** *** ***

الساط ٥ حدد نوغ المبتدأ والخبر، وعلامة رفعهما على

- Maat	الأمثلة
وع المبتدا والخبي	(١) السُّماء صافِية.
- 0	(ب) الأُمْهات مثاليًّات.
	(ج) الأفلفال شعداء .
	(د)الكثابانِ جديدانِ
	ثوغ المبتدأ والخبي

إِنْسَاطِ ٦ ضَعْ خَطًّا تُحْتُ الخَبْرِمُبَيِّنًا عَلامَةَ الرَّفْعِ وَالسُّبْبَ كُمَّا فِي المِقَالِ:

- (†) اللاعبانِ ماهرانِ. عَلامَةُ الرَّفْعِ (الألفُ)، السُّبَبُ «لأنَّهُ مَثْنَى».
- (ب) لكتَّابُ صَدِيق.
- (ح) التلميذاتُ متعاويات. عَلامَةُ الرَّفَعِ (.... السَّبَثِ «لأَنَّهُ

السُّلَط V صَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَّامُ الْمِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴿) آمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- (أ) «الماء نفيُّ ». كلمةُ «الماء» مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفِعهِ الألفُ.
- (ب) «الأرضُ خصية»، كلمةُ «خصية» مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.
- (ج) «الكاتبتان مشهورتان», كلمةُ «مشهورتان» خبرُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.
 - (د) «النِّرتقالة لذيئةً ». كلمة «البرتقالة» مبتدأً مرفوعً ، وعلامة رفعهِ الضمة.
 - (ه) «المدرستانِ نظيفتانِ ». كلمةً «طيعتانِ» خبرٌ مرفوعُ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ.

أشاط ٨ صُوب الخطأ النحويُّ في الجمل الآتيةِ:

** 79	(ب) الموطّفينِ يارعانِ،	قمزمنين الساسساسي السا	Ji (1)
 	(د) العيثانِ واسعتُبنِ	غظارة جميلةً	(ج) اا

(و) الفتيات متعاوناتُ. . (هـ) العِلمُ تَوزُّا، ...

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
يساعةً وتيُّ الأمر طفته في تدكُّر علاماتٍ رفع المبتدِّ و نسبر، وهي المستُّ مع (الممرة وجمع التكسير وجمع المؤلث) والألف مع (المثلَّم)	شاط
and the second s	. 4

- الْتُقْتُلَاظُ 🐴 السَّاعِدُ وَالْ الْأَمْرِ طَعْتُهُ فَي تُحَدِيدُ عَلَامَاتِ رَفْعَ الْمَيْسَأُ وَالْحَيْرِ مِع تَحَدِيدِ عَلَامَةٍ رَفِيهِ لْلْتُعَاقِعُ 🦚 يَسْاعِدُ وَلِي وَلِأَمْ وَطَعَلُهُ فَي وَسِعِ الْعَلَامَةِ وَلَمُنَّاسِةٍ وَقَمَّا لنا تُعلَّمَهُ فِي النيونِ،
- لَشُالِطُ 🚯 يساعدُ وليُّ) الأمر طملُه في تصويمرا الحطأ في الجمل وفدَّ لما نظَّمه في الدرين.

القواعد النحوية من علامات رفع المتلاد العضير (الألف)

الشظة الأضواء على القواعد اللحوية الصسم

لاحظ واكتشف

المُن المُن

غلامة الرَّفع	تُؤْمُهُمَا	الغَبْرُ		
الأَلفُ	أحدد		النبئدا	الأمثِلَةُ
	3—.	مخلصات		(أ) الصديقانِ مخلصانِ.
ga sekipi . sik		***	الكاتبتان	(ب) الكاتبتانِ مشهورتانِ.
Brance.	* 4	POS data-una il dessigni qui in prima		(جـ) القصادن واسعان.

الأثبية، ثُمُّ بَيْنُ عَلامَةَ الرُّفِّعِ: ﴿ ثُمُّ بَيْنُ عَلامَةَ الرُّفْعِ:

عَلامَةُ الرَّفْعِ	الجملُ المثناةُ	الأمثِلَةُ
Φ FPEETPE + FFEENALDS	and and special design of the	(1) الطفلُ موهوبُ.
		(ب) اللاعبة ماهرة
н		(ج) المدرسةُ تَطَيِّقَةً.

الكلا ٢ أكملُ كُلُّ جِملةٍ بِحَبرِ متاسبٍ، ثُمُّ ارسُمُ دائرةً حولَ علامةِ الرقعِ:

(پ) الزهرتان بيستستستند	(۱) الكِتابانِ (۱)
(د)اللاعبان	(جـ)العصفورتان .

لَشِياط } أكملُ كُلُ جملةٍ بمبتدأٍ مناسب، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفع:

(پ)رانعتانِ.	(1) ــــــــ فَويَانٍ.
--------------	------------------------

(4) (4) مجتهدان. طويلتان.

فتأنفاط 🐧 يساعد وثي الأمر كنته في تذكر رُكس الحنتة الاسمية (المستأة انجيز)، وأثنا بريدُ (ان) عليهما في خاليه التشكُّن المشاط 🤾 يستمد ولي الامرجوبية في تجويل الحمل الاستية التقريد اليجيز عثباً مع ذكر علامة الرفع

مَشْمَاتُ 📜 🧶 يساطُ وَيْنُ (الْمُرِطِعَامَ فِي تَكُونِي جِمِلْ صِمِياتِ سَمِيطًا، عَنِي أَنَّ يُكُونُ أِكْنَاهَا مَثْلُ مِنْ طَعَلِ رِيادةٍ (ان) عِلْيَ الْمَقِيدِ .

السهال الأول اقرأ، ثمّ اجث،

«ينْتُمي «مثائرُ الكروانِ » الذي تفنَّى بِع الشعراءُ إلى عائلةِ البيفاواتِ، ويُعرفُ بـ «مثائرِ الكوكتيل» ويصلُ طولُ الْكروانِ إلَى ثَلاثينَ سنتيمِثْرًا، ويتميزُ بألوانِه الجميلةِ وصوتِهِ الرائعِ، ويتُصفُ بالحماد، وهُو مِن طيورِ الزينةِ التي تُربِّي في المنزل، والكروانُ يتميزُ بمناعةِ عاليةٍ ضدَّ البكتيريَّا، وقلَّةِ الإصابةِ وهو .-بالأمراض، وتعدُّ أستراليا الموطنَ الأصليِّ للحكروانِ، ونجحبّ العديدُ مِن الدولِ في استيرادِ الكروانِ

(|) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

۱۔ معنّی «ینتمی»:

ع مضادُّ «الحنان»:

٣ـمفردُ «الشعراء»:

(ب) اكمل ما يأتي:

١- يُعرفُ طائرُ الكروانِ باسم

٢- يتميزُ طائرُ الكروانِ بألوانِهِ الجميلةِ و

(ج) بِمَ يتَصفُ طائرُ الكروانِ؟ ﴿ ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

(د) اذكرُ أهمَّ المعيرَاتِ التي يتمتُّعُ بها طائرُ الكروانِ.

اسؤال الثاني أجبُ عمَّا يَلي،

(أ) تخير الصوابَ لما تحتّه خطُّ ممَّا بينَ القوسين؛

١- «اللاعبَينِ ماهرانِ». صوابُ مَا تحتُه خَفًّا هو

(اللاعبُ - اللاعبَانِ - اللاعبَاتُ - اللاعبثَانِ)

(يتميزُ – يقتربُ – ينتسِبُ – يُحبُ)

(القَسُوةُ - الإمانةُ - الكُرةَ - الشُّدةُ)

(الشَّعِيرُ - الشُّعورُ - الشَّاعِرُ - الشَّعَلَ

؟- «التلميذاتُ متعاوناتِ». الضَّبِطُ الصحيحُ لما تُحِنَّه خَطُّ هو

(متعاوناتٌ – متعاونَاتُ – متعاوناتًا – متعاوناتٍ)

/ AE: 30

(ب) أكملُ مَا يَلى:

« «الضابطان متيقظان ».

– «الضابطانِ» مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ .

«متبقظان» خبرٌ محرفوغٌ، وعالامةُ رفعهِ

تابع مستوات دور

ت أَنْتَ تَعِيفُ وَسَظ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ (عَائِلَة، أَصْدِقَاء، جِيزَان، ...)، ارْسُمِ المُقَرِّيِنَ إليكَ وَاكْتُبُ صِلَةَ قَرَابَتِكَ بِهِمُ.

تَكَامِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمْ اخْتَرْ وَاحِدًا فَقَطْ، وَمِيفَ (مهنتَه أَوْ دِرَاسَتُهُ)، مَا الَّذِي يُمَيْزُهُ؟ وَلِمَاذَا تُحِبُّهُ؟ يُمَيْزُهُ؟ وَلِمَاذَا تُحِبُّهُ؟

ما الذي يميزه؟

لهاذا تحثه

نشاط ٣ اكتبْ مَا يُملي عليك:

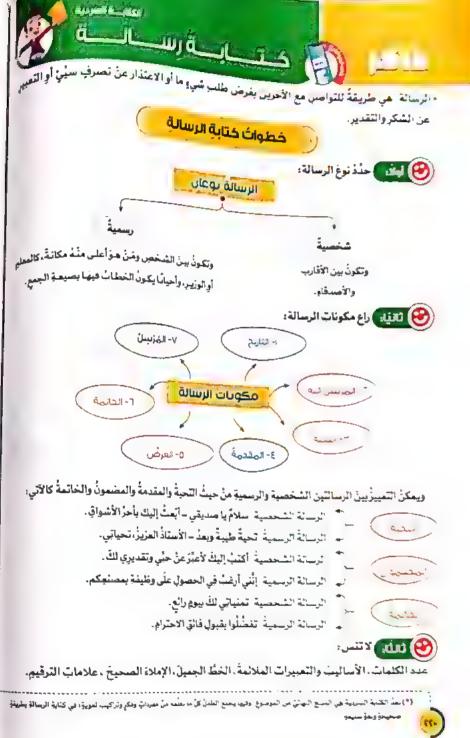
الشاط ٤ لاحظُ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكِ، ثمُ أعِدُ كتابةُ الجملةِ:

4 5 5 15 5 كُن كَمَا أَمْكَنكَ

لعَثْمَاط 🐧 🥦 يَشْمَعُهِ الطِّسِ وسَائِط مُخْتِمةً كَالْمَشْطَاتِ البِطَافَةِ، الرِّساقِ السوية، ليتوضَّل لي المكرة الرَّهِسةِ ليسُّن المُقَالِطُ 🔀 يعني وليًّ الام على طفته الفقرة الثالية الاتسهم الطيورُ في حدية الأراجي الربعية من العشرابّ والديداب والموارجين) لأبي أيُعدُّى عليها ال تأريعيد كناينها ليمنؤب الطمل أحطاءه

مُعَشَّدُ أَكُ اللهِ عَلَيْكُ الْمُلَمِّلُ كَامَاتُ وجَمَّلًا مَرَاعِهًا حَجِمَ الْحَرَابُ وَالْمَسَافَاتِ بِينِ الكُلَمَاتِ وَالْجِمَلِ





حة ضوي بـ 'varnocanner



قالس قراته

فيعاق الخطوات المتاركة المعاركية

اقْزَا الرسالةُ التاليةُ، ثُمُ أَجِبُ؛

٥٠ ټوفمېر ۲۰۲۲

المبيدُ القاصُلُ / منيرُ المدرسةِ

تهية طيبة ويعذ

نقد الحظَّتُ أنَّ يعضَ الزملاءِ لا يعرفونَ معلوماتِ كافيةً عنْ طَراثقَ الوقايةِ منَ الأمراض؛ لذا أقدَرَحُ أنَّ يكون الحديثُ في الإناعةِ المدرسيةِ طَوَالَ الأُصبوعِ القادمِ عنْ ذلك الأمراض؛ لذا أقدَرحُ أنَّ يكون الحديثُ في الإناعةِ المدرسيةِ طَوَالَ الأُصبوعِ القادمِ عنْ ذلك الأمر.

وأرجو منكم الموافقة على طَلَّبِي، ولكم كلُّ السَّكرِ والتَّقْديرِ.

الطالبُ/ زين

· صلْ كلُّ عنصرِ مِنْ العدودِ (أ) يما يناسبُه مِنْ العمودِ (ب):

(ب) حية د دانياتانانا/ميزالمرسة

المحاسمة عن طرائق الوطنة الأبعض الزملاء الابعرفون معلومات كافية عن طرائق الوقاية من الأمراض.

👩 تنايع 💍 وانطائك/زين

٥ تنزيز إن ﴿ وَتَحِيدُ طَيَّهُ وَعِدْ.

🚺 القرطى 🔾 ﴿ 19 توفسر ٢٠٩٢.

🕥 المستمة 💢 😅 تأ أفترخ أنْ يكون الحديثُ في الإناعة المدرسية طَوْالُ الأسبوع القادم على ذلك الأمر.

🔾 النَّرْسَلُ 🤄 ﴿ أُرِجُو مِنْكُمُ العوافقة على طَنْسِ، وَتَكُمُ كُلُّ الشَّكَرِ وَالتَّقَدِيرِ.

المشابط 🐮 يحس العمل بركيب الرسانة الإنشانية على مهر مكونات التأثير من عمي الاستية ويشا

اقرأ الرسالة التالية، ثم أجب،

۳۰ دیسمبر۲۰۱۲

ابن عمي / أكرم

سلامٌ حارِّ لك

لَمْ أَرْكَ مِنذُ مِندَ طَوِيلَةٍ، وأُرِيدُ أَنَّ أَنقدمَ إليْكَ باعتناري عمًا حدثُ منْي في حفلة عيد ميلادِي، لقدْ كَانَ تَصرفِي سينًا جنًا، وقدْ أغضبَ منْي الجميعَ.

أرجُو أَنْ تَقْبِلُ اعْتَثَارِي وتَسامحَنِي، وتسعدُني برؤيتَكَ قريبًا.

ابنْ عَمَّكَ / علي

maighted "

وأكمل الشكل التالي:

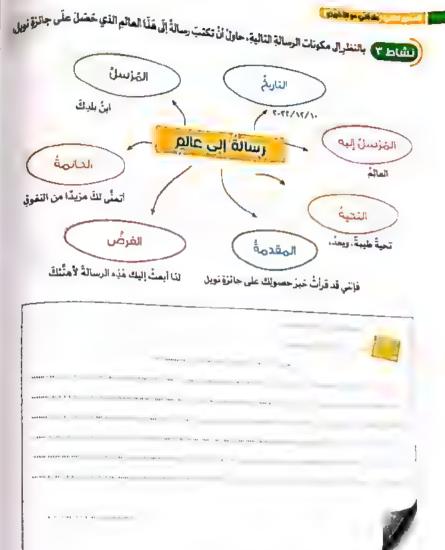
التاريخ التاري

لتُلَّالُطُ 💍 يَحْنُ الْعِنْ تُركِيب الرمانَةِ وَنَتْ يَشْنَ فَهِمْ مَكُونَاتُ الْنَّيْ مِنْ جَنِ فَتَنَاهِمِ وَضَامِيةٍ

(117

ALT FW& K. Com







لغشاط 🐮 يكتب العلمل رسالة مسمينًا بالمقودت المشار إليها.

(11

و بقراء لتم اجتور

وسللهث الأمُّ مِن وله ها عمرُ أنَّ يدَّه به لشراء المولِّ وفي التَّلَويِيُّ أَكُلُ مَمرُ مُورِدٌ ، وقال في تقسمه ا عِلْ مِنَ الشَّرورِي أَنْ الْمُعنِدِ إلَى سَلَةَ الشَّمَامَةَ ؟ لَلْ يَحَدُّثُ شِيءَ إِنْ رَمِيثُ الشَّدِةَ في أَيْ مَكَانٍ، و ١٠٠٠ قشرة الموز، وبعد مرور الوقت ، تأخر الأبُّ عن موعد عودته من العمل، وددى الجميخ، وبعد مرور ساعتين ، عاد الأبُ مع أحد الجهران ، وكانتُ سرقَهُ مجهّرةً ، تعجّب الحميخ ، وسأ أوهُ عمّا حدث ، فقال لهُمْ؛ أَحَدُهُمْ رمى قَشَرةُ الْمُورُ فِي الشَّارِعِ، ولَمْ أَنْتِيهُ لَهَا؛ فَانْزِلْكُتْ عَلَيها وحدث ما حدث، عرف عمرُ فداحة خطئه واعتَّذَر، وأدرك أنَّ الخطأ المنفير قَدْ يَاتِي بِنِثَائِج سَيِنَةٍ ».

(١) تَحَيِّر الإجابةُ الصحيحة ممَّا بين القوسين؛

nemman amaner, er 14 Jil h Line - e

(دفع - ألقى - ترك - شدً) (قَارُ - تَجِحُ - اعلمانُ - أمنَ)

(ب) شَبغ عَلامَةُ ﴿ ﴾ أَمَامُ المِبَارَةِ الشَّحِيحةِ ، وعلامَةُ ﴿ ﴾ أَمَامِ المِبارةِ غيرِ السحيحة ،

١- دُهَبُ عَمَّرُ لَشَرَاهِ الْمَانَجُونَ

؟ - رجّع الأبُّ مِنْ عملِهِ ميكوّا،

(ج.) ماذا كان سيحدثُ إِذَاء النِّي عمرُ قشرةَ الموزِّ فِي سَلَةِ القمامةِ؟..

🕜 اقرأ، تُمُ أُجِبُ:

«الْكَشَّافَةُ هِيَ نَشَاطُهُ مِمارِسُهُ الصِفَارُ والكِبَارُ، الفرضُ منْهُ تنميةُ القدراتِ والمهارِاتِ الجسمية والمحجية والتفكيرُ بطريقةِ صحيحةِ لحلِّ المشكلاتِ، وأداءُ الأعمالِ بكنَّ سرعةٍ ومهارةٍ، وتعلُّمُ القيم الأخلاقية. وقدْ بِدأَتْ فَكَرَةُ الْكَشَافَةِ فِي عَامَ ١٩٠٧م في بريطَانيًا، وانتشرتْ بعدُ ذلكَ في أنجاءِ العالم كلَّه، وهي تتكونُ من مجموعةِ مراحلَ، لكلُّ مرحلةِ سنُّ مختلفةٌ عنِ الأخرى، وهذهِ المراحلُ هيَّ: البراعمُ، والأشبالُ، والفتياتُ، والمتقدمُ، والجُوَّالُ، والقيادةُ، والروادُ. والكشافةُ لها انتشارٌ واسعٌ في بلدِنَا الحبيبِ مصرَ».

أ (1) احْتر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(إجادةً - إنجازً - اختراعٌ - تصميمٌ) (المعالم - العلوم - الأعلام - العوالم)

؟ جِهِعُ «العالم»: «العالم»

(ب) شَعْ عَلامَةَ ﴿ ﴾) أمَامَ العِبَارَةِ الشَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ۞) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

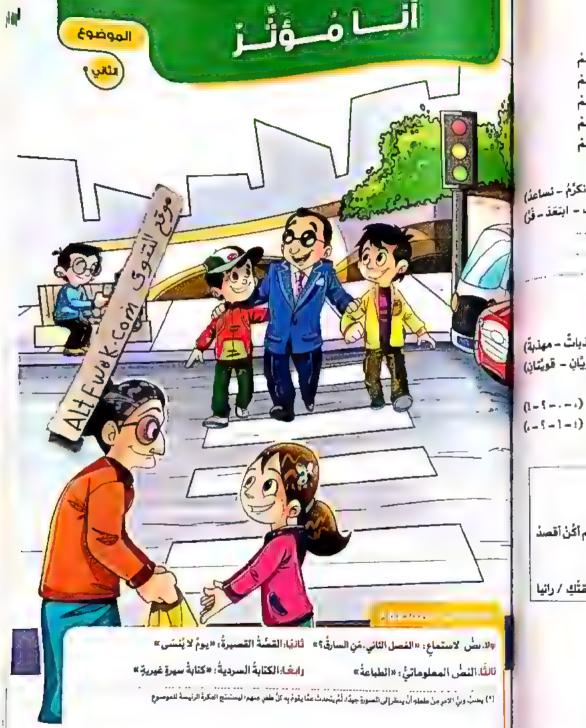
١ ـ بدأتُ مُمَارِسةُ نشاطِ الكشافةِ عام ١٩٠٧م.

٢- الكشافةُ ليسَ لها انتشارُ في مصرُ.

(جـ) اذكرُ فائدتين لممارسةِ نشاطِ الكشافةِ،

بطاقة التقييم الذاتي Interior Interiorated التزم دالفا احاول أن CLEGII معانيا النفييم الوقت التنوم 0 التزمث بعدد الخلمات التزمث بعناضر الرسالة كتبث مقدمة وخاتمة مناسبتين استخدمت الأساليت والثعبيرات الملائمة استخدمت علامات الترقيم كتبث بخط جميل إملائي ضحيخ





😭 اقرأ، ثُمُّ أَجِبُ: قال الشاعرة

تَسْبِذُ البِنْاءَ بِكُلُّ الهِمْمُ نُعِيدُ بِثَامَجْدِنَا فِي شَعَمْ مقبا للمفالس يسذا باليس وَفَدُوا طبيبُ يُزِيلُ الأَلْمُ فمُسِدُوا أَبَادِيْكُمْ إِخْوَتِسِ وَجُهُدُ السُّزَارِعِ بِالْخَيْدِ عَمْمُ فَهَــــذَا المُعلَّمُ جِيلًا يُرَثِّي ذَمَا الْمُجُدُ خَتُمًا لَمَّا وَابْتُسُمْ وَهِذَا المُهِنَّالِسُ يُنشِي صُرُوجًا وَكُلُّ الْأَيْبَادِي إِذَا مِنْ اجِنْمَضْنَ

(نَقَدُمُ - نُرْجِعُ - نَكَرُمُ - نَسَاعِنُ (تحرُكَ - تَرَكَ - ابتعَدَ ـ فَيُ

(أ) تُخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوصينِ:

۱- مرادفُ «تعیدُ»؛

7 مضادُ «دنّا » ٣

(ب) استخرجْ مِنَ الأَنْيَات: ١- كلمةً لهَا الوزنُ نفسُه: الإِنَاءُ ، الفِنَاءُ، - - -٩- كلمةً لَهَا نَفَسُ النهايةِ: الْعُلَمِ، الْقِمَعِ.

(ج) مِنْ خُلالٍ قراءةِ الأبيابُ، اذكرُ أهميَّةُ (المعلِّم - الطبيب - المهندس - المزارع)، ..

🚺 أجب عمًا يأتِي:

(أ) اعْتُر الإجابةُ الصحيحةُ مما بينَ القوسينِ؛ (مهذبان ـ مهذبتان – مهذباتٌ ـ مهذبةُ ر (أقوياءُ - قوياتٌ - قويَّانِ - قويَّتان) ؟- المُصارعان (ب) «السمكة كبيرةً». ثنَّ واجمع الجملة السابقة مراعيًا علامة الرفع. 0-1---) (ج) اخْتَرِ الصوابَ: ١- اتْتَهَى أحمدُ من مذكراةٍ دروبيهِ (......

٢ ـ يشاهدُ الولدُ التَلفَّازُ (......) وتقرأُ البنثُ المجلةُ.

اقرأ أمُّم أجِب:

۲۰۲۱ توقمبر ۲۰۲۲



صديقتي العزيزة / مروة سلامُ حازُ اليكِ

لَمْ أَرِكَ مِنَذُ مِدِيٍّ طَوِيلَةٍ ، وأَرِيدُ أَنْ أَتَقَدَّمَ إليكِ باعتذارِي عمَّا بَدَرَمِنِّي . لم أكُنْ أقصدُ أَنَّ أَجِعِلْكِ تَشْعِرِينَ بِالْخُرْنِ وَالْأَسَى،

اجعلكِ تشعرين بالحري والمسي. أرجُو أَن تقبلي اعتذاري، وأَنْ تَرسُمِي البَسمَةَ على وجهكِ مِنْ جديدٍ، صديقتُكِ / رائيا

- بعدَ قراءة الرسالةِ السابقةِ ، أكملُ ما يلي:

١ – مقدمة الرسالة :

٢- الغرض من الرسالةِ:

٣-خاتمة الرسالة:



ويف عودة خالب إلى المُفيم واغتسلاره بندا التَّلاميذُ في داء يَعْض الأنشيخلةِ، مثل مَهَاراتِ يهد الخيم وتعلم الإسمافات الأولية .. وفي ناسك الأنساء، دَعَاهُم القَالِدُ الْجَنَّمَاعِ عاجل نَائِلًا: لَذَيْنًا مُشْكِلةً ، فَقَدْ لِاعْطَلْسًا نَفْضًا فِي يطلقهام ومسيئة فأرهذا النقيض غلينسا فلن نجد هَلِهَامًا يَكُفِينًا فِي أَخِرِيَوْمِ بِالرِّخْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ



مِنْ كُلُّ مَجْمُوعةٍ أَنْ ثُفَكِّرَ فِي خَلُّ ».

المُنْقَفِّنَ الْأَنْسُطَةِ التي مارسَها التارميدُ.

السائلي

أماذًا دعًا القائدُ التلاميذُ لاجتماع عاجلٍ؟



وفقرة الثالية

«أَمُعَتْ غَيْنًا إِسْمَاعِيلَ فَهُوْ مُحِبِّ للأَلْعَانِ، فَحَمْعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَسَالَ لَهُمْ مُ لِفَحُلَّ هَسَدُا اللُّغُرَّ مَعْنَا وَتَكْتَشِفُ مَنْ يَشْرِقُ طَعَامَنَا؟ ضَجِكَ الأَصْدِقَاءُ وَقُدَالَ مَالِكُ: أَعْتَقِدُ أَنْسَهُ عَلَيْنَا البَحْثُ عِنْ خِيلٌ وَلَيْسَ عَنِ الشَّارِقِ، فَرَدَّ قَائِسًلَّا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ مِنَ المُعْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدِّيهِ الظِّفَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الحَلِّ. الْتُسَمِّ مَائِكُ قَائِلًا: وِجْهَلَةُ نَظَرِنُحْتُرِمْ، ولَكِنْ كَيْفُ



سَـنَبْدَأُ قِسي عَمْلِيَّةِ البِّحْبُ؟ رَدَّتْ حَـلا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذُّهَابُ إِلَس مَكَانِ الطَّنْسَامِ وَالبَّحْثُ عَنْ أَيْـةِ آثَـارٍ تُوصَّلْنَا للسَّارِقِ، قَـالَ إِسْـهَاعِيلَ: نَعَمْ، وَأَنْـتِ مُسَـاعِدَتِي مِـنَ الآنَ.. هَيَّا ».

س/كَسُوان عَانَ لِمالكِ وجهة نظرٍ لحلُ المشكلة، وضحها، • لماذًا اقترحتُ حاد الدُّهابُ إِلَى مكان الطعام؟

Alt Fwek.com Spirit

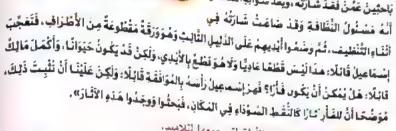
4 كناط يطب ولي الأمر من الصمن أن ينظر إلى كلُّ منورةٍ ، وينحلون أن يمسها



") يمراً وليَّ الأمر عنى طفيَّه النصَّى. ثمُّ يطلبُ منه أنَّ يجهِّت عن التدريهات، بناءً على ما سمعه، ثمَّ يقرأه عليَّه مرزً أحرى؛ حتَّى بتمكُّنَ منَ الإحارةِ عن الأسطةِ التي لتُرْبُبِبُ عِنْهَا فِي المرةِ الأولى بهدقِ، تنميةِ مهارةِ الاستماعِ علدُه.

حة ضوئيًّا بـ varnocanner

الغفرة النعثه وقَامُ وَ بِجَمْعِ الْأَوْلَةِ ، فَقَالَ خَالِاً: لَقَدُ وَجَدْتُ خُصُلة شَغْرِصَغُرَاء طَوِيلَةُ .. رُذُتُ خَلاَّ صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرِ أَصْفَرَ، فَأَنْذُ هَبْ إِنْيَهَا -وَيِعْد شَوْالِهَا تَبَيُّنَ أَنَّهَا كَانَّتِ الْمُصْلُولَةُ عَنَّ تَحْصُبرو وَجُبُهُ الإفْطارِ هَذَا الصِّبَاحُ. أَمَّا الذُّليكُ الثَّاني فَهُوَسُارةُ حَمْرًاهُ فَتَوْجُهُوا لَلْقَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَلحبْينَ عَمَّنَ لَقَدْ شَارَتُهُ ، وَيَعْدَ سُوْالِهِ اكْتُشَفُوا



و دكردليلا من الأدلة لتي جمعها لثلاميد. و كيف استدل الثلاميد على أن لصرهو السارق؟

desifficati

هَجَــرَوْا نُحْوَ القَائِبِ وَهُــمُ فَرِحُــونَ بِالتَّوْضُلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرُهُمْ كَثِيرًا ثم اجْتُمَـعَ بِجِمِعِ الفَسْرَقِ لِيُثَاقِشُوا الفِكْرِ المطرّوعية للخلِّ، فَقَالَ الْفُرِيتُ الْأَزْدَقُ: نَسْرَى أَنَّ عَلَى كُلُّ تِلْمِيسَدِّ أَنْ يُعَلِّلُ مقدار ظفامِ والْفَقَتَيْسَ، فَنُفَجَّبُ مَا لِكُ، وتُسَالَ: وَمَاذًا سِسْتُغُمُلُ هَاتَانَ المِلْمَقَتُسَانَ فِي عُلِّ الشَّفُ كِلَةِ؟ فَقَالُــوا؛ هَاتَــانَ المِلْعَقَتِـانَ مُؤَثِّرَتَانِ

جِـنَّا؛ فَاإِذَا وَفُـرَكُلُّ مِنَّا مِلْفَقَتَيْنَ فَعَلَى مَدَى يَوْنِيْنَ سَنْسُ تَطِيعُ أَنْ تَجْمَعُ مَا يَكُفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا حَمِيقًا، وَأَصْافَ إِسْ مَاعِيلُ قَالِ أَدَّ فِكُرَةً رَائِعَةً،

وَلِكُ نُ غَلَيْنَا أَنْ نَضْعِ مصيدة فِنْزَانِ حَتَّى لَا يُسْتَرَقُ المَرْيِدُ مِنَ الطَّلَعَامِ، فَوافَقَ الجّمِيعُ عَلَى هَفًا الافتراح، فلكل منسا دور - ولسؤ صغيرا - حدمًا سيُؤثِّر على الجميع».

ما لمكرد لني عرصه، لمريق لاري؟ • كيب سسهم مصيدة لمبران في حل المشكلة؟





شريغ عاحل

الكلمة ومعتاها

أواة

-

وشعافات

إنجازه

عنستال

إقامة

الإغاثاث _

المُسَاعَدَاتُ

أأكلمة ومضادها

قَبْتَ	هَٰزَّ	فَرُقَ	جَمَع	هَدُمُ	نضب
الرفيض-		بَكَي	منبجك	بُطِيءً	يمحل
المُقارَضُةُ	الموافقة	عَبْسَ	النشم	حَلُّ	غلغا
جخذ	شكر	تُهَانُ	تُحترمُ	زِيَادَةً	َنْقَصْ
حَذْفَ - أَزَالَ	أضاف	غُمُضُ - أَيْهُمَ	تُنيَّنَ	يُحْوِجُنَا	لكيقتي

قاموس الأخبواء

أوجد

خُصْلة

شارة

مقردها: اللغرَّ؛ وهو

مايستث فهثه

ويحتاج إلى تفكير

اكتشف

مُ مُعْدِرُةً

وشام

ă

أثارً

المظاروحة

مقدارً

ن ممنیده

حثما

غَلَاماتُ

المعروضة المقترحة

أله الصيد

وجوبا

المقرد وجمعه

الأُفْرِقَةُ - الْفُرْقَاءُ	الُفريق	أشغارً	** :	الأظهمة	القلعام
ورقَ - أُورَاقً	ورقة	شانسوز	شفر	خُلُولٌ	حلُ
فِثْرَاتُ	مأز	وْجَيَاتُ	وَجْبَةً *	الأَلْعَازُ	للفز
مَقَادِيرُ	مقدار	الأَدِلُةُ	الدُّليلُ	عُمَليّاتٌ	عملية
مُصَايِدُ	مشيذة	شَّارَاتُ	شارَةً	خُمْيلٌ	حضلة

الجمع ومقبرده

الدُّلينُ الشَّرفُ	الأبِلَّةُ الأُطْرافُ	الإشعاف الثُنْثُ	الإشقاقات الأَثْنَاءُ	التَّلْمِيدُ	لتلاميذ
<u> </u>	الأيدي	الىنى السبيق	الاتماء الأصدِقاء	الثَّشَاطُ مَهَارَةً	الأنشطة مهارات
اتفِكْرَةً	الفكر	ائز	أَثَارُ	الخَيْمَةُ	لحيم

") يهدف فاموس الأصور إلى تأكَّد وليّ الأمر من توصل طعاء للممى المسميح للكلمات الّتي يتمنى الاستساع، وكدلك المصادة والمغرد والجمع وعينوهي لوليّ الأمران يوجع دامًا إلى السهاي الدي وروس فيه الكتمة. ويقرك لطفها استثناج المعنى أو يقدم لهُ احتيارات اليتوميل بضيبه للمعنى الصحيح

﴿ الْفُصِلُ الثَّانِي: مَنَّ السَّارُ اخترالمعنى المتاسب للكلمة الملونة. (١) سب الجندي العَلَمَ. (بِنْي - أَقَامَ - زَيْنَ - لَوْنَ) انتتطة الأضواء على لص الاستطة الأضواء على لص (ب) أوجد المعلم طريقة لمساعدة دوي الإرادة (فعل - فكّر - اكتشف - حاول) ﴿ ﴿) الزِّياخُ هَزَّتُ الجِيَمَ. السّاط ١ صغ غلامة (٧) أمام المِبَارَةِ الصّحيحةِ، وغلامة (١) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ، (رفقتْ حَاكَتْ دَانِعِدْتْ دَقَدَمْتْ) (د) مدو اثار أقدام (نُقِمُكُ - عَلَامَاتُ - غُمِلُونُكُ - أَصَابِعُ) (هـ) كلُّ الحلولِ المطروحة رائعةً. (أ) تُعَلِّمُ التّلاميذُ الإسماقَاتِ الأوليةَ . (المعروضة - المطلوبة - المكتوبة - المحقوظة) تخيلُ نفسَكَ مُفَتَّشُ شرطة يُحاولُ حلُّ لفرْ، ما الصفاتُ التي يجبُ أنْ تتُصف بها، والأدراتُ التي يجبُ أنْ تتُصف بها، والأدراتُ (ب) كان إسماعيلُ يكرَهُ الأَلغَارُ. ﴿ رَجُّ) ثُرِضًلَ إسماعيلُ وأصدقاؤُه إِلَى السَّارِقِ. (قُوةُ الْجِسمِ – الذَّكَاءُ – الإصرارُ – الجمالُ – المبرِّد أوراقٌ – سلاحٌ – قلمٌ – رِّيُّ رسمِيٌّ) (د) افتَّرَحَ الفريقُ . لأحمرُ تفليلَ مقدارِ الصَّاعامِ ملعقتَينِ مِنْ كُلُّ تَلْعِيذٍ . الصفاث الأدوات تَحْيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مَمًّا بينَ التوسينِ: (1) جمعَ القائدُ التّلاميذُ وأحَبِرَهم أنَّ هناكَ مشكلةً هنِّ (قَلَةُ الْمَاءِ - نَقَصُ الطَّعَمِ - تَعَضَّلُ السِّيارَاتِ - شُقُوطُ الْخِيَمِ) نشاط ٧ اقترخ: (الصيد - الطعام - المخيم - الأنشطان (1) أنشطةً يمكنُ أنْ تقومَ بها معَ فريقِ الكَشَّافةِ في مدرستِكَ. ﴿ (بِ) اعتقدَتُ خَلَا أَنَّ عليهِمُ الدِّهَابُ إِلَى مَكَانِ (إسماعيل - خَلَا - مسئول النظافَةِ - القائد) (ب) طريقة نستطيع بها تشجيع التلاميذِ في المدارس على ممارسةِ الكشافةِ والاستفادةِ منْ (ج) ضاعبَ الشَّارةُ الحمراءُ من (مَالِكُ - الْفَأَرُ - إسماعيلُ - جُور) يُشْرِقُ الطُّعَامُ، عَلَىٰ كُلُّ جُمَلةٍ بِمَا يُعْاسِبُها: عِلَىٰ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُعْاسِبُها: الله ٨ اذكر رأيك في المُفُولَةِ التَّالِيةِ موضحًا السَّبِّبَ: الأَدِلَّةِ. 🚺 بعدُ عودةِ خالدِ إلى المُخَيْمِ « لكُلُّ مِنَّا دورٌ - ولو صغيرًا - ختمًا سيؤثِرُ علَى الجميع » (پ) جود. 🕜 اعتقد مالكُ أنَّ عليْه هوَ وأصدقاته السُّاطِ ٩ كيفَ تُفيدُ معارسةُ الكُشَّافةِ في المواقفِ الأتيةِ...؟ 🚄 بدأ لثلاميذُ في أداءِ بعضِ الأنشطةِ. (أ) صديقٌ لكَ بالمدرسةِ أُغْمِيّ عليْه. 🕜 قَامَ التّلاميدُ بجمع البحثُ عَنْ حَنَّ وليسَ عَنِ السَّارِقِ (ب) سافرَ شَابُ إلى بلدِ آخرَ للعمل وعاش وحيدًا. 🚺 كانتُ خُصْلَة الشُّعرِ الصُّفْرَاءُ لـ (ه) العودة إلى منارثهم. اخترُممًا بينَ القوسينِ الكِلمةَ المناسبةَ لكلُّ جملةٍ: أكمل مَا يأتِي: (اعتزارً - اعتذارً) المُخْطِئُ واجبُ عليه. (١) تُعَلِّم التَّلاميدُ مهاراتِ (يُؤَثِّرُ - يُؤْسُّر) . في غيره بأخلاقِه الحسنةِ ، (ب) الإنسانُ (ب) ذَهبَ الطَّالاتِ إِلَى مَكَانِ الطُّعَامِ؛ للبحث عَنْ أَنَهُ آثَارِ تَوْصَلُهُم لَا ﴿ جِ) بِالعملِ الْجَادُ 🕲 (جـ) كَانَ الدِلْيِلُ الثَّالِثُ هَوَ (نسططيغ - نستطيغ) تحقيقُ الأمالِ. (حتبن -حتنا) (د) المجتهدُ فائدُ (د) اقترح إسماعيل وَضْعَ احتَّى لا يُسْرَقُ المزيدُ مِنَ الطُّعامِ. تشاط 🧗 يدعدُ زالُ الأمر طعاء في احتيار الإجابةِ الصحيحةِ فتلتناكل 🚺 يستعدُ وَلَنَّ الأَمْرِ طَفِيهِ فِي رَسِعِ العَلَامَةِ الْمِبَاسِيةِ أَمَامُ كُلُّ جِنْكِ الله الله والله والمحافظة المقاني المحسب والمحسب والمحسب والمحسب والمحسب الله المحسب والله والمحسب وا العَثَمَاتِهُ 😁 يَعَلَبُ وَلَيُ الْأَمْرِ مِنْ مَنْفِيهِ أَنْ يَعِمَلُ كُلُّ جِمَاةٍ بِمَا يِمَاسِبُهِا. لتثَّقاتُ 🚺 يساعدُ ونَّ الأمر سُمنه في تدكر المادةِ المسموعةِ ، نظاتاً 🦞 بسمة ولي الأمر بلغت في اقتراع الأنشطة والطرائق المناسب الملكاط 🐔 يساعة ولي الأمر طفأه في أن يقرأ المقولة ويعهمها حيديًا نظاتاً 🤥 يساعة ولي الأمر في تطبيق ما تعلمه من النص في المواقع، العروسية. - ففقاتاً 🕒 يساعة ولي الأمر طفة في السهيريين الأصواب المعتلمة

🚺 اقرأ، ثمُ أجت:

«ذَاتَ يومِ دهب أيمنَ مغ والبه إلى الطنيب؛ لأنَّه شعرَ بألم شديد في معدتِه وسخونةٍ في جسير ويعد عودتهما جمع الوالِد أفراد الأسرةِ، وقال لهم: أيمن مُصابُ بمرضٍ مُعدٍ، وعلى كُلُّ مَنَّا دُورُ عَلَيْم أَنْ يؤدُيه حتَّى لا يُصاب أحدُنا بهذا المرض، أنتْ يا أيمنُ ستَطَلُّ في غرفْتِكَ طُوالَ فَترة العلاجِ وسترتدي الكمامة دائمًا، وأمَّك ستُجهُرُلك الطمامُ وتَضعُه عندُ باب عُرِفتِكَ، هرأيمنُ رأسه قاللًا: حسنًا إبي سأكون حريضًا جدًّا، ثمَ قال الأبُ، وأنت ياسعادُ سوفَ تشترينَ لنا ما تحدّاجُ إليْه منَ السوقِ وتساعدين أمَك في أعمال التنظيف، وأنا سأتابغ حالة أيمنَ وأخبرُ الطبيبُ أولًا بأولِ. وبعدَ فترةٍ شُئِي أيمن وجمع الأنُ الأسرة، وقالَ لهم فَرِخا: أذَى كُلُّ مِنَّا دورَه؛ فمرَّت الأزمةُ ».

) تخير الإحابة (تصحيحة مما بين القوسين:

(بحاول - يفعل - يستطيعُ - يُعمل ۱- معنی «یؤدي» (أبعدُ - فَرَقَ - أهملَ - ضَبُّقَ 2 مضادً «جمع » -

- ا ضغ علامة (٧) أمَّامُ العبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةُ (١) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أصيبَ أيمنُ بمرضٍ مُعدِ لكنَّه لا يحتاحُ إلى عراب، ٢- تُحجبُ ا لأُسرةُ فَى الْحَروجِ مِن الأرمةِ بِسلامٍ يفضلِ النَّزَامِ كلُّ مِنْهِمُ بِدُورِهِ.

حا) الوالد قائدُ جِيدٌ لأسرته ، يعرفُ ما ينفعُهم، وضحُ ذلك

ماذا كان سيحدث لو لم يهتم أفراد الأسرة بكلام الأب؟

🕜 اقرأ، ثم أجب:

«للكشَّافة المدرسيةِ دورٌ مهمَّ جدًّا في حياة القلامية؛ حيثُ تسعى لى تربيةِ أجسامهم وعقولِهم، لْيكونُواْ قَادَرِينَ عَلَى بِنَاءِ مَجِتَمِعِهِم بِعَدَ ذَلْكَ، ويربّدي أعضاءُ فَرِيقِ الْكَشَّافَةِ زِيَّا مُوَخَدًا وشارةً مُوَخِّرَةً تحتوي على شعارِ المريق، وللكشَّافةِ المدرسية قوانينُ يجبُّ الالتزامُ بها، ولها ثلاثةُ عباديَّ أساسيةٍ، وهي: الواجِبُ تحوَ اللهِ ، والواجِبُ نحوَ الأخرين، والواجِبُ تحوَ الوطنِ ».

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(علَمُ - وِسامُ - قميصُ - ثوبُ) ۱ – معنّی «شارق»: -(الفِرَقُ - الأَفْرِقَةُ - المفارِقُ - الفُروقُ) ٢-جمع «الفريق»:

ب) أكمل: ١- تسعى الكشافة المدرسية إلى تربية

٢- يرتدي أعضاء فريق الكشافة

(ح) اذكر المبادئ التي تقوم عليها الكشافة المدرسية.

ا ﴿ ﴾ لَوْ كَنْتَ قَرِدًا مِنْ أَقَرَادِ الْكَشَافَةِ ، كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَيِدُ وَطِئْكُ بِما تَعَلَّمُتُهُ ۗ

اقرأ، ثم أجب:

« مِندُ وفارسٌ وعمرُو ثلاثةُ إخوةِ ذَميَتُ أَمُّهم لزيارةِ أخيّها المريضةِ بالقريةِ ، فوجدوا أنفسَهم في مشكلةِ ؛ ولم يتعوَّدوا غيابُها عنْهم، وبعدُ ذلك قرروا الاعتمادَ على أنفسِهم ومحاولةُ القيام بما كانتْ أمَّهم تفعلُه، فَهَامَتْ هَنَدُ بِالنَعْلَرِ فِي الْإِنْتَرِنْتُ وَتَعَلَّمَتُ طَبِحَ بِعِضِ الأَطْعِمَةِ وَأَعَدَّثُهَا، والتَرْم قارسُ بِشَرَاءِ الْخَصْراواتِ والقواكم منَ السوقِ، واهتمُ عمرو بنظافةِ المنزلِ، وكانَ الأبُ يُشرِفُ على كلَّ ذلك وهو في غايةِ السعادة، وبِمِدَ عودةِ الأَمُّ فَرِحْتُ جِدًّا بِأَيْنَائِهِا، وقائَتُ لهم: ما قَمِثُم بِفعلِه يُعلَمْنَا أَنْ تكونَ مؤثّرينَ ولنا دورُ دائمًا».

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين لقوسين:

الم معثى «أغذتُها» المستسبب سند سند سند سد (اسْتَرَبُها - طلبَتُها - جَهَزَبُها - حفظَتُها) ؟ ـ مفردُ «مؤثرينَ » : (أثرُ مؤثرُ مأثَرةً -إيثارً)

(ب) ضغ عَلامَةً ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وغلامَةً ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارِةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لم يشعر الأبناءُ بغياب أمّهم.

٢ - قررَ الأبناءُ الاعتمادُ على أنفسِهم والقيامُ بما كانْتُ أَمُّهم تفعلُه. (جـ) ما رأيُكُ فيما فعلَه الأبناءُ؟

(د) ماذا تتعلمُ ممًّا فعله الأبناءُ، كما قالَّتْ الأمَّ؟

() أقرأ، ثمَّ أجب:

«قريةٌ صغيرةٌ هبَّتْ عليْها عاصفةٌ شديدةٌ؛ فتَكَسَّرَتْ أبوابُ المنازلِ والشبابيكِ وسقطَت الأسقف، وأُصيبُ الأطفالُ بِجُروحٍ، وفَسَدَتِ الثعارُ في الحقولِ، فاجتمعَ أهلُ القريةِ بشكلٍ عاجلٍ، فقالَ رجلً حكيمٌ منهم: يجبُّ أنْ يُشارِكَ كلُّ منَّا بما يقدرُ عليه، فأصلحُ النَّجارونَ الأبوابَ والشبابيكَ، وقامَ البناءونَ فأصلحوا الأسمُّفَ، وتعاونَ الأطباءُ، وعالجوا الأطفالَ، وزرعَ الفلاحونَ الأراضيّ، واستطعَ

الجميعُ إعادة الحياةِ إلى القريةِ مرةً أخرى».

(^) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين؛

۱ ـ معثی «عاجل»: (نشيط - سريغ - مباشِرْ - قريبٌ) ٢ ـ مضادُّ «استطاعٌ »: -(فَشِلْ - شَعْفَ - عَجَزَ - يبُس)

(ب) أكمل:

٢ - بتعاون الجميع عادت

(ح) ماذ حدَثُ للقريةِ بسبب العاصفةِ ؟

(د) ما النتائجُ المتربّبةُ على قيام كلُ فردٍ منْ أفرادِ المجتمع بالدورِ الذي عليه؟ ..

of the Laboratory

والميس التبسيدات استجره تسرسس الصندع فدره الطفي ضيافها بسومان الاستدع ومعرفية المكرالتي تدورجونها

ALT FWOK. Com 39 20 100

Try

١- معنَّى «التابغ»؛

؟ ـ مقردُ «العظماء»: -

اقرأ، تمُّ أجبُ:

(الصحراء -الفابة -البحر -الجبال)

(ترفيه - علاج - صيدِ - تجارةٍ)

(يۇدي – يۇزي)

(أثناع – آسناء)

(مثنَّى مناسبٌ)

(جمعٌ مناسبٌ)

حمدًا كتابُ نافعٌ،

المثثىء

الجمعء

/ AE: 30

(١) شَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (١) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ حمرتُ الخادمُ منْ سيبِه بسبب المعاملةِ السينةِ .

٢- ساعدَ الخادمُ الأسدَ وانتزعَ الشوكةَ منْ قدمِه.

(ب) اخترا الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛

١- هربُ الخادمُ منْ سيدِه إلى

٢ خرجَ سيدُ الخادم في رحلةٍ . ..

(ج) أكملُ ما يأتي:

١ - لاحظُ الخادمُ أسدًا يتألمُ من

؟- طلبَ السيدُ مِنْ خَدَمِهِ أَنْ

(د) اخترالكلمة الصحيحة للجمل الأثية:

الدخان الدخان الإنسان.

٢ - شعرتُ بألم في مسسم تناوُل الطعام.

السؤال الثاني أجبُ عثَّا يلي:

(أ) أجبُ كمه هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- بيسسيسيس سيس عطوفان.

ا العجاتُ.

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنّى مرةً، وللجمع مرةً أُخْرى:

-هذا صانعٌ ماهرٌ.

المثنِّي:

الجمع

ـ هذه فتاةً مهذبةً .

المثنى:

(") على وثيّ الأمر الرجوعُ إلى صمحتي (٩١/٩٥) من كتاب لمراجمة والاختباراتِ والإجاباتِ النموة جية البقرأُ على طماء المامسه، ثم يطلب منه الإجابة س هذه الأُحدُّنَةِ دَلَيْتُحققُ مِن يُنمِهِ مَهَارَةَ الاستَعَاعِ لَدَى طَمَلِهِ.

778:0.

الجمعُ:

تابخ مستواك

🚺 اقرأ، ثمّ آجب: «ذَاتَ يوم تلاقتُ تعجنانِ في بدايةِ جسرٍ، وأرادتًا أن تعبُرا الجسرَ معًا إلى الصفةِ الأخزى، فقالتِ النعجةُ الأولَى: أنا منَ سيعبُر أولًا. وقالتِ النعجةُ الثانيةُ: أفسِحي ليّ الطريقَ ، بلُّ أناهن سيعبرُ أولًا. وعندَما اشتدُ بينَهما الحوارُ؛ انزعَج الهدهدُ مِن صوبٌ سُراجَهما وأتتُه فكرةً؛ فقاطَعهما

«أنَا أحمدُ، وهذ حائفُ العظماء بغرفتي، أضعُ علَيه صورًا لأهمُ الشخصياتِ المصريةِ المعاصرةِ.

«انا احمد، وهد حائط العظماء بعرفي، اصح عبد سور العالم العصريّ النالم العصريّ النالم العصريّ النالم التي رفعت راية الوطن في العديد من المحافل المحلية والدولية، فهذه صورة المصريّ (نجيب محفوظ) إول أحمد رويل) صاحب جائزة نُوبل في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصريّ القاهرة القديمة، وقلْ بنا كاتب عربيّ يحصل على جائزة نوبل؛ حيث استطاع الإلمام بأدق تفاصيل القاهرة القديمة، وقلْ بنا

ذلكَ في رواياتهِ. أرجُو منَ اللهِ أن يوفِّقني في مشوارِحياتي؛ لأضعَ سُورتي معَهم في المستقبلِ ».

(ب) ضَعْ غلامَةً (٧) أَمَامَ المِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ () أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حصّل «تجيب محفوظ) على جائزة نُوبِل في الأدبوا لنبوغهِ في كتابةِ الرواياتِ.

؟ - حصل (أحمد زويل) على جائزة ثوبل في

٢- (أحمد زويل) المصريُّ الوحيدُ الذِي حصّل علَى جائزةِ تُويلِ،

(ح) أكملُ ما يأتِي؛ ٧ ـ يضعُ أحمدُ علَى حائطِ العظماءِ صورًا لـ.

(د) مَا الذِي رِجَاهِ أحمد من اللهِ تعالى؟ ولماذًا؟

(المشهورُ - العظيمُ - البارعُ - القوي)

(الأعظمُ - العظيمةُ - العظيمُ - المُغطَّنُمُ)

(تعاونَتْ - تفابلَتْ - تشاجرَتْ - تسابقَتْ)

قَائلًا: مَا رَأَيْكِما أَذْ نَصِلَ إِلَى حَلُّ وَسَمِا يُرضِي جَمِيعَ الأَسْرَافِ؟ قَالَتِ النَّعِجةُ الأُولَى: وكيفَ سَيِئمُ ذَلْكَ؟ قَالَ الهدهدُ: أَنْ تمضيَ النعجةُ التي وَصلتُ أولًا إِنِّي الجسرِ في المقدمةِ، ومِن شُمَّ تعضِي الثانية خلفها. وافقتِ النعجة إن علَى هذَا الحلِّ، وقالَ الهدهدُ: هكذَا نُحرحُ جميعًا رابحين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

() تَخْيِرِ الإِجَابِةُ الصحيحةُ ممَّا بِينَ القوسينِ:

۱ ـ مرادفُ «تلاقتُ». ـ ـ

(أيامْ - يمامُ - يمومْ - يومياتُ) ؟-جمع «يوم»:

(ب) شَعْ عَلامَةُ (🗸) أَمَامُ العِبْارَةِ الشَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (🗶) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١ – تلاقتِ النعجتانِ فوقُ جسرٍ.

٤- انتهَى حوارُ التعجتين يسقوطهما في البحر. (ج) ما الفكرةُ الْتِي صرَّح بهَا الهدهدُ لحلُ المشكلةِ بينَ التعجتينِ؟.

أما عاقبة العناد والثباث على الرأي الخطأ؟



«كَيْفْ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَة مِنْ كُتُبِ وَأَرْفُفِ بِمُقْرَدِي؟! هَذَا مَجُهُودٌ كَبِيرُكَنْ أَسْتَعليع القيّامُ به وغندي ٢٠٠

غَدُا فِي الصُّبَاحِ وَهُ وَ لَا يُجِبُّ الإخْلالِ بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لا يَمْتلكُ أَجْرَعُمُ الْ يَسْتأُجِرُهُمُ للقيام بِالنَّهِمُـة، وَانْتُهُ الْفَكْرَةُ فَسَحْبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيَتَتُم تَقُلُ المَكْتَبَة اليوْم للشَّارِع المُجاور. وَنَحْتَاجُ إلى أيادِي الشَّبَابِ للمُسَاعَدَةِ».

ه يم حادث العمّ سعيدٌ نفسهُ؟
 ما الوعدُ الذي قطفهُ العمّ سعيدُ لصاحب المكان؟





وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يُمُرُّمِنُ أَمَامِ مَكْتَبُةِ العَمُّ سَعِيدِ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقَهِمَا إِلَى النَّادِي



















الرِّياصِيُ العوْجُود بالحيِّ كِيْ يِلْفِبِ الكُرْةَ .. لِفَتْ نَظَرُهُ الوُرْقَةُ المُعَلِّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمُ سَعِيدٍ، وَأَكْرُزُ قَالَ لَنُمْسِهِ : «الشُّبَابُ كَثْيِرُون فِي خَيْما ووْجُودِي لَنُ يُوْفِّرَ»، ومَضَى فِي طَرِيقِهِ . بغد قَلِيلٍ، مِنْ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَة وَلَفَتْ نَظِرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّص قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِتَغْسِي «سَتَأَذُهَتُ تَلَعِبُ الكُرْوُ أَوْلًا، ثُمُ أَعُودُ لِلمُسَاعَدَةِ لَـوْ كَانِتُ لَا تَـزَالُ هُنــاكَ خَاجَــةُ ». هَذَا مَا حدثَ أَيْضًا مَعْ فَأَرُوقِ الَّذِي مَرَّ أَمَامِ الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبِةِ أَمَّهِ، لَكِنَّهُ لُمْ يُمُكُّرُ كَثِيرًا، وَقَالَ: «أَنَا مَا رَلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العديد مِنَ الشَّبَابِ شَيْسَاعدُونَ بِالتَّأْكِيدِ».

• أكمل: كان ساهرُ ووالده في طريقهما إلى • ما موقف فاروق حبشما رأى الورقة المعلقة؟



وهَكذا مَضْى الجَمِيعُ للَّمِيهِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُوا بِمُسَاعِدَةٍ طَلَبْهَا العَمُّ سَمِيدٌ، مَا عَذَا سُلَيْمَانَ الَّذِي عَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رُغُمْ عِشْقِهِ لِكُرَة القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ يَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَازُوا مَعَا للذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْقَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجدُوا سَلَهُمانَ جَالِسًا مَعَ العمِّ سَعيد أَمَامَ المَكْتَبَة ا تُعَجُّب الأَصْدِقَاءُ وَتِساءَلُوا عَمَّا يَنْعَلُهُ شَايَعَانُ، فَأَجَابُهُ مُ العَمُّ سَعِيدٌ حَزِيئًا: «لَم يَحْضُر أَحَدُ لِمُسَاعَدتِي سوى سُلِيْمان. وَلكنْ نقَلَ الكُتْبِ يَحْتَاجُ إلى مَجْهُودِ كبِيرِ وسيسْتَفْرِقُ وَقْتَا طَوِيلًا لَا يَقْبِرُ عَلَيْهِ سَلَيْمانُ بِمُفْرِدِهِ»، شعَر الثَّلاثة بالخجل مِمَّا فَعلُوهُ وَقَرَرُوا المُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْ تِطَاعَتِهِمْ.

> Compression of the Compression o هما لكاء الدي يحدد الاستافاء الثلاثة؟

Alt FWOK. com Goes Vise

قِال فَارُوقَ: «يُمْكِنُنَا جُمْعُ كُنُ أَصْدِقَائِنَا وَالوُقُوفُ فِي خَطُّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ المَكْتَبَة القديمَة والمحديدة، وَيُسَلِّمُ كُلُّ مِثَا الكُتُبُ لِمِنْ يليه بِالتَّابِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرَّياضِيَّات؛ حَيْثُ يكُونُ لكُلُّ مِثَا لِيَّامِي وَكُلُّ رَفْعِ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَى تَشْهِي مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الكُتْمِي».

مَّةُ أَ الجِمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، يَيْنَمَا تَرْنَسِمُ الابْيَسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمُ سَعِيدِ الْدَي فُوجِئَ عَمُّ الْأَبْيَسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمُ سَعِيدِ الْدَي فُوجِئَ الإنْهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوْيَاتِ المُكْتَبَةِ فِي أَسْرِعِ وَقْتِ.

«إِنْهَيْنَا الْمُهِمَّة فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هكَذَا قَالَ سُلَهُمَانُ، وَأَصَافَ: «كُنْ كَالقَرَاشَة؛ أَثَوْكَ لا يُحْرَى الكنَّة لايَـزول ».

نْقَارِ إِلَيْهِ سَاهِرٌ. وَقَالَ: «نَعَمُ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤْثَرَمَهُمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

ما الاعتراخ الدى قدمه فاروقُ ؟ • ما الحكمة التي توصل اليها ساهرَ في النهاية ؟





فاصوس الأحبواء

ومعتاها	A. MI

	m			LAL	الكلمه ومعن	
سياخذ	, <u>-</u>	جَنَّب	نا2المث	كلُّمَ	خدث	
	سيستغرق	شاز – مز	😭 مصی	خَرْينُ	لتا مهدوم	
الحياة	الخجل	الكثير	العديد	التقصير		
يَأْتِي بَعِدَهُ	میلی 😉	خبه	عشفه	جاءَتُه	ואַ אלון 🗀	
-				ans Pir	ari m	

نبدأ					الكلمة ومضا	
	نتتهي	خضر	عاب	فرخ	الكامؤموة	
كُسَلُ	نشاط	كُرُهنَّهُ	عشقه	الشيرخُ	الشباب	
يَبْقَى	يَنُولُ	راحة	مجهود	التُّخَاذُلُ	المساعدة	
		يَعْجِزُ	يقدر	القليلُ	العديد	
		ثَفْريق	جمغ	يهملوا	يهتموا	

2 41	4 55				
جالسون	حالس	المهماث	المهمة	المكتباث	المكتمة
مجهودا <u>ٿ</u>	مجهوذ	الأحياة	الحيُّ	مهمومون	مهموم
خطوط	خظُ	حاجات	حاجة	المُحَالُ	المحل
خجوم	حجم	صِفَارٌ	منعیر	أجورً	أجو

الجمع ومضرده

الصديق	الأصدقاة	يَدُ	ايادي	كِثابُ	عتث ا
مسافة	مسافات	الشابُ	الشباب	رفً	ارفف
محتويات محتوى	دقيقة	دقائق	وعد	وعود	
	کثیرٌ	كثيرون	عَامِلٌ	أسفال	

(*) يهدف قدوس الأسواء الى تأكد ولي الأمرس توميل طفته لتمعني المسجح للكلمات أثني بالنصية القصورة، وكدلك البحياة والمعرة والجمع ويميعي لوليًا لأمر رأيرجع دمقا كي السياد الدي وروث فيه الكتمة ويمرك لعدمه ستشح المعني، أو يقدم له احتياراتٍ، ليتوصل بنعبت للمعلى الصحيح (*) بدل عادمة (1) على المعردات الوارية في «غضيم الشمير» في كتاب الرزارة (*) الكنمات والنوب الأجمر 🖪 المنالُ

أضواء على القصة القصيرة أنَّ الْوَالَ وَهُوالِ

، _{ماذًا} قال العمرسعيد لنفسه و

ي يَيفَ سَأَنْقَلُ مَا بِالْمِكْتِيةِ مِنْ كَتَبِي وَأَرْفَفِ بِمِفْرِدِي؟! هَذَا مِجِهُودٌ كَبِيرٌ لَنَّ أَستَملِعِ القَيَامَ بِهِ وحدي،

م لماذًا أراد العمُّ سعيدُ نقلَ محتويات المكتبةِ اليوم دون تأجيلِ؟

يه على وعدًا لصاحب المكانِ بتسليمه المحلُّ غدًا، وهوَّ لَا يحبُّ الإخلالَ بوعودِه،

م ماذ فعل العمُّ سعيدُ ليطلبَ مساعدة الآخرين؟ يكتب ما أرادَه عَلى ورقةٍ وعلِّقهَا عَلى باب المكتبةِ.

و ما موقفْ ساهر وعامر وفاروقِ عندمًا قرأ كلُّ منهم الورقة الَّتي عنقهًا العمُّ سعيدٌ على المكتبة؟

. قَال ساهرٌ: السَّبابُ كثيرونَ في حيِّنًا ووجودي لنْ يؤثِّر، وقالَ عامرٌ: سأذهبُ للعب إولادَمْ أعودُ للمساعدةِ إِذَا كَانَتُ هِنَاكَ حَاجِةً ، وقال فَارِوقُ - مَا زَلْتُ صَغَيرًا، وهِناكَ العديدُ مِنَ الشِّبابِ سيساعدونَ بالتأكيدِ،

و إمادَ غابَ سليمانُ عن اللعبي؟

_ لأنَّه ذُهب ليساعدَ العمُّ سعيدًا فِي نقلٍ محتوياتِ المكتبةِ .

و أصاب العم سعيدًا الحرَّنُ. قما السينَ ع

. السببُ: أنَّهُ لمُ يحضرُ أحدٌ لمساعدتِهِ سوى سليمانَ، ونقلُ الكتبريحت جُ إلى مجهودِ كبيرٍ لا يقدرُ عليْهِ سليمان بمقردوء

و بم شعر الأصدقاءُ عندمًا قابلُوا سليمانَ والعمِّ سعيدًا؟ وماذًا قررُوا؟

. شعَرُوا بِالحَجِلِ، وقررُوا المساعدةَ.

المكرةُ التي اقترحَها فاروقُ لتفل محتويات المكتبة؟

_ تجميعُ الأصدقاءِ والوقوفُ في خُطُّ عَلى مسافاتٍ بينَ المكتبةِ القديمةِ و الجديدةِ وتسليمُ الكتب بالتتابع

﴾ اختيف سليمانْ عَنْ أصدقائه عندما قرأ طلب المساعدة من العمْ سعيدٍ. وضَّخَ،

ل حيثُ ذَكَرَ كُلُّ صَدِيقٍ عَدْرًا لُعِدمِ المساعدةِ، ولكنَّ سليمانَ ذَهبَ للمساعدةِ ولمْ يَدكرُ أعدارًا،

﴿ اسْتَحْدَمُ فَارُوقُ مَا تَعَلَّمُهُ فَي مَسَاعِدَةَ الْعَمُّ سَعِيدٍ. وَضَّحِ.

لَ حيثُ اعتمدُ في نقلِ المحتوياتِ على نظريةٍ درشهَا فِي الرياشياتِ؛ وهي التتابعُ،

٨ إنْ أستطيع مساعدة أحد لأننى صغيرٌ. ما رأيُك في ذلكَ؟

ـ أَرى أَنَّ أَي إنسانِ يستطيعُ المساعدةَ مهمَا صَعُر حَجِمُ مَا يقومُ بِهِ.

١٢ بالتعاون ننجيحُ وتنجزُ. ذَلَلَ على ذَلِكَ مِنَ القَصَةِ،

- عندمًا تعاونَ الأصدقاءُ نجحُوا فِي نقل محتوياتِ المكتبةِ بسرعةٍ .

[") تهدفُ أسوعُ على القصير القصيرة إلى تأكير وليّ الأمر من فَهم طفيه للقصةِ القصيرة، والبكّر التي تديرُ حولها. وقدرتِه عني تحديد العلاقة بينّ هذه البكّر

حة ضوئياً بـ varnocanner

اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة،	المال المالية والمالية والمالي
(١) مستيمي مهدوم تمرض والدور	Party San Tring Surface San Street
(ب) لفت انتباهِي جمالُ الطَّاهِينِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ	(Recursor Office Line)
(ج) الحرَّن يبيه الفرحُ والسرورُ وفي السرورُ وفي المدين الفرح والسرورُ وفي المدين الفرح والسرورُ وفي المدين	السطة الأضواء على القصيرة المساة على المساقة ا
(د) يستغرق البناءُ وقدًا طويلًا: ﴿ وَيَأْتِي قَبِلُه - يأتِي بعده - يأتِي بعده - يأتِي وحده) ﴿ وَاللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّه اللَّهُ عَلَم اللَّه اللَّه اللّلَّة اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ اللَّ	الشاط () أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ () أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ ()
(د) يستغرق البناة وقتًا طويكر. (يَأْتِي قَبِلَه - يأتِي معه - يأتِي بعده - يأتِي وحده) (يقضي - يبعد - يأخذ - يستمنُّ) (م) يمضي الوقتُ سريقا؛ فعافظ غلبه. (يسرغ - يمزُ - يتقدمُ - يحدَثُ)	(أ) وَعَد العمُّ سعيدُ صَاحبَ المكانِ أنَّه سيسلمنهُ له عُذَّاء
(و) أنَّى صديقي؛ لللعبُ معًا.	(١) وعد العم سعيد صاحب الصاب المدين العبر المدين العبر المدين الم
(ز) ابتعدُ عَنِ الإخلال فِي عملِ الواجبِ. (الخطأِ - التأجيل - التقليل - التقصير)	(ب) ذَهَبَ ساهرٌ لمساعدةِ العمْ سعيدِ وتركَ اللعبَ، (ج) ذَهَبَ ساهرٌ لمساعدةِ العمْ سعيدِ وتركَ اللعبَ، ((ج) تُعَيِبُ سليمانُ عَنِ اللعبِ مَعِ الأصدقاءِ، ((ج) تُعَيبُ سليمانُ عَنِ اللعبِ مَعِ الأصدقاءِ، ((ج) تُعَيبُ اللعبِ مَعِ الأصدقاءِ، ((ج) تُعَيبُ سليمانُ عَنِ اللعبِ مَعِ الأصدقاءِ، ((ج) تُعَيبُ سليمانُ عَنِ اللعبِ مَعِ الأصدقاءِ، ((ج) تُعَيبُ اللعبِ مَعِ الأصدقاءِ، ((ج) تُعَيبُ اللعبِ عَنِهُ اللعبِ مَعِ الأصدقاءِ، ((ج) تُعَيبُ اللعبِ عَنِهُ الأصدقاءِ، ((ج) تُعَيبُ اللعبِ عَنِهُ الأصدقاءِ، ((ج) تُعَيبُ اللعبِ عَنْهُ اللعبِ عَنْهُ اللعبِ عَنْهُ اللعبِ عَنْهُ اللعبِ عَنْهُ اللعبِ العبُ اللعبِ العبْ العبْ اللعبِ العبْ اللعبِ العبْ العبْ العبْ اللعبِ العبْ العبْ العبْ اللعبِ العبْ اللعبِ العبْ اللعبِ العبْ اللعبِ العبْ اللعبِ العبْ
الشاط ٦ ماذا تفعل إذا ؟	(د) لمْ يستطع العمُّ سعيدٌ تنفيذَ وَعدِه معَ صاحب المكانِ.
(أ) غَابَ صديقٌ لَكَ عنِ الحضورِ في المدرسةِ وطلبَ منكَ مساعدتَه في فهم أحد الدروس، (ر) وحدُتُ طفلًا بريدُ عن الدروس، (ر) وحدُتُ طفلًا بريدُ عن الدروس،	الشاري تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
رب کی استارع ولا پستطیع ذارنی	(أ) بحيّاءُ العمُّ سميدُ إلى المساعدة؛ لأنَّه
(جـ) جارتك أغمِيَ عليه واحتاجَ إلى المساعدة.	
(د) مَرِضَ أحدُ أقاربِكَ واحتاجَ إلى المالِ ليُنفِقُ على العلاجِ	(ب) مَكَانُ المكتبةِ الجديدُ في المجاوبِ (المنزلِ = المحل = المعلل = المعل
ما رأيُكَ فيما ياتي؟	(د) تَمُّ إِنْهَاءُ مِهِمَ نَقِلِ المُكتبِةِ فِي ﴿ سَاعَةٍ - سَاعَتِينٍ - ثَلَاثِ سَاعَاتٍ - أَرْبِعِ سَاعَاتٍ)
	سُلُ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها: ٢ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:
(أ) امتناعُ الإنسانِ عنِ المساعدةِ أحيانًا؛ لأنَّه صغيرًا لسنَّ (قَ) امتناعُ الإنسانِ عنِ المساعدةِ أحيانًا؛ لأنَّه يظنُّ أنَّ غيرَه سيقومُ بذلكَ.	العمِّ سعيدٌ نَفَسَهُ وهُوَ 🕦 صغيرًا،
الشاط ٨ قَانَ بِينَ مجتمع يقومُ كلُّ فردِ فيه بدورِه مهما كانَ صغيرًا ومجتمعٍ يتكاسلُ أفرادُه عنْ أدوارِهم:	نَّمُ يَسْتَأْجِرِ الْعَمُّ سَعِيدٌ عَمَالًا؛ لأنَّه لا يَمَلَكُ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
وجهُ المقارنةِ المجتمعُ النشيطُ المجتمعُ المُتكاسِلُ	نَمْ يِذِهِبُ قارِوقُ لَمِسَاعِدَوَ الْعَمُّ سَعِيدِ؛ لأَنْهَ يَرِي أَنَّهُ لا يَزَالُ 🔻 🤏 مهمومٌ ,
	1 شعرً الأصدقاءُ عند مقابلة العمّ سعيد وسليمانٌ ب ٥٠٠٠ هُودًا تكفي أجرَهم.
Kills	المِبْعثاياتي:
قَمتُ مِعَ أَصِدِقَائِكَ بِزِيارِةِ إلى مِلْجِأَ لَازْطَعَالِ الْيِتَامَى، وقررْتُم مِدَّ يِدِ المساعدةِ لهم، اقترحُ	(أ) ثمادا لمْ يدَهبْ ساهرٌ لمساعدةِ العمْ سعيدٍ؟
قمتَ معَ أصدقائِك بزيارة إلى ملجاً للأطفال البتامَى، وقررُتُم مدَّ بد المساعدةِ لهم، اقترحُ طريقةُ يمكنُ بها ذلكَ.	(ب) ما موقفُ سليمانَ منْ طلب العمْ سعيدِ؟
	(ج) ما رأيك فيما قاله عامر لنفسه؟
ALT FWOK. Com 390	(د) اقترحَ فاروقُ فكرةً رائعة لنقل محتويات المكتبة. وضخها.
مشادة 😢 يُعيمُ وليُ الأمرطنفَة المسانيُ المحتلفةُ لكانبات فلشاط ﴿ يساعةُ وليُ الأمر في تطبيق ما تعلمه من البحض في المواهب المحروصة منافعة ﴿ يَعِيمُ وليُ الأمرطفة وليُ الأمرطفة في عمر المقارية المحاسبة ﴿ لَعَلَمُ اللَّهُ اللَّ	لفلساط ؟ يست وان الأمر طنده في ومن المحاسد الساسد أمام كل حسنة الشفاط ؟ يستمدُ واني الامر طفقه في احتيار الإجابية المسجوعة. المشاط ، يساعد واني الأمر من طفوه أن يعمل كل جداء بدا يستنبها للشائط ، يساعد وإن الإجابية عن استنبة أعليم قدي فهجه للنشر،

(Print)

مِنَّ النَّملِ.

التسيتين

اقرأ، تم أجب:

«كان مُنَاك محموعة مِن الأسدقاء دَهِبُوا لَيَلِعِبُوا كرة الْقدم، توجدُوا جدْعَ شجرة أمامُ المرضِ على الأرضِ حاول أحدُهم تَحْريكه ولكنّه فشلَء فحربُ آخرُ، لكنه فشلَ أيضًا؛ فجلسَ الأصدقاءُ عَلَى الأرضِ حاول أحدُهم تَحْريكه ولكنّه فشلَء فحربُ آخرُ، لكنه فشلَ أيضًا؛ فجلسَ الأصدقاءُ إلى مهمومين، وفجاةٌ نَفْت التباههم مجموعة بن النمل يتعاونون في حمل طعاع ثقيل، فقرراً الأصدقاءُ إلى يتعاونُوا في إيماد حدْع الشجرة وتجخوا في ذلكَ، وعرفُوا أنَّ التعاونُ أساسُ النجاح ».

(أ) ١- هات من الفقرةِ معنَى ما تحتَه خطه

- حدَّث الطاؤوش التباهي بألوانه الجميلة.

؟ - عابٌ مِنْ الْفَقَرة مِصَادُ مَا تُحِثَّه خَفًّا:

التخاذل عن مساعدةِ الناسِ أمرُسينَ.

(ت) أكمل: ١- الَّذِي مِنْعَ الأصدقاءَ عِنِ اللَّعِبِ عُقَ

٧- تعلُّمُ الأصدقاءُ

(ج.) هَا الأساسُ فِي حلُّ المشكلات والنجاح؟

(د) اذكر مثالًا على تعاويْكَ معَ جارٍ أوْ صديني لك في موقفٍ منَ المواقف.

اقرأ، ثمّ أجب؛

حقي يوم مِن الأيام. وضع أحدُ الملوكِ صحرةً عَلى الطريقِ، فمزّ عليهَا بعضُ التجارِ الأغنياءِ ولم يُبعدوها وأكمنُوا السير، ومرَّعليهَا العديدُ من الناس وثم يحاولُ أحدُهم إبعادَها، وألقُّوا اللومَ عَلَى الملكِ، حتى جاز فلاحٌ يحملٌ جملًا مِن الخشراوَاتِ، وعندمًا اقتربَ مِن الصخرةِ وضعَ حمولتُهُ وأبعدُ فَا غَنِ الطريقِ، قوجدَ تحتَّها ما لا ورسالةً مِن الملكِ تَشكُرهُ وتقولُ: إِنَّ المالَ للشخصِ الَّذِي يزيلُ هذه الصخرةَ مِن الطريقِ ».

(i) هات من الفقرة:

ع- كلمةً مشادمًا «ابتعد»:

١-كليةُ معثَاها «مضي»:

(ـ) شَعْ غلامَة (🍑) أمّامَ العبّارَةِ الصّحيحة ، وغلامَة (💢) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- الَّذِي أَوَالُ الصحَوةُ هِمُ التَّجَازُ الْأَعْنِياةُ.

؟ - كَافَأُ الْمِلْكُ مَنْ أَرَالُ الْصُخَرَةَ مِنَ الْطَرِيقِ.

(ج) ما رأيكَ في الناس الذين لمْ يحاولُوا إبعادَ الشَّحْرةِ عنِ الطريقِ؟

(د) مَاذَا تَفَعَلُ لُو وَجِدتُ غَصَنَ شُوكِ يؤدُي النَّاسُ فِي الطَّرِيقَ؟

ن التطبيعات المتحررة عني القصم القصيرة مهرية العلهال عن فهم القصص والهدف شها، وقدرته عني استبياط عناصر القصة

الرأ. تماجب:

«كانت هناك قريةً معلومةً بالحقول الخضراء، ويعيش أهلُها في سعادةٍ، وتكن في يوم منَ الأيام يَهُ مَاهُ النَّهِرِ؛ فَمَاتُ الزَّرَغُ وحزنُ أَهَلُ القريةِ حزنًا شديقًا، وأصبح كلُّ منهمُ مهمومًا وفكروا في حلُّ، غَمَّالَتِ الشَّيْوِخُ لَلْشَبَابِ: عَلَيْنَا أَنْ نَيْنِيَ سِلَّا لِتَحَلِّقُو فَيِهِ هَاءِ المعلَّرِ وَدَوِي مِنْهُ وَرِغْنَا؛ فَتَحِيا أُرضَّنَا، تماونَ الجميعُ في بِنَاءِ السَدُ، وفي العامِ التالِي جِفْ ماهُ النهرِ مرةً أخرى فلمْ يشعرُ أهلُ القرية بأيّ مشكلة ؛ لأنَّهم قدَّ حفظوا ماءَ المطرفي السدِّي.

[]) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

۱ ـ معنّی «مهمومًا»:

) - مفردُ «الشباب»؛

(غاضبًا - حزيثًا - متألقًا - مريضًا) (الشابُ - الشُبُ - الشَّلَةُ - الشَّالَةُ)

(...) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَّامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارِةِ غَيرِ الصحيحة:

١ حدثتُ مشكلةُ لأملِ القريةِ بسبيرِ جفافِ ماءِ النهرِ.

٢ - استطاع أهلُ القريةِ حلَّ المشكلةِ بفضلِ الثعاونِ.

(ح.) هاذا كانْ سيحدثُ لوْ لَمْ يَعِنَّمُ أَهَلُ الْقَرِيدِ بِنْصِيحِةِ السَّيوخِ؟

(د) ماذا تقولُ لرجلٍ يحبُّ العيشُ وحنَّد دائمًا ويرفضُ التعاونُ معَ الناس؟.

اقرأ، ثمّ أجت:

«كَانْتُ نَمَلَةٌ تَسْيِرُ بِينَ الجِبَالِ وَهِيَ تَشْعِرُ بِالخَبِرَةِ؛ لأَنَّ مِعِهَا طَعَامًا ولا تَسْتَطَيغ حملُه وحدّها، وَيَادَتُ نَمِلَةً أَخْرِي لِتَسَاعِدُها، فَأَنَّتُ لِهَا، ولكنَّهِما لَمْ يِنْجِجَا أَيضًا، فَمَضَّتُ إحداهما ونادَتْ جِماعاتِ النمل، فجاءوا بالحبال وجزُّوا الطعامّ، وتجَّموا معًا في تحقيقِ الصعبي».

(أ) ١- هابُ مِنَ الفقرةِ معنَّى ما تحنَّه خط:

- سارت الفتاةُ إلى صديقتِها. ·

؟ - هَاتِ مِنَ الْفَقَرِةِ جِمِعَ مَا تَحَقُّهُ عَيُّكُ:

- هناكُ طيورٌ تُفَضَّلُ العيشَ في جماعةٍ.

(ب) أَكُمَلْ: ١ – شَعَرَتِ النَّمَلَةُ يَحِيرَةٍ؛ لأَنَّ

٢ - جاءَتْ جماعةُ النمل بـ _

(ج) منْ خلالٍ فهبِكَ للفقرةِ: ما الصفةُ التي تساعدُ مجتمعَ النملِ على تحقيقِ الصهير؟

(د) ماذا تفعلُ إذا رأيتُ رجلًا عجوزًا لا يستطيعُ عبورَ الطريقِ وحدّه؟

Alt Fwok com Spell sogo

وَأَنَا مَاحِد، فِي مثلِ هِذَا اليومِ منذُ ١٤ عامًا، أَذَكَرُ حِينَ قَرَرُتُ العودة مِن هَجَرِتِي لِإقَامَةِ مشولٍ هِذَا عامًا، أَذَكُرُ حِينَ قَرَرُتُ العودة مِن هَجَرِتِي لِإقَامَةِ مشولٍ وَأَنَا عَامِد، فِي مثلِ هِذَا اليومِ منذُ ١٤ عامًا، أَذَكُرُ كيفَ لاقَى قرارِي هذَا تَحجُبُ الجميع؛ لأنتي كنتُ أحمل يمملُ به الكثيرُ من الشباب المصري، وأذكر كيفَ لاقى قرارِي هذَا، وأنَّ لبلدِي حقًّا عليًّ؛ فقدُ نَشَلُ على راتب مميزُ هناك، ولكنني كنتُ أعرفُ حُقوقي وواجِباتي جيدًا، وأنَّ لبلدِي حقًّا عليًّ؛ فقدُ نَشْلُ على راتب مميزُ هناك، ولكنني كنتُ أعرفُ حُقوقي وواجِباتي جيدًا، وأنَّ لبلدِي، وأما الأَنْ وتعلَّمُ من مِذَا الجميلِ لبلدِي، وأما الآلَينَ يلتقُون حَوْلي وتقوشهم مفهمةٌ بحبُ العمل الذينَ يلتقُون حَوْلي وتقوشهم مفهمةٌ بحبُ العمل الذينَ يلتقُون حَوْلي وتقوشهم مفهمةٌ بحبُ العمل الذينَ المنافِ

(أ) استخرجُ منَ الفقرةِ :	
-----------------------------	--

٣ مضادً «يتَفَرَّقُونَ ٣ : ١- معنى «ممثلة ٢٤ (-) ضَعْ عَلامَةٌ (﴿) أَمَامَ العَبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (﴿) أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ.

١- كَانُ هِدفُ مَاجِدُ مِنَ الْعَوِدِوْ إِلَى الْوَطْنِ الْحَصُولُ عَلَى الْمَالِ،

؟ ـ فَشِلَ مَاجِدَ فَي مَشْرِوعِهِ الذِّي أَنْشَأَهُ فَي وَطَيْهِ .

(ج) ماذًا فقل ماجد ليردُّ جميلَ وطيُّه ؟

(د) «لوطنك أفضالٌ كثيرةً عليك»، فماذًا تفعلُ لكي تردُّ لَه بعضَ هذهِ الأفضالِ؟

اقرأ، ثم أجب:

 عَلَى شاطئ السيخ مدينةُ السلام، وهيّ مِن أكبر مدن محافظة جنوب سيناء، وتقعُ علَى شاطئ البحر النَّحمرِ، وهوَ موقعُ استراتيجيُّ أتاحَ لهَا أنْ تربطُ بينَ قارنَي آسيا وإفريقيا، وهيَّ مدينةٌ غنيةٌ بمعالِيها السياحية، ومِن أبرزِها: مسجدُ السُّلَام، وديرُسانت كاترينَ، ومِن شواطنها الَّتي تجذبُ السانحينَ من كلُّ أنحاءِ العالَمِ: شاطئٌ خليج نعمةَ، وشاطئُ دهب، وتشتهرُ بأنها أحدُ مراكزِ الغوصِ العالميةِ، فيَ تَجِنَبُ هُواةً ومحترِفِي رياضَةِ الْغوصِ مِن كُلُّ أنحاعِ العالَمِ، فَمَا أَجِملَ وطنَّنَا الْحبيبَ مصرًا »,

(١) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(جبالٌ – أنهارٌ – صحارِي – أماكنُ مشهورةً)	X	۱ ـ مرادف «معالم»:
(القسوةُ – الحربُ – القوةُ –الغرورُ)		7=مضادُّ «السلام»:

(ــ) مَنْعَ عَلامَة (﴿) أَمَامَ العَبَارَةِ لَصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (﴿) أَمَامَ العَبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تقعُ شرمُ الشيخ على شاطيُ البحر المتوسطِ،

٧- مِنْ أَبِرِزِ المعالمِ السياحيةِ في شرم الشيخ: مسجدُ .لسلامِ . (ج.) لماذًا كانَ موقعُ «شرم الشيخ» استراتيجيًّا؟

(د) «للسياحة أهميةً كبرى في وطنك »، فمّا دورُكَ في تنبيةِ السياحةِ؟

القواعد النحوية من علامات رفح المبلادا والخبر والواوا جمع المذكر السالم احم بدل على نزيد على مفرده يدلُّ غلى

(ون - ين)

التزمن اثنين

الإجابة:

(معرب سيطر194)

(المصريونَ مخلصونَ) .

علامة رفيه

الواؤ

- المصريولَ: مبنداً مرفوعٌ وعلامةً رفيه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ. - مخلصونَ: خبرٌ مرفوعُ وعلامةُ رفِيه الواو؛ لأنَّه جِمعُ مذكرٍ سالْمٌ.



هُناكَ بعضُ الكلمات التي تَنْتَهِي بدون» أو «ين»، ولكنَّها ليستُ جمعَ مذكرِ سالمًا، مثلَّ:

ه فُنُونَ ~ عَنَّ وين - له لَيستُ جمعَ مذكرِ سائمًا؛ لأنَّها لا تدلُّ علَى العاقلِ، والنَّونُ لِبستُ زائدةً.

- اليستُ جمعُ مذكرِ سالمًا؛ لأنَّها إذَا حدَفنَا منهَا (ين) ثُنَّ يكونَ للكلمةِ معنَّى، ەمشاكىن

- فيستُ جمعَ مذكرٍ سائمًا؛ لأنَّها فعلُ، وليستِ اسمًا. ەيلىبود

اختر الإجابة الصحيحة ممَّايينَ القوسينِ: نشاط

(1)مُحلِصُونَ. (المعلمينَ - المعلمونَ)

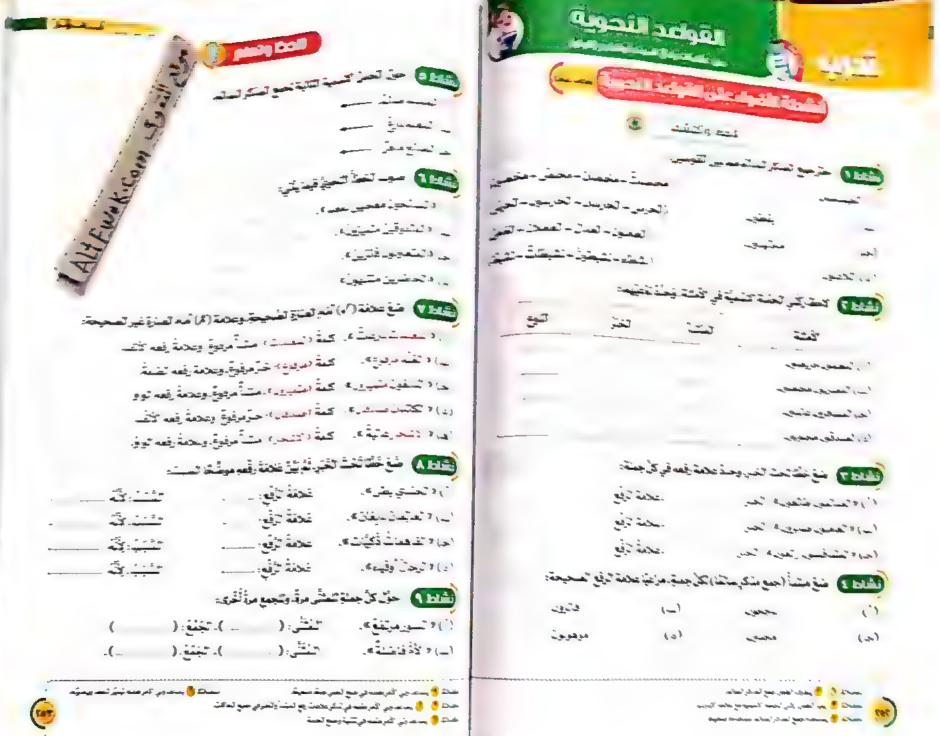
مُجْتهدونَ. (u) (الفلاحونُ -- الفلاحينَ)

(ج) المهندسون (بارعوث – بارعین)

(نشيطونَ –نشيطينَ) (د) الرياضيونَ

" إساعد وليَّ الأمر طفله في تعزَّق جمع المدكر السائم من حلالٍ ذكر الأمثلةِ المديدةِ له، ويساعلُه أيشًا في تعيير علامةِ رقمه (الوج).

ALT FWOK COM





السفال الأول اقراءتم اجد.

وَهُوَ وَضَعُ إِنَاءِ كَبِيرِ وسط القرية، ثُمُّ ملكِ مِن أهلِ القرية أَنْ يضع كلُّ واحدٍ منْهم كوب لبن قيه. فذهب كايرٌ منَ النَّاسِ لِيلًا إِلَى الإِنَّاءِ وَلَعَلُوا مَا طُلْبَ مِنْهُمْ، وَلَكُنْ عَنْدَمَا ذَهَبُ الْحَاكُمُ إِلَى الإِنَّاءِ مِسَاحًا وَجُدِهُ مهتلنًا بالماء، توصُّلَ الحاكمُ إلى حقيقةِ ماحدَث حيثُ ظَلَّ كلُّ واحدِ مِنْ أهلِ الشريةِ أنَّه إذا وضع فخده ماءً بِدلًا مِن اللَّهِ فَلَن يَمْأَثُرُ الْإِنْاءُ؛ ولذا جَمَعَ الحاكمُ الناسَ وأخبرَهُم أَنَّ عَليهم بـ تصدق والإخلاص والتعاون منى تمرَّ هَدُهِ الأَيَامُ الصعبةُ، فتعاونَ الجميعُ وأخرجُوا مَا لدّيهم مِن طعام فتخطَّلت القرية المجاعة ٣٠. (أ) اخترا لإجابة الصحيحة .

۱۔ معتَی «مهموم»:

ع ـ مضادُ «الصدق»:

٣-جَمْعُ «الحاكم»؛

(ب) أكملُ: ١- السببُ فِي حزَنِ أهلِ القريةِ والحاكمِ هُوَحُدوتُ

٢- طلبُ الحاكمُ مِنْ أَهِلِ القريةِ وَضَعَ

(جـ) مَاذَا يحدثُ إِذَا: لَمْ يتعاوِنُ أَهِلُ ٱلقريدِ؟

(د) بم تصفُ الحاكم بعدَما استطاعَ حلَّ المشكلةِ.

السؤال الثاني أجبُّ عمَّا بلي:

(أ) مِنوِّبِ الخطأ النَّحويُّ لما تحيُّه خَفًّا:

١- المهملونُ فاشلينَ. ٢- القلمين جديدان.

(ب) اصُّبطِ الجملُ التاليةَ صُبطًا صحيحًا:

١- الحكماء عقلاء، ٢- المهذبات محبوبات.

(ج) اخترا لإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين؛

١- «التعاونُ صفةُ »، كلمةُ «صفةٍ » اسمُ، وعلامتُه:

؟ « لا بدَّ أَنْ تَتَعَاوِنَ عَلَى الْخَيْرِ »، مَا تَحِنَّهُ خَمُّلُ حَرِفٌ، تُوغُهُ:

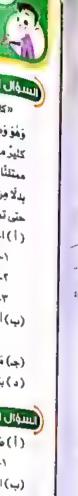
(عطفٌ - نهيٌّ - جزَّ - نفيّ)

٣- «الكتابان جديدان», كلمةُ «الكتابان» مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه

(الألفُ –الفتحةُ –الضمةُ –الواؤ)







اَدَا كُنْتُ لَا تُسَاعِدُ فِي هَيْمِ

المقام فاحترتفص الأعقال

المَثْرُلِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُكُ الفِيَامُ بِهَا:

المُعْرِيِّهُ فَيُرِدُّهُ وَكَثِيرًا مَا يَتْعَبُ الآبَاهُ فِي الْقِيَامِ بِهَا بِمُفْرَدِهِمْ، أَجِبُ عَمَّا يَلِي:

شارك

النَّاسَمُمُ لَوْحَةً مُسْتَضِمًا هَذَا الشَّمَارُ (كُنْ كَالمَرَاشَةِ وَأَثَرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لا يَزُولُ)؛

عَلْ تُشَاعِدُ أُسُرِتُكُ فِي مًا المُهَامُّ الَّتِي تُقُومُ بِهَا؟

(١) مَا الْأَثَرُ لُدَي تُرِيدُ أَنَّ يَثُرُكُهُ فِي حَيَّاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟

(ب) وَكُنْفُ سَيْكُونُ هَٰذَا الْأَثْرُ مُؤَثِّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟

الثناط ٤ الثَّنْبُ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ.

الشهام المثرالية؟

County or Call de

نشاط ؟ تَاأَنَا عِنْلُ مُؤَثِّرُهُ

الشاط ٥ الحفَّا شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ ا

ال ال لله الله على عليه الله عليه عليه للمُرْمِن أَخَلَاقٌ يُعَرِفُ بَمَالا عِيدَ عَنْهَا بِلَ بِلِيرِهُمُ

لفتيانات 🐮 🐮 يكب الندس عن حيرت المصيور مستحرما الحبيقة والمحارية يتجب أبياه مستجيم التعبيق فهم الموسوع الأربيسي فتأتماها 🧸 يعني وبل الاجرعين عند المدرة الثانية - الى يستطيح الإنساق مخير البياح إلَّا إذا دشمه الاجرون في دلقاء الأمَّة لا يستشليخ العيش يطووفها فت العالمة العريفيد كادينوا ليمنونوا العلان أحماده

لعَنْسَاتِنا 🐠 يَكتب تطمل للماتِ وجملًا مراعيَّ حجم الحرواب والمساناتِ بين الكلماتِ والجملِ.

حة ضوئيا بـ vamocanne

«كانت هُنَاكَ قريةُ تعيشُ أيامًا سعيدةً، ولكنْ حدثت بها مجاعةً، فأصبح الحاكم مبعد، وقكْر في حلُّ

(حزينٌ - متشائمٌ - غاضبٌ - يابُسُ)

(العشُّ - العلامُ - الكذبُ - العنفُ)

(الحكماءُ - الحكَّامُ - المحكومينَ - الحكيماتُ)

فِي الإِنَاءِ،

٣- الرياضة مفيدة،

(النَّاةُ المربوطةُ = دخولُ «أل» = الجزُّ بحرفِ الجرَّ = النداءُ)

7 AE - 30 حل ليتعللن أطل

تابع مستواك



هَذِهِ مُنورَةَ لِكِتَبِ «الأَصْواءِ» التعليميةِ وَقَدْ مَرَّتْ بِمَرَاحِلَ كَثِيرَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْكَ، فَكُرْ فِي هَذِهِ المَرَاحِل، واكتبها،



- سنط يطلب ولي الامراعي الطفي أن ينظر إلى الصورة جهاً ، ويحاول أن يتحدث عن المراحل التي مرت بها الكلب



لشاط

إخداث الطّباعة أنورة في تداول الفكر والمغلومات نين النّاس بطيية سَهُون أخيل كيف سَهُون غالمَنا اليَومَ إِذَا لَهُ بِيَهُ النّاس بطيية سَهُون غالمَنا اليَومَ إِذَا لَهُ بِيتُمُ الْخَبْرُاعَاتِ فَيْنَ الْمُعْلِيَة الْمُعْمِ تُعَدُّ مِنْ أَهُمُ الْخُبْرُاعَاتِ فِي عَصْرِفًا إِذْ غَيْرَت الطّريقة الّبي تطور بِهَا المُخْبُرُ عَلَى الْخُبْرُ عَلَى الْخُبُرُ الْمُعْمَالُ الْكِتَابَةِ أَو الرّسُومَات فَيْ الْخُبُرُ الْمُعْمَالُ الْكِتَابَةِ أَو الرّسُومَات يَدُويُا، فَكَانَ الكاتبُ ينسَتُ النّصُ كُلُهُ بِعناية مِنْ كِتَابِ لِمُعَلِي الْخُرُفِ عَلَى قِطْعِ لَعْمَالُ الْكِتَابَةِ وَالشّرِيعَة اللّهُ مِنْ كِتَابِ لِمُعْمَالُ الْكِتَابَةِ وَعَلْمِ الْخُرُفِ عَلَى قِطْعِ لَعْمَالُ الْكِتَابِةِ وَعَمْلِهِ الْخُرُفِ عَلَى الوَقِي فَعَلَى الْمُورَقِ. فَمُنْ الْمُعَلِيعَة الْمُورُقِ الْمُعْلِعِ الْجَبْرِ، ثُمْ خَتْبِهَا عَلَى الورْقِ. فَمُنْ الْمُعَلِيعَة الْمُورُقِ الْمُعْلِعُ الْمُعْمَالُ الْكِتَابَةُ المُعْتَعِيدِ الْمُعْمِيدِ وَالْمُعْلَى الْمُورُقِ الْمُعْمَالُ الْكِتَابَةُ الْمُتَابِقُ الْمُعْمَالُ الْكِتَابَةُ الْمُعْمَالُ الْمُعْلَى الْمُورُقِ عَلَى الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْلَى الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالِ الْمُعْمِعِيمِ الْمُعْمِيمِ الْمُعْمِى الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِيمُ الْمُعْمِلِيمُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمَالِ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِعِلَيْمِ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُ

• لماذا تُعدُّ المطبعة منْ أهمُ الاختراعات؟ سارسان

• كيف بدأتُ فكرة الطباعة ؟

فِي بادئ الأَمْرِ كَانَتِ الآلاثُ الكَاتِيَةُ ثَعْمَلُ بِالنِدِ،

المُ تَعَاوُرَتُ لآلاتِ بِالبُّخَارِ، وَتَطَوُرَتُ إِلَى الطُّبَاعَةِ

الإِلْكُتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ الْتُهَبِ اليَّوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللَّينَرِ،

وَمِنْ أَهُمُ أَثَارِ الطُّبَاعَةِ أَنْهَا جَعَلَتِ المَعْلُومَاتِ

عِي مُثَنَ وَلِ الجَمِيعِ؛ فَأَدَى هَذَا بِتَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ

مَنَاقَشَاتِ الفِكْرِ وَتَعَلُوهِا وَتَحْفِيزِ الجَدِيدَةِ مِنْهَا

وَشَرِهَا بِشَكْلٍ سُرِيعٍ عَنْ أَيُّ وَقْتِ مَضَى؛ لِذَا قَإِلَا قَإِلَى إِنْهَا أَلْهِ الْمُعْلِيمَةِ الْقَالِيمَةُ الْمُعْلِيمَةِ الْمُعْلِيمَةُ الْمُؤْلِقَةُ الْمُحْلِيمَةُ الْمُعْلِيمَةُ الْمُعْلِيمَةُ الْمُعْلِيمَةُ الْمُعْلِيمَةُ الْمُعْلِيمَةُ الْمُعْلِيمَةُ الْمُعْلِيمَةُ الْمُعْلِيمَةُ الْمُعْلِيمِ عَنْ أَيُّ وَقْتِ مَضَى؛ لِذَا قَالْمُ

بَعْضَ المُؤْرِّحِينَ يَعْتَبِرُونَ الْتِشَارَالطَّبَاعَةِ هُوَبِدَايَةَ عَصْرِ النَّهُضَةِ،

س/سهان • اذكر باختصار مراحل تطور الطباعة.

• كيفَ ينظرُ المؤرخونَ إلى الطباعة وانتشارها؟





السافية أ



قاموس الأخبواء الكلمة ومعتاها

				أنسارت ـ	
تشحيغ	الكا تخمير	ينتقل ويكثب حرفا	ينسح	انسارت ـ أفجــــدَث	اغدثت
التشثم	ليهشة	يحوفي	-	۔ انتشار	رى تداؤل
	الشيت	اهتمام	عاية -	بدُنَتْ	عيرت
نشر	🕮 اضدار	غُمْرٌ	<u>الله</u> فسُّ 		746
واسعً	مُمُتَدُ	بذاية	□بادئ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تىقىدە ـ ئىسىزقى	تطور
واسع	3444	لمثاخ	الكالمتفاؤل		

الكيمة ومضادها

			* 4	40.3	10.1
أخذت	أقدم	إممال	عثاية	انْجسَارٌ	تداول
اجرّ	أول	نَهَايَةً	ال ابادئ	مُنفَيَّةً -	بيهلة
	<u> </u>	نُقْصَانً	زيادة	ئٹٹ ۔۔	غيرت
الشهل	الشَّباقُ	تَثْبِيظُ	تخميز	تأخر	تطؤر

المفرد وجمعه

جَزَائدُ	جَريدةً	التصوص	النعش	قوراتُ	ثورةً	
ضبخائف	شجيفة	الأخبّارُ	الجبر	طرابق	طريقة	
تواريخ	تاريخ	וענב	2131	احتراعات	الخثراغ	
	4 .	الأمورُ	الأمرُ	الفظايغ	المطبعة	
الخُدُودُ	لحذ	عصور	عصر	الكُتَّابُ	الكاتث	

الجمع ومنضرده

					-
المُثَشُورُ	المتشورات	مُتافَشَةً	مناقشاتً	الفِكُرَةُ	المكر
الوقيعة	الوفائغ	المؤرَّخُ	المؤرِّحينِ '	المعلومة	المعلومات
الشورة	الشور	اللائخة	اللوائخ	قطغة	قطغ

") يهيفُ قدموسُ ؛ لأصنوره إلى تأكَّم وليَّ الأمر من توصل طمله للمعنى الصحيح للكلماب الَّتِي بالنصَّ المعنوفاتيُّ وكانكُ المعنادُ والمعردُ والمعمُّ وينبعي أولي الأمر أنَّ يرجعُ دائمًا إلى تسياق الَّذي وردَّت فيه الكلمةُ ويترك لطفه استشاح العشي، أو يقدم له احتياراته اليتوسن بنفيته للممن المسيح

(4)

") لدلَّ علامه [[] على المفرداتِ الواردةِ فِي المُفْجِمِي السُّهِيرِ» فِي كتابِ الوزايا 🖰 الكتبات بالنوب الأعمر 📕 أهمالُ



أَنْسَنَتْ فِي مِصْرَ أَوْلُ مِطْنِعَةٍ عَمَامَ ١٩٨٢١م، وْسُمْيَتِ الْمَطْبَعَةَ الْأَمِيرِيَّةَ، وَلَا تُمِزَّالُ قَابْمَةً حَتَّى الأَنَّ، وَقَدْ أُعدُتُ لِمَانِعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَثْشُ وِزَاتَ وَالْكُتُبِ الْعَلْمِيِّةِ ، كُمَّا اسْتُخْدِمَتْ فِي إضدار جَرِيسةِ «الوَقَائِعِ المَصْرِيَّـةِ»، وَهِيَ أَقَـدُمُ جَرِيدَةٍ بِالشِّرُقِ الأَوْسَطِ وَأَوْلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرْبِمُةٍ تَصْدُرُ بِاللَّفَةِ العَرْبِيَّةِ، وَنَتِيجَةٌ تَسهولةٍ حصول لنَّ علَى المطبوع ابَّ الَّتِي تحيطُ بِكَ فَإِثُّكُ

لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقَ الَّذِي قَطَعَهُ الإنْسَانُ لِيَصِلَّ بِالطُّبْاعَةِ إلى هَدِهِ الدُّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَسْبَحٌ بِإِمْكَائِكَ أَنْ تَمْنَبَ عَ الأَوْرَاقَ أَوِ الصَّوْرَ الَّتِي تَحْتَ إِنْهُمْ بِضَفْظَةٍ زُرُّ وَاحدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوُّرُتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيعَ الطُّلِبَاعِيدِ كبيسر ومنتد الهنذا الخداد

اسم أقدم مظمعة في مصرة ومثّى أنشنَتُ؟ السارسان • ادكر اسم أقدم حريدة بالشرق الأوسط،

Alt FWOK. Com Sper Mise





١ ما الدُّورُ الذي لعنتُهُ الطباعةُ في عالمنا؟ - أُخْذَنْتُ الطناعةُ ثورةً في تداول الفِكْر والمعلوماتِ بينَ النَّاسِ بطريقةٍ سهلةٍ ،

- ﴾ كيف كان بقل لكاية فين اخترع الطباعة؟
- قبلُ اختراعِ الطُّلباعةِ كان يجِبُ إكمالُ الكتابةِ أو الرسوماتِ يَدَويًّا، فكانُ الكاتبُ ينسخُ النصُّ ظُلُ
 - ٣ اذكر المراحل التي مرَّثُ بها الطَّناعةُ ،
- بدأتُ فكرةُ الطِّباعة بقطع الأحرفِ على قِطَع خشبية وغمس هَذِهِ القطعِ بالحبرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عُلَى الورقِ، ثُمَّ تطوّرتِ القطعُ إلى قطعٍ معدنيَّةٍ سريمةِ الحركة، ومنها صُنِعتِ الآلةُ الكانبةُ المُتحرُّكةُ .
 - إ مرث لالة لكائمة بعدة مرحل، وضح،
- في بدايةِ الأمرِ كانتِ الآلاتُ الكاتبةُ تعملُ بالبدِ، ثُمَّ تطوُّرتُ لآلاتِ بالبخارِ، وتطوُّرتُ إلى الطُّباعِزِ الإلكترُونِيَّةِ ، ثُمَّ انتهبّ اليومَ بالطّباعةِ بالليزدِ،
 - ما أثر الطُّباعة في تقدم المجتمع؟
- مِنْ أَهُمُ آثَارِ الطُّنِّبَاعِةِ أَنُّهَا جِعلتِ المعلوماتِ في مَنْنُاولِ الجميعِ، فَأَذَّى هَنَّا بدورِهِ إلى زيادةٍ مُناقشانِ الْفِكر وَتَطَوُّرِهَا وَتَحَفَيزُ الْجِديدةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكَلٍ سَرِيعٍ.
 - عا ثدى اعتبره بعض ثمورجين بانتشار الطباعة؟
 - اعتبرواأنَّ انتشارَ الطباعةِ هو بدايةً عصرِ النهضةِ.
 - ٧ متى أنشئت أولُ مطبعةٍ في مصرةٍ ويم سُفَيت؟
 - عام ١٨٢١م، وسُمِّيت بِـ«المطبعةِ الأميريةِ».
 - أن السبب الرئيسي وراء إنشاء المطبعة الأميرية؟
 - أُعدُتُ تطبع اللُّواتح والمنشوراتِ والكتب العلميَّةِ،
 - ٨ ما اسم أقدم جريدة بالشرق الأوسط؟
 - «الوقائغ المصريّةُ »، وهي أوّلُ صحيفةٍ مصريّةٍ وعربيّةٍ تعدرُ باللغةِ العربيّةِ.
 - مه ماذا يحدث إذا لم يتم احتراع المعليمة؟
- ـ لضاعَ الوقتُ في النسخ اليدويُّ، ولما كانَّتِ المعلوماتُ والفِكْرُ في مُتناولِ الجميع يسهولوِّ ويسر،

الشطة الأضواء على اللص المعلوماتي سب

- السُلطان صَعْ عَلامَة (﴿) امْامُ العِبَارةِ الصحيحةِ، وعَلامَة (﴿) امام العبارةِ غير الصحيحةِ: (١) أَخْدَلُتُ الْطُلِياعَةُ ثُورةً فِي تَدَاوِلِ الفكروالمعلومات بينَ النَّاس.
 - (ب) بدأتْ فكرةُ الطباعة بمشاعةِ الألةِ الكاتبةِ.

 - ﴿ وَ اعتبر المؤرِّخورُ انتشارُ العلباعةِ فَوَسِايةً عصر النهضة.
 - (۵) في بادِيُ الأمرِ كانتِ الآلاتُ الْكَاتِبةُ تَعملُ باليد.

الما القوسين؛ تخير الإجابة المسجعة ممايين القوسين؛

- (أ) انْشِنْتْ في مصرَ أولُ مطبعةٍ وسُمِّيتِ المطبعة
 - (ب) أوَّلُ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ هي
- (الوقائغ المصرية اللُّواه الأعرام الأخبال)

(الأدبيَّةُ - الأميرية - الوطنية - العلميَّة)

(21414-27414-12414-77414)

(1) أوَّلُ صحيفةِ مصريةِ تَصدُرُ بِاللَّقَةِ العربيةِ.

🥡 طبع النُّوائح والمنشوراتِ والكتبِ العلميةِ.

ⓐ أنَّها جملتِ المعلوماتِ في متناولِ الجميع .

﴿ الطُّباعةُ بِاللَّيرُرِ.

أَيُّ إِللَّا عُدَابِكُمُ الْمُأْرِقُ.

﴿ (جِ) مِنْ أَشْكَالِ الطَّبَاعَةِ قَدِيمًا

(الطباعةُ بألاتِ البخارِ - الطَّباعةُ الإلكترونيةُ - الطَّباعةُ باللبزرِ - الطّباعةُ بالحبرِ)

- (د) أَنشِئْتُ أولُ مطبعةٍ في مصرّ عامَ
 - سُلُ كُلُّ جُعلةٍ بِمَا يُعَاسِبُها:
 - 🚺 من أَممُّ آثارِ الطَّباعةِ
- 🚺 أُعدُّتِ المطبعةُ الأميريةُ لـ
- وَ جريدةً «الوقائع المصريَّةِ» هي
- - 🚺 مِن أحدثِ أَشْكَالِ الطَّبَاعَةِ

i أجب عمَّا يأتي؛

- (أ) ما التغييرُ الذي أحدثَتُه الطباعةُ في عالبنا؟.....
- (ب) كيفَ كانتِ النصوصُ ثُنقَلُ قبلَ الطباعةِ؟. ﴿ج) مرَّبَ الطباعةُ بعدةِ مراحلَ. اذكرُها.
- (د) ما اسمُ أولِ مطبعةِ أَنشِئَتُ في مصرَ؟ وما سببُ إنشائِها؟
 - للهُالط رال إساعة ولي الأمر طعله في وضع العلامة المناسبة أمام كلُّ جسةٍ. الشَّاطُ عُنَّ: يستنبُ وليُ الأمر طعله أن يصل كلُّ جملةٍ بعايناستها. الشَّاطُ عُنِّ يساعة وليُّ الأمر طعلَه في الإجارة من أستلةٍ تَعلقُ مدى فهوم للتصّ المعلوماتيّ.

(*) تهدف أسود عنى تبش المعارمات إلى ناكبول الأمر من فيم طعبه للنش المعاوناتي والمكر التي يبور حولها، وقدرته عنى تجديد الماذقة بين هذه الوقع.

تطبيقات الأضواء المتحررة 1 على النص المعلومالي

اقرأ، ثمّ أجب،

«يُعدُّ «التلفازُ» واحدًا مِن أهمُ الاختراعاتِ التي ياتتُ جزءًا أساسيًا في حياة الإنسان؛ حيث إنَّه شاعد على تقليلِ المسافاتِ، وجَعَلَ الإنسانَ أكثر قدرةً عَلَى معرفةِ ما يدور في العالم، وساعد على يُعلُّم مهارات الحياةِ المختلفةِ في العديدِ مِن المجالات، مثل برامج تعلُّم الطُّهي، إلى جاتب تقديمهِ لمجموعة متنوعة من القنواب الترفيهية، وتنمية ثقافة الفرد، وزيادة معلوماته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:

1- مرادف «الاختراءب»: مرادف (الأجهزة - الابتكارات - الأدوات - الوسائل) ٢ جِمعُ «القالَم»: -----

(العلماء - العوالم - العلوم - العلامات) ٣- مفردُ «المجالاتِ»؛

(المجال - المجلة - الجوَّال - الجائِلُ) (ب) أَكَمَلُ مَا يِأْتِي: ١- يُشْهِمْ «التَّلْفَازِ» في تنميةِ

أ- سَاعَدُ «التِّلْفَازُّ» عَنِي تَعْلِيلِ. . بينَ الْتَاسِ. (ج) مَا أهميةُ «التَلفَازِ» في حياتِنا؟.

(٤) اذكر ضررًا من أضرارِ التنفازِ على الإنسانِ.

اقرأ، ثمّ اجب،

«(الليزرُ) مِن أَهمُ الاختراعاتِ البشريةِ التي أدَّتُ إلى حدوثِ تطورِها لل في كلِّ المجالاتِ، وخاصةً المجالاتِ الطبيَّةَ، وتكمنُ أهميُّة اللهزرِ حاليًّا في استخدامِهِ في الجراحاتِ المختلفة كإزالةِ لأورام سواءً الخبيثةُ أو الحميدةُ، والجراحاتِ المتعلقةِ بالمفاصلِ والعظامِ، إلى جانبِ استخدامهِ في جراحاتِ التجميلِ، فهوَ طفرةً علميَّةً بكلُّ المقاييسِ أسهَمتُ في تقدُّم المجتمعِ»،

(أ) تَحْيرِ الإِجَابَةُ الصحيحةُ مَمَّا بِينَ القوسينِ:

۱ – معنّی «تطور»: (تفرقُ - تقدُّمُ - صعودٌ - فَونُ)

 ٦ مضاةً «المختلفةِ » (المعروفة - البعيدة - المتشابكة - المتشابهة)

٣ – مفردُ «الجراحاتِ »:.. (الجرح - الجريخ - الجرّاخ - الجراحة)

(ب) أَكملُ مَا يأتي: ١- يستخدمُ «الليزر» عَلَى نطاقٍ واسعٍ في المجالاتِ

١- من أهمُ أمثلةِ استخدامِ النيرُر استخدامُه في جراحاتِ إزالةِ

(ج) لُمِبَ «الليزرُ» دورًا مهمًّا في تطور المجتمع، وَضحُ،

(د) اذكرُ أمثلةً لاستخداماتِ الليزر فِي الفَجالاتِ الطبيَّةِ ،

أغَس التَطبِيعاتُ المتحررة عني النصِّ المعلوماتيُّ مهارة العهم عند الطعبِ ومدى قدرتَه على الإحابة عن الأستُلة السّنوعيّ

لشاط ٥ اخترالمعنَّى المُناسِبُ للكلمةِ الملونةِ ١

(أ) أَشْهُمُ «الإنترنَت» في تدارل المعلومات بينَ النَّاس؛

(ب) استُعْمِلتِ الريشةَ في الكتابةِ بغض هَا في الحبر،

(تَجْمِيهِ ~ غَمْر - تَبَخَير - نُوْيانِ) (انتقلَتْ - مُلْهَرَتَ - بُنيتْ - صُنِعَتْ) (جِه) أَنْشِنَتْ وزارةُ التَقَافَةِ في مصرَعام ١٩٥٨م،

(د) تم إضدارُ مجموعةٍ من العملاتِ تحملُ صُورًا لأَوْلِياءِ مصرَّا تكريمًا لهم. (كتابة - نشرُ - إهداءُ - سُنغَ)

(انتشار - جفَّظ - قراءة - كتابي

(هـ) الْتَخْفِيز المستَعَرُ للأَيْنَاءِ يسهمُ في بنَاءِ سُخَصِياتٍ سَوِيَّةٍ -(التشجيع - التكريم - التهذيب - المكافازًا

(ظاهر - بداية - أساس - أصل) (و) كلُّ اختراع كان في بادئ الأمرِ خيالًا، (مطلوبٌ - مأخودُ - منتَظُر - مناخُ)

(زَ) كتَابُ الأَصْواءِ مثناولُ لِجميعِ الطَّلابِ،

نشاط] قارن بين الطباعة قديمًا وحديثًا:

الطباعة حديثا	الطباعة قديمًا	وجهُ المقارنةِ
gagest 4 w Tag to	Sept. 18. 11 SERBERGERER	ر الكيفية
Harris .		السهولة والصعوبة
	90 10 10	التأثير على المجتمع

بُمساعدةٍ وليُّ أَمرِكُ، ابحثُ في شبكةِ المعلوماتِ الدُّوليَّةِ «الإنترنت» عَن مخترِّعٍ مِن الشُّخِلِّ عَنْهُ. الشُّخترَعاتِ الحديثةِ التي أشهمتُ في تقدِّم المجتمعِ، ثُمُّ اكتُبُ عَنْهُ.

الشاط ٨ تخيلُ أنَّ الاتِ الطباعةِ لمْ تُحْتَرَغُ، كيفَ يكونُ حالُ عالمِنا الأنَّ؛

لتشاط 😗 يساعدُ وليُّ لامر طبيه في سبي المقاررةِ المناسبةِ،

مطلقاتط 🧸 يستعد ولي الأمرطعته في وصعب الأثر السنبي لعياب الطياعة في عالمنا

فشفاط والمستعة لنكست فقتناته 🧡 يساعد ويُ الأمرطيت في استحدام الوسان الحديثة في اليحث في المحترما<mark>ب الحد</mark>يثة، ثمّ يكتب عن واحراميها

🕡 اقرأ، تُمُ أجبُ:

«ترجعُ فكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مصر إلى عام ١٨١٥م، وهيُ السنةُ التي أرسل فيها محمد علي باشا يوزهُ س باسا المؤلف الشاء مطبعة في مصر إلى عام ١٠٨١٩، وسي الله المعال بها ١٩٨٢م، وأحضرُن إلى إبطالها الطد المتخصص في الطباعة، أنشنتُ أولَ معليعة مصرية ويدَ المعلُ بها ١٩٨٢م، وأحضرُن . م. . ب سعد المتحصص في الطباعيد التشنيب أول مسبح المدروق ودينة الولذلك أمّر محمد علي يعمل المحبر والأوراق والحروف من إيطاليا. ويعد العلباعة ظهرَبّ المحروف ولم تغدُ فحضره من أوروبا، وكذلك حروف جديدة للمطبعة في مصرّد أمّا الحبرُ فقد بدّا تصنيفه في مصرّولم تغدُ فحضره بها المدروق، ومع الوقت أنشنت مطابع كثيرة والحق معطفها بالمدارس ليتيسّرَ طبع الكتب بها الدروق، ومع الوقت أنشنت مطابع كثيرة والحق معطفها بالمدارس المتيسّر طبع الكتب بها الدروق الحق معطفها المدارس المتيسّر طبع الكتب المدارس المتيسّر طبع المدروق ا

(سيئةُ - صفيرةً – ضعيفةُ - قَابِلةُ	زرى، ومع الوقت السنت العادي —بدر و () تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ؛
(طابَعْ - مطبعة - طباعة - طباعة	۱ ـ معنّی «ردیشةِ »؛
E 11	war will to the Control of

(س) ضَغ علامةً (V) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- أحضرتُ مصرُ الحيرَ والورقَ منْ إيطاليا، ٢ ـ ترجعُ فكرةً إنشاءِ مطبعةٍ في مصرَ إلى عامِ ١٨١٥م٠

(ح) كيفَ ساهمُتِ الطباعةُ في التعليمِ؟

هن خلال قراءتِكَ للفقرةِ، حلَّدِ الأدواتِ اللازمةُ للطباعةِ.

اقرأ، ثم أجث:

حمعَ انتشارِ العنباعةِ وشبكةِ الإنترنت أصبحَ للصحافةِ مساراتُ جديدةٌ ومختلفةُ، ومعَ ثَمَلُ العصر أحدثَتِ التكنولوجيا تورةً في عالم الصحافةِ؛ حيثُ طهرَتِ المواقعُ الإخباريةُ التي أدُّتُ إليُّ صَعفِ الإقبالِ على الصحفِ الورقية؛ لارتفاع تكلفتِها. وتنميزُ ثلكَ المواقعُ بالسرعةِ والسهولةِ في الانتشارِ معَ سهولةِ التعديلِ على النصوص، كما أنَّها عُبَرَتِ الحدودَ والقاراتِ وتنقلُ الحبرَ منْ جميع أتحاء العالم، ومنْ عيوب هذهِ الصحفِ أنَّ بعضَها قدْ يعتمدُ على الأخبارِ غير الصحيحةِ بهدفِ جُذِّيٍّ اكبر عدد ممكن من الفُرَّاءِ».

(أ) ١- هابٌ مِنَ الفقرةِ مِعنَى مَا تَحِثُهُ خَطَّاء

- ثارت المتاةُ مشكلةُ كبيرةً -

١- هات من الفقرة جمع ما تحته خطُّه:

-عليك أنْ تُسيرُ في المسار المُحَدُّدِ لكَ.

(ب) شَعْ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ: ١- المواقعُ الإخباريةُ لا يُقبلُ عليها كثيرٌ منَ الناس،

٢- تُكلُّفُنا المواقعُ الإخباريةُ الكثيرَ منَ المالِ.

(ج) اذْكَرُ بِعضَ مِزَايَا وعيوبِ المواقع الإخباريةِ،

د) اذكر اسمٌ موقع منَ المواقع الإخباريةِ المعروفةِ في بلاِدُ الآنَ

القواعد النحوية الجملة الفعلية : هِيَ التي تَبدأ بِ«فعلٍ» ، وتتكون مِن :

كلمةً تدلُّ عَلَى حدبٌ معين في رمن معين، مثل:

المدث الرمن الحدث الزمن الحدث الزمن الحدث الزمن المدث الزمن (الكتابة) (الماشن (الكتابة) (المستنبن)

نمادُج إعرابية

_نـــامُ الط<u>ــمــــلُ</u> الإجالة: ﴿ لَا عَالَم رَفِعُ اللَّهِ مِنْ فَاعْلُم رَفِعُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَمَّا مُوافِقًا مِنْ أَمَّا مُوافِقًا مِنْ أَمَّا مُوافِقًا مِنْ أَمَّا مُوافِقًا مِنْ أَمَّا مِنْ أَمَّا مُوافِّقِ مِنْ أَمّا مِنْ أَمِنْ أَمَّا مُوافِّقِ مِنْ أَمَّا مُوافِّقًا مِنْ أَمَّا مِنْ أَمَّا مُوافِّقِ مُنْ أَمَّا مُوافِّقًا مِنْ أَمَّا مُوافِّقِ مِنْ أَمَّا مُوافِّقِ مُنْ أَمَّا مُوافِّقًا مُوافِّقًا مُوافِّقُ مِنْ أَمَّا مُوافِّقُ مِنْ أَمَّا مُوافِّقُ مِنْ أَمَّ مُوافِّقُ مِنْ أَمَّا مُوافِّقُ مِنْ أَمَّا مُوافِّقُ مِنْ أَمَّا مُوافِّقُ مِنْ أَمْ أَمْ مُوافِّقُ مِنْ أَمْ مُوافِّقُ مُنْ أَمِّ مُوافِّقًا مُوافِّقُ مِنْ أَمْ مُوافِّقُ مِنْ أَمْ مُوافِّقُ مُعْمِقُولُ مُوافِّقُ مُنْ أَمْ مُوافِّقُ مُنْ أَمْ مُوافِّقُ مُنْ أَمْ أَمْ مُوافِّقُ مُنْ أَمْ مُوافِّقُ مُنْ أَمْ مُوافِّقُ مُوافِّقُ مُنْ مُوافِّقُ مُنْ أَمْ مُوافِّقُ مُنْ أَمْ مُوافِّقُ مُوافِّقُ مُنْ أَمْ مُوافِّقُ مُنْ مُوافِّقُ مُنْ أَمْ مُوافِّقُ مُنْ مُوافِّ مُنْ مُوافِّقُ مُنْ مُوافِّقُ مُنْ مُوفِّ مُنْ مُولِقُولُ مُنْ مُولِعُ مُنْ مُولِعُ مُنْ مُولِعُ مُنْ مُنْ مُولِعُ مُنْ مُولِعُ

فعلٌ مشارعٌ فاملٌ مردومٌ.

ملاحظاته.

١- الفاعلُ دائمًا «مَرْفُوعُ»

🤏 المفرد، مثلُ يخلصُ العاملُ في عمليا. ٢- من علامات رفع الفاعل «الضبة » مع جِمَعِ الْمَوْتِثِ السَّائِمِ، مثلَ تَحَلَّضُ الْعَامَلاثُ فِي عَمَاعِنَّ. جمع التكسير، مثل: يخلصُ العمالُ في عملهم.

اخترا لإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين؛

رًا) «قرأ الطفلُ القصةَ ». كلمةُ «قرأ» فعلٌ (ماش - مضارعٌ - أمر - غيرُ ذلكَ)

(ب) «تُعالِجُ الطبيبات المرضَى». كلمةُ «المنبيبات» فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفمهِ

(الضَّمَةُ - الفَتَحَةُ - الكِسرةُ - السكونُ)

(مبتدأ - فاعلًا - فعلًا - خبرًا)

هُوَ مَنْ قَامِ بِالْفُعِلِ أَوِ اتَّصِفَّ به، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

ودهب التلميد تي لم إلله

كسر الزجاخ
 السماناعل مرفوع

فعل أمر الشعل سميرمسترد ــ»

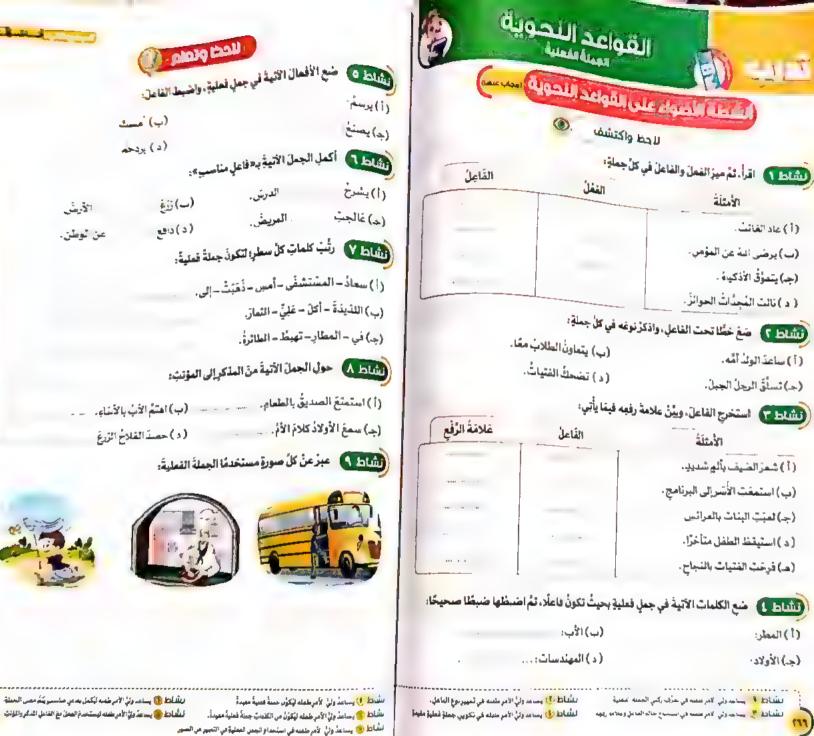
----- 5 10

(ج) «ذهبَ أحمدُ إِلَى النَّادي». كلمةُ «أحمدُ» تعربُ

(د) «يجتهدُ الطلاب في المذاكرةِ»، كلعةُ «الطلاب» فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه

(الألفُ - الواقِ - الكسرةُ - الصَّبعةُ)

(")بساعد وليّ الأمر طمله في التفرقيّ إبنّ الجملةِ الاسعرةِ والجملةِ التمنيةِ، كمُّ يميرُه بدُّ الجبلة المعليث في التي تبدأ بعملٍ سواءً كان ماسهًا المسابق أو أمرًا ، تُمّ يشرح له أنَّ الفسل لا يدُّث منْ فاعنٍ ، بينوسخ لَه حالاتِ بان العامل بالشمة ،



ALT FWOK.COM

حة ضوئيا بـ vamocannier

Mariant Michael of graint, assessment of week origin promotes to get a comment 'and but & made when p

oil amore

40.00

Supply law the paring largest the State service law is in mount on per 200 Comme

سنع تصويدة ا

رجابين فينشويه

تفيه لأء

الرحول المنا الإنب ما يُعلى طبقه:

المُعَامِعُ ﴾ الاستُ شكل كتابة الحروف التي أمامك، ثمُ أهدُ كتابة الجملة ا

الاحاجريع محرجوس وَجَابِكُم مِن نِعِمَةٍ فَينَ اللَّهِ

المشابط 🥌 ينس وثرًا الأمر عبير حمد المدرد الذارية. 🕫 لمدينة من الدار من الدار من الكنابُ والرسوماتُ على الورق أو اليسيخ، وقد طهرتُ بالعالم مر المعيارات الصايمة الاستداد في المعاراتين وسيت ليكنها النابية الأربابية التابية الملول أعطاوه التطبيانية 🂨 يكتب البحول التداب وحملا مراحيا سيم الحروق والمسافات يهي الأنهاب والبعل

والإدال الأولى المرأ الم احتار

إنها في الا الإندونيين الا والمساطأة فهمة للمعرفة في المدود في المنطالات، المهو ميارة من مدده وفي والمداخ ر . ي مان ديدر المعلومات في العارم والمعارف المعبلغة ، وقد سار م در اهم وسائل الإنسبال في وهر روالا عاليَّ و عيداً وهُونَ سُرَكُال المال ورص الدواميل من عادل وسايل الانصدال المديية والمسموحة ويدر المنم فوالد الإنازدت الأعلم هي وُعلِ، والسيوق، وعدمات السويادين الصعيد وهو ايضا وسهات وإمر هوي ، في وعال الدي الذي هدى الرُّوسال لوء ، المتعدَّر هامد مسروه ١١

و إ ي يدير السرواب ممايين القوسين

10.51-10 told =1

المرووران المماروه الر

prophalin known W

Ingran dals at

ويد) أكمل ما يأتي

١- يُعدُ «الإنترنت» وسيلة مهمة ل

بخوی ۱۱ از نثریت ۱۱ ملایس

(جد) اذكرُ أهمٌ فوائد الإشرنت.

﴿ هِ ﴾ الإنترنت قدَّ ينفعُ وقدْ يشرُّ ومناعُ ولك.

(بسؤال الثالي

(أ) امْإِذُ الجِدول أماملك بِمَا هُو مِمْلُونًا

علامةً رفع الفاعل	القاملُ	اللغان	الجملة
,	4	at here w	١- يساعدُ الغَبْيِ الفقرادُ،
· Joseph Amel	ч	at atom to those it a	٢ ـ تَأْكُلُ الأُشُودَ اللَّمُومُ .

(ب) أجبُ كما همُ مطلوبُ إ

١ -- ٣ عاد الضيفُ إلى بلاه ٩ ، حوَّل الجملة الفعلية السابقة من المدكر إلى المؤنث.

؟ = «اللَّذِعَبِ = المرمى = في = هِدفًا = أحرزُ»، كَزُنَّ جِمِئةً فَعَلَيَّةً ، واسْبِعِلَ الفَّاعِلْ،



(يسلم - يا من - يشد - يحمل)

(العالم -المالم - العلم - المعتم)

أبى الملوم والمعارف

(المنظورة - المنتولة - القلولة - المقورة)

(مُنديرُ عَالَيو - اسمُ إِنْمَارَةٍ - سرف جرُّ - مدمير مشائمٍ)



الشاعز: حافظ إبراهيم



من أهم شعراء مسرفي العصم لحديث، وأحد الأمور السارة في محدل الشف العربيِّ، كان يتميزُ بشودُ الحصط، ووسوح السعر

له ديوانُ شعرِيسمَّى «ديوانَ حافظ»، وكان يلقَّبُ دا «شاهر 'نشعب » و «شاهر 'سب"

وُلدَ حافظُ إبراهيم يأسهومُ سنَّةً ١٨٧٢م، تُوفي و لده وصو صعبرٌ، فانتقب هو ووالدتَّهُ إلى القاهرةِ لينشأ في بيتِ حالهِ، ثُمُّ تتقلُّوا إلى طبطا، وفيها ثعبه في

تَبِغُ فِي تَعليمهِ، فَحَهِظُ القَرَانَ الكريمَ، ودرسَ المحاماةَ، و تتحق - تعدرسة الحربية، ثمَّ تولُّى رئاسة القسم الأدبيُّ بدارِ الكتب المصرية، وكان صديفً لَلْشَاعِرِالْكَتِيرِ حَمَدُ شَوْقَي، وَكَانَ أَحَمَدُ شُوْقِي يَفْضُلُهُ عَلَى كُلُّ أَصِدَقَائِهِ،

أَرَى أَنَّ حَافِظَ إِبْرَاهِيمْ وَاحَدْ مِنْ أَهِمْ لَشَعْرَاءِ الْمُصْرِينِينَ فِي الْعُصْنِ الْحَدِيثِ: حيث استطاع أنْ يسجُّلَ بعضَ لأحداث النَّاريخية وشعاره

ويعدُ حياةٍ ملينَةٍ بالعطاءِ رحَلَ حقِظَ إبراهيمُ سنةَ ١٩٣٢م، وقد كرُمنُه مصرَ، وأقامت له تمثالًا فِي حديقةِ الحريةِ بالفاهرةِ. الشاعر/...

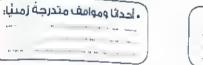
رأيك فيها

تأكيد الفكرة

THE PERSON

😥 لَقِيَّا: اكْتِبِ الْمُكَرَّةُ الْعَامَةُ عَنِّ الْشَحْصِيةِ، وَتُتَضَمُّنُهُ ، إبرز أعمالها: ...

😝 🏗 اكتب تفاصيلَ الفكرةِ الرئيسةِ، وتنضمنُ:



فياندون سونيو

السيرة العبرية هي حقائقُ ومعلومات نكتبُها عن غيرنا، وتراعي فيها الترتيب الزمنيَّ، ونستخدمُ فيها ضين

خطوات حتابة سيرة غيرية

• معلومات عنها:

اختر الشخصية التي تريدُ أن تكتبَ عنها:

اكتب الخاتمة ، وتتضمنُ:





😢 خامشا: 🛚 لاتنش:

• أهمّ مميزاتها: .

- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ منْ ٥٠ إلَى ١٠٠ كلمةٍ) - التدرجَ الزمنيُّ السليمَ - الصدقُّ والموضوعيةُ - الأساليبَ والتمبيراتِ الملائمةَ - الحطُّ الجميلَ - الإملاء الصحيحَ - علاماتِ الترقيمِ.

(") تعد الكتابة السربية هي المنت المهائي من الموسوع وفيه يجمع الطعل الله ما تعدم مل معردات وفكر وتراكيب لعوية في كتابة مبدرة غيرية يطريقا محيحة وندة سليمة







حُتَابِةً سِيرةً عَيريَّةً

أنشطة الأضواع على الحتابة السردية أ



نشاط الرِّ السيرة الغيريَّة التالية، ثمُ أكملِ الشكل التاليَّ:



Chipman and Color

مصطفى كامل باشا

«مصطفى كامل باشا» زعيمُ وكاتبٌ مصريٌّ مشهورٌ، لَهُ دورُ كبيرٌ في الدفاعِ عن بليهِ صِدُّ الْإِنجليزِ، إِنَّهُ كِمَا يِقُولُونَ عِنْهُ «الرّعِيمُ».

وُلِدَ بِالْفَرِيبَةِ عَامٌ ١٨٧٤م، وَكَانَ أَبُوهُ مَنْ صَبَاطِ الْجِيشِ المصريِّ، ويعدُ أَنْ تَلَقَّى تعليمهُ الابتدائيَّ التّحقُّ بِالْمدرسة الْحَدِيوِيَّةِ ، ثُمُّ النّحق بمدرسةِ الحقوق سنةَ ١٨٩١م.

سافرَ «مصطفى كامل» إلى فرنسا؛ ليكملَ دراستُهُ، ويعدَ عوديّهِ إلى مصرَ اشتهرَ في عالم الصحافةِ، وظلَّ يقاومُ الاحتلالُ البريطانيَّ .

في عام --١٩٩ أنشأً «مصطفى كامل» جريدةً «اللواو»، واهتمُّ إ بالتعليم وجعلَهُ مرتبطًا بالتربيةِ، وفي عام ١٩٠٦م نجحَ في إنشاءِ الجامعةِ المصريةِ المعروفةِ الآن بجامعةِ القاهرة.

لـ«مصطفى كامل» أقوالٌ مشهورةً، منها: «لوْ لَمْ أَكُنْ مصريًّا لُويدتُ أَنَّ أَكُونَ مصريًّا»، «لا يأسَ معَ الحياةِ، ولا معنَّى للحياةِ مغ

أرى أنَّ «مصطفى كامل» منْ أهمُ الرّعماءِ المصريينَ؛ فقدْ كانَ حريصًا جدًّا على بلادِهِ.

وبعد حياةٍ مُزْدَجِمَةٍ بِالأحداثِ تُوفِّيَ «مصطفى كامل» في عام ١٩٠٨م، وبعدَ وفاتِهِ بأعوام أُنْشِئَ مُتّحَفّ يحملُ اسمَهُ في مِنظَفَةِ السيدةِ زينتِ بالقاهرةِ .

- بعد قراءةِ السيرة الغيرية السابقة ، اذكر اسمُ الشخصيةِ ، والفكرةُ العامةُ عنها ، وتفاصيلَ الفكرِ

التُقَالِطُ 🐧 يَسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طَمِيهِ فِي قَرَاءُ هِيمَ السِينِ الْعِينِيِّةِ، تُمْرُجُهِيبُ عِن السِوَّالِ الثَّالَى لِهَا







وُلِدَ بِالقَاهِرَةُ وَالْتُحُقُّ بِمَدِّرِسَةِ التُّوفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بِالعَاهِرَةِ وَتَحْرُجَ فِيهَا، ودرسَ يَعْدُ ذَلِكَ بِمَدَّرِسَةٍ الْحُقُوقَ الجِديويَّةِ ، اهْتُمْ بِدِرَسَةِ الاقْبَصَادِ، وَكَثْلِكَ الأطَّادِعُ عَلَى الْقِدِيدِ مِن الكُتُب فِي مُخْتَلِب غيالات المغرفة والغلوي

عَرْضُ «طَعَتْ حَرِب» فِي الْمُؤْتَّمَرِ الْعِصْرِيُّ الأَوْلِ فَكُرْةً إِنْشَاءِ يَتَكُ لِلْمِصْرِتُ لَكُنْ يَكُونَ هُنَاكَ بُطَّامٌ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ بِهَا لِجُدْمَةِ أَبْنَاءِ الْوَطْنِ، قُوافَقَ جمِيعُ الحُصُودِ بالإجمَاع عَلَى هَذِهِ الْمِكْرَةِ.

وَيَفَدُ نَذَّلِ كَثِيدٍ مِنَ الْقَمِلِ وَالْمَنَّاعِبِ الَّتِي وَاجْهَتْهُمْ ثَمَّ اقْتِتَاحُ الْبَثْكِ عَامَ ١٩٢٠م يُنْصُبِحَ أَذَٰلَ بُنْكِ مصْدِيُّ بِأَيْدِ وَنُقُودِ مِصْرِنَةٍ . قَامَ البَشْكُ -بَعْدَ ذَٰلِكَ- بِافْتِتَاحِ لقديد من الشُّرِكَابُ الكُبِيرَةِ النِّبِي وَقُرَّتُ وَطَائِفَ عَمَلٍ لِكَثيرِ مِنَ المِصْرِيِّينَ.

أَرَى أَنَّهُ اقْبَضَادِيُّ وَمَفَّدُّرُ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعٍ بِفَكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إِفَامةَ يَظُع مَاليُّ مِصْرِي يَسْتَعِزُ أَنْرِهُ حُتِّي عَصْرِنَا هَذَ .

وَيَعْدَ حَيَاةٍ خَافِلَةٍ بِأَعِمالٍ ثَرِكتِ الأَثْرَفِي حَيَاةِ البِصْرِيَّينَ تُوفِّيَ «طلعت حرب»، وَتَسْمُ إِضْ لِلاَقُ سُجِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمْ وَأَشْهَرِ مَيَادِينَ القَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتُمَّ وَضَّعُ يُنْمُثَالَ كَبِيرِلَهُ بِوَسَطِ هَذَا الْمَيْدَانِ.

طلَّبَا<mark>طَ (أُنْ</mark> يَحِيلُ الطِّمِلُ تَرِكِيثِ النَّبِسُ، وذلكَ يَشْمَلُ فَهُمَ أَيَّا النِّمُّ شَكْرُنُّ مِنْ خصائص فنيةٍ وأقسام



THE REAL PROPERTY.

ريمالغغ، شمائنا) منع علاقه () المنافريّة كثبتها «مللفت حرب » عَنْ نَفْسهِ . () () كثبَ الكاتبُ رأيّهُ فِي أَوْلِ السّيرَة الغيريةِ . () ()
قَيْيِسًا قَارِثَمُ	اخْتَوْتَ الفَكْرَةُ الفَامَّةُ عَلَى أَبْرِزِ إِنْجَازَاتَ الْمَفْكُونِ الْمَ تَكُنِ الأَخْدَاثُ مُتَدَرِّحَةٌ زَفَنيًا مِنَ القَدِيمِ إِلَى الْخَدِيثِ، لَـمْ تَكُنِ الأَخْدَاثُ مُتَدَرِّحَةٌ زَفَنيًا مِنَ القَدِيمِ إِلَى الْخَدِيثِ،
برزمني الشليم	لَـَمْ تَكُنِ الأَحْدَاثُ مُشَدَرَّحَةً زَفَيْهَا مِنَ القَدَيمِ إلى الصَّيْعِ . الْمُتَا الْمُتَا شَخُسًا أَشْرَفِيكَ سَوَاهُ كَانَ مُفاصِرًا أَوْمِنَ الْمَاضِي، وَاكْتُبْ سِيرَةً غَيْرِيَّةً عَزْلًا اللهِ المُورِيَّةُ عَزْلًا اللهُ الل
(سَتَخَدَمْتُ الصِّدُقُ وَالمَوْضُوعَيْثُ	
فَتَبُتُ خَاتِمهُ شَامِلَهُ	
پستحدمث الاسائيب - و دريات الملائمة	
استخدمت التوسي	
إملائي محيخ	Alt Fwo K. com 390
اعدُ كِتَابَدُ السيرة الغيريةِ للشخصيةِ التي اخترفُعا مَاةً أَخْر	CALLY WORK COM -5
	اسْتَخْدَمْتُ الصَّدْقُ وَالْمُوْضُوعَيْثُ خَتَبِّتُ خَتِّمَهُ شَامِلَةً اسْتَحْدَمِتُ الأسلابِ والتعبيرات الملائمة كتبت بخط جميلٍ استخدمت علاماتِ الترقيم

أمرز بمناحبسي أثقي السلاما

فما أَضَفَى القلبوب إذا تَأْخُتُ

(أ) اختر الإجابة المحيحة ممّا بين القوسين:

۱- معنی «الشّلام»؛ معدد مسمور مرسو ي مقردُ «القلوبِ».

(القلبُ - القُليبُ - المِقلَبُ - المُعَلَبُ المُعَادِبُ) (ب) هاتِ منَ البيتينِ: - كلمةَ لها نَفْسُ النهايةِ: أُعطَى /

(ج) اختر الصُّوابَ: «فما أصفَى القلوب إذا تأختُ»: تَعبيرُ

(د) متَّى تَشْعَرُ القَلُوبُ بِالشِّفَاءِ؟

اجب عد يأتي،

(تقريبُ - ثقويةً - تحريكَ - ترتيدُ)

(مرض - فشلّ - تأخر - عين

(i) أجبُ كما هوَ مطلوبُ:

١ - المخترعونَ مبتكرون.

٢ - عادُ الأبطالُ.

«حدَّدْ علامةً إعرابِ ما تحتَّه خَطَّه «حَذَّذُ نُوعَ الجِملةِ ، وييِّنْ ركنيْهَا»

(ب) صوب الخطأ النحويُّ في الجملتين التاليتين:

١ – السائحانِ معجبونَ بمصرَ.

(ح) اختر الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

١- أهنمُ بأسُرتِي (....) وجِيرَائي.

٢- كيفَ تُنَظَّمُ وقتكَ (....)

وَ اقرأً، ثُمَّ أَجِبُ:

« (عَبَّاس مَحْمود الفَفَّاد) كاتِبُ وشاعرُ مصريٌّ مشهورٌ، وَإِنَّ فِي أسوانَ عامَ ١٨٨٩م. وبَشاأَ وتعلُّم حنَّى المرحلةِ الابتدائيةِ ، ويعدَ ذلكَ توقفَ عنِ الدِّهابِ إلى المدارسِ وعلَّمَ نفسَه بِنفسِه ، وقرأ كثيرًا حتَّى ظهرَتْ موهبتُه في الشعر والكتابةِ، عملَ لعقادُ في الصحافةِ، وألَّفَ العديدُ منَ الكتبر؛ أهمُّها: (عبقريةُ محمدٍ)، تُوْفِّيَ المقادُ في عامِ ١٩٦٤م، ويُعَدُّ منْ أشهرِ الكُتَّابِ والشعراءِ في العصرِ الحديثِ ».

٢ – المسلماتُ صائمونَ.

(1-,-:-9)

()----(--)

- بعدُ قراءةِ السيرةِ الفيريةِ ، أكملُ مَا يأتَي: ١- اسمُ الشخصية:

٢ - وقتُ ومكانُ الميلادِ:

٣- أهمُّ أعمالِها:

£ - رأيُ الكاتب فيها:



اقرأ، ثُمُّ أَجِبُ:

«تكفّنُ السعادةُ الحقيقيةُ في مَنْجها للآخرينَ رمشاركتها مَعَهُم مِنْ خلالِ مساعلتِهِم، وهذر المساعدةُ تكونُ بأكثرُ مِنْ طريقَةٍ، فيمكنُ أنْ تكونَ بإعطاءِ المالِ للآخرينَ أو بالضحكِ والابتسامةِ فر وجوههم أو برسم الفرحةِ على قلوبهم مِنْ خِلَالِ الحديثِ العليْبِ مَعَهم أو بتقديم النّصحِ والرشادِ و حراسة. ومساعدة الاخرينَ لهَا أهمية كبيرةً فِي المجتمع؛ حيثُ تؤذَّي إلَى توطيد روابطِ المحبةِ والأخوةِ بِنَ منذ : الأفراد، وتقدم المجتمع وازدهاره».

(أ) تخير الإجابة السحيحة ممًّا بينَ القوسينِ؛

۱ مرادف «توطید»:

۲ مضاف «تقدم»:

(ب) ضُغُ علامَةً ﴿ ﴾) أمَّامَ العبَّارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴾) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تَكَمَنُ السعادةُ الحقيقيةُ في مساعدةِ الأخرينُ، ٢- مساعدةُ الآخرينُ ليس لهَا علاقةٌ بِتَقَدُّمِ المجتَمِعِ وازدِهَارِهِ،

(ج) مذًا يحدثُ إذًا انتشرتُ مساعدةُ الآخرينَ في المجتمع؟

(د) ماذًا تفعلُ إذًا: أرادَ صديقُكَ شراءَ شيءٍ مَا ولَمْ يكُنْ مَعَهُ مَالٌ كَافِ؟

«كَانَ الإنسانُ القديمُ يستخدمُ عدمٌ وسائلَ للكتابةِ قبلَ اختراعِ الورق؛ حيثُ كان يكتُبُ عَلَى الطين والفُخَّارِ والأحجارِ والحريرِ وجلود الحيوانَاتِ والألواحِ الخشبيةِ، ويرجعُ الفضلُ في احتراع الورقِ إلى المصريينَ القدماء؛ حيثُ استَخْدَمَ المصريونَ القدماءُ نباتُ البَردي بعدَ تقطيعِ سِيقَانِهِ عَلَى شكل نُوح رفيقةٍ مضغوطةٍ : حتى يستطيِغُوا الكتابةَ عليهًا، وفي عصرةَ الحاليُّ حدثتِ الكثيرُ مِنَ التطوراتِ في مناعةِ الورَق، حيثُ يتمُّ استخدامُ الآلات في صناعةِ عجينةٍ قويةٍ يُصْنَعُ مِنْهَا الورقُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(دَعُمُ - ابتكارُ - بناهُ - مُنيَا	۱- مرادف «حتراع»:
(لانحةُ – لوحٌ – لانحٌ – لوحا	۲ مفرڈ «، اواح» :
	ب) أَكْمِلُ مَا يَأْتِي: ١- قَبِلَ احْتِراحِ الورقِ كَانَ الإنسانُ القديمُ يكتبُ عَلَى
oppolymental (FIE) (FIE) (FIE)	٢- يرجعُ الفضلُ في اختراعِ الورقِ إلى
	Secretarian Secretarian approximation as Com-

(ج) كيف صبّع المصريون القدماة الورق منْ نباتِ البُرْدي؟

(ه) اذكر دليلًا منْ عندك على أنَّ المصريينَ القدماءَ أصحابُ حضارةٍ عظيمةٍ.

- Andread

أميسل إليب خبا واحتراضا وأشبقاها إذا شبخنث خصاضا

(البسمة - التحية - الأمل - التفاؤل)

(حقيقِيَّ - مَجَازِيُّ)

و اكتب أنواع الأدب المنتفدة،	المشسسة الم
ابحث في كتاب اللغة العربية وفي المكتبة عن: (1) اسم شاعر:	وقافية - تمثيلً - عقدة - حلّ - أوزان - مثفرحون - ملابس ومناظر - أحد ث - موسيقى شعرية)
الحث في شبكة المعلومات (الإنترنت) عَن أدباء في العصر الحديث لكلّ نوع ممّا يَلَى مع ذكر عمل لكلّ شخص: المسرحية القصة القصيرة الرواية الشعر المقال الاسم:	كَتَبُ شَعْرًا يعتَمدُ على الورب والقافية مفسمًا إلى أبيابُ. بكتبُ شعرًا يعتمدُ على الورب والقافية مفسمًا إلى أبيابُ. بكتبُ همة طويلة بها العميدُ من الشخصيات، ويمكنُ أن تكونَ روابة خيالية أو واقعية . بكتبُ همالًا يعرض قيه آراء و و فكرة ، وينشرُ في مجلة أو صحيفة . بكتبُ همالًا يعرض قيه آراء و و فكرة ، وينشرُ في مجلة أو صحيفة . يكتبُ قصة قصيرة ، و تكن يتمُ تمثيلها أمامُ الحمهور على حشبة المسرح . يكتبُ قصة قصيرة تهتمُ بسرد جانب واحد ، وتكونُ شخصياتُها محدودة .
الله عند المحلة (ورقية - حالط - إلكترونية) عنوانها «أدباءُ مِنْ بلدِي». خطَّتْ واكتب الفكر:	ضَغ تكلُّ تعريف مَا يِنَاسِه مَمَّا بِينَ القوسينِ:
is item to that well -	(القصةُ القصيرةُ – الشعرُ – المسرحيةُ – الروايةُ – المقالُ)
الأديبُ:	(أ) يحثُ تَصيرُ ينشرُ فِي صحيفةٍ.
- نوغ الأدبيد: الله مشاعد الله المعرودة البعريدة المعرودة المعرود	ا (ب) عملٌ فتيٌّ يعتمدُ على الحكايةِ، حيثُ يمنذُ فِيها الزمنُ والعقدُ، وَهُوَ أَسْبِهُ بقصصِ متعددةٍ، (
= الاذواب المطلونة :	(ج) عملْ يبينُ أحداثًا ممينة تقومُ عَلى عقدةٍ وحلُّ
	(د) كلامْ لَهُ أُورَانٌ وقَافِيةٌ يعتمدُ عَلَى الموسيقَى.
المعلومات:	(هـ) يَمتيلبَهُ حواريهُ يصاحبُها مناظرُ ومؤثراتُ وجمهويٌ ()
الشاط ﴿ يبحث الململ عن الواع الأدبر المحتمدة ، ويكثبُو في موصع الإحابة الشاطرة ، و المحتمدة ، ويكثبُو في موصع الإحابة التشاطرة ، و المحتمد المعارضة المعامدومات المسلومة عنه التشاطرة ، والمحتمدة المحتمدة المحتمدة ، أم يكتبُ تسم أديمر لكلٌ صهاء مع ذكر عملٍ له . الشاطرة المحتمدة عن أدباء ابدعوا والأعمال المقدمة ، ثم يكتبُ تسم أديمر لكلٌ صهاء مع ذكر عملٍ له .	قلقناط 🔥 يمرأ الطابل الكتباث المقدمة له، لم يحارث أن يسمها في كل مجاني مشهى به قلقناط 😍 يمرأ لهابى البيمن ، ثم يصلها بالمصطفح المناسب لها و المقابات 😷 يقرأ انهقال المصطلحات المقدمة به ، ثُمّ يصفها أمام التعريف المئاسب لها



حة ضوئيا بـ vamocanner

واسْتَيْقَظْلُنا هَذَا الصَّبَاحِ على صوَّت شجارٍ الخَيْمَة المُجَاوِلَةِ لُنَا، فَصاح أَحَدُهُمْ: أَعْلَقُ منذا المذياع؛ فأنَّا لَا أَزَالُ نَائِمًا، وَرَدُ اخْسُرُ: لَمِنْ مَنْ النَّنْدُ ؟ لقدْ قَامَ بِضَبْطةِ وترَكهُ يُرِدُا جاء القائد مُتذَخَّ لَا يِصَوْتِ حَهُ وري: مَاذَا يُحُدُثُ مُنَّا؟ فَأَيْسُ تَيْقَطُ الجَمِيعُ وَلُنَّجْتُمِعُ سَرِيعًا. أَخَذَ القَالَدُ يُسْتَعِعُ للشَّكْوَى، وَوجَدَ أَنَّ عُلَّ ثِلْمِيدٍ يُرِيدُ فَقَطْ أَنَّ ثُلْبَى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ

مراعاةِ اختياجًاتِ عَيْرِهِ، فَسَكُتَ قَلِيلًا، ثُمَّ قالَ: سَنَلْعَبُ لُغْبَةً ».

سيسلون ه ما ريك في إنسان يحاول تلبية رغباته على حساب الاحرين؟

تفقرة الثانية

«قَسْمُ القَائِدُ التَّلامِيدُ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ رَيْط كُلُّ ثُمُّاتِيُّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَعَقَانَ نى وَسَعِد المَكَانِ، وأَعْطَى الأولَّ مِنْهُما رقم (١)، والثَّانِي رقم (٢)، مُوَشِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَّةً عَلَى اليَمِينِ وَأَخْرَى عَلَى اليَسَارِ، وَالمُطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيدِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْصَرَ الكُرَةَ التَّتِي عَلَى النِمِين؛ ومِنَ التَلْمِيدُ رَقْمِ (٢) الكرةَ الَّتِي عَلَى اليِّسَانِ وَالْفَائِزُ هُوَمَنْ يُخْضِرُ الكُرَةَ الْخَاصَّةَ بِهِ.

وَقَعَ شِـجَارُ بَيْتِ الثُّمَّانِيَّاتِ؛ فَهَـذَا يُرِيدُ التَّحَـزُكَ يَعِينًا، وَالأَخْرُيُرِيدُ جِهَةَ اليّسَارِ، وَلَمْ يَسْتَعِلْغ أَحَدُ أَنْ يَصِيلُ لِلكُرْةِ فِي أَوْلِ عَشْيِرِ دَقَائِقَ».

سَالِمُعَلِيْنَ وَمُن الفَائِزُ فِي اللَّعِبةَ كَمَّا وضَّحَ الْمعَلَّمُ؟

يُجِبُّ عنها في البرق الأولى بهدف تثنيةِ مهارةٍ الاستناع عمد،

• لِمَادَا وَقع شِجَارُيينَ كُلُّ ثَنَائيَّ؟

Alt Fwok. com 3900

و تحدث عن كلَّ صورةِ ممَّا يلي بجملةٍ، ثمَّ ارسمُ وجهًا ضاحكًا تُحت الصُّورةِ الَّتِي تَحملُ سُلُوكًا صَحِيمًا

الفصل التالث: حل وسط



ALUTU SIZAN



مُخْتَلَفَةٍ أَيْضًا. ولَكُنْنَا تُواجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحِدِياتِ؛ فَلكُلُّ مِنَّا أَسْلُوبُهُ وَعَاداتُهُ.. ولكي تتعايير مَعًا نَحْتَاحُ إِلَى التَّمَاوُضِ وَالتُّوضُ لِ لَحَلَّ يُرْضِي جميع الأَطْرَاف كَمَا فَعَلَ الفَريقُ الفائرُ. الآنَ وَبِالزُّجُوعِ للمُشْكِلَة ، علَى التُّلامِينِ أَنْ يَجْلسُوا ويُفَكِّرُوا في حَلُّ وَسَطِ لكُلُ مُشْكلاتهم »،

س/سؤال) • ما الحل الذي توصل إليه التلميذان «مالك» و«خالدُ» للوصول إلى الكرة؟ لسمر فوائد متعددةً، وضُخُها

الفقرة الرابعة

«أَخْضَرْ التُّلامِيثُ وَرَقَعَةً كُنيِزَةً وأقُلامُنا، وَبَسدَهُوا فِسِي تَذُويِسِن كُلُّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيسِرِ فِي حَسلٌ مُسرُضِ للجَمِيسِعِ، ثُسمٌ عَسادُوا إِلَى القَائِدِ قَائِلِينَ: تَوْضُلُنَـا لَحَلُّ، فَقَدْ قُمْسِا بِتَغْبِيرِ أَمَاكِنْنَا بالخَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُ الاسْتِيقَاظ مُبَكِّرًا فَسْيَخِلِسُ وَالقُبِرُبِ مِنْ يُسِرِ الْحَيْسَةِ لِلنَّهُوصَ أَوُّلُا.. وْوَضَّعْنَا بَعْنَضَ الْقُواعِنِد مَعَّا كُوَّلِّت

النَّـوْمِ؛ فَسَيَكُونُ وَسَـطًا لَيْـسَ بَاكْرًا جِـذًا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَجِيرًا الاهْتَمَامُ بِنَعْلِهَم وَثَرْتِيهِ الْمَكَانَ قَبْلُ مُعَادَرَتِهِ ».

• لماذا أحضر التلاميذُ ورقةً كبيرةً وأقلامًا؟

• لماذا احصر اسحميد ورب الله التلاميد للبعد عن المشكلات؟ • ما الحلول لتي توصل إليها التلاميد للبعد عن المشكلات؟





الثنائي مِنَ الأشياءِ: تباذل الآرء للوصول ثنانيات التفاوش رفغ صوثة ويناخ مَا كَانَ ذَا شِقْين إلى حلُّ واتَّفاق د حهوری عالِ – مرتفعُ شرّ ـ قَرِحَ كتابة -تسجيل تُخابُ ټلىي نقابلُ - نُلاقي يُرْضى كلَّ مرض اعتبارً incl₁₄ الأطراف تعيشُ عَلَى المودةِ Parel | والمحية رحيلُ - مفارقة مغادرة

قاموسالأخبواء

الكلمة ومضادها

الكلمة ومعشاها

شجار

اشِتْباكْ - عِزَاقَ

مشكلة	حن	تكلّم	سکت	غَامَ	استبتسا
raini.	ثواجة	- 1 6	أشم	شکت – مُنش	صاح
يغضب	يرمني	جسنسغ	-	منخفط	حهوري
إيقاة	تغْييرٌ	أخذدأنشف	أغطى	نتفرق	فمتعر
مثأخرا	باكرًا	الخابير	لمائز	تُرْفَضُ	ئلىي

المفرد وجمعه

المشكلاتُ	المشكلة	حلول	حلّ	الجَيْمُ	لحيمة
أوراقً – وَرَقُ	ورقة	القكل	لفكرة	أصوات	مبوث
أبوابً	44	اسانيټ	أسلوب	القادةُ – القُوَّادُ	القائد
الأماكِي - الأمكِنةُ	البكاذ	الأفرقة	القريق	الشُكَارَى	الشكوي

الحمه ومشرده

لثانة	ثقافات	الفرقة	الفرق	احْتياجُ	حتياث
ةً غَانَةً	غادات	الصديق	الأشدقاة	التُّلميدُ	الثلاميد
التّحدي	التّحديات	فَائدةً	قوئد	ئْنَانَيُّ	ئىانيات

أ" يهدف قاموس الأصوام إلى تأكيا وليّ الأمروش توصُّل طنيه للنصي الصحيح للكلمات التي ينص الاستماع وكذلك المصادّ والبعم، وينبعي توبي العرار يرجع دائم الى السياق الذي ويات فيم الكلمة، ويبرك لعميه استنتاج المصير، أو يُشَاع له احتيارات البرطل بمرج إلى المصري



(قَثُم – قَشُم)

(شاخ - شاخ)

(مغادرة - مغاضرةً)

(سُنائياتِ - ثُنَائياتِ)

اقرأ، ثمّ أجب:

«يعدُ الشَّجارُ منْ طرائق التواصل السيئة بينَ الأشخاص الآنة لا يعتمدُ على المناقشةِ والحواريينَ الأشخاص المنات عالى واسلوب حادً، وَمنَ النَّانِ الأشخاص المتحدثين، وإنَّما يعتمدُ على توجيهِ النوم والمتاب يعنوت عالى واسلوب حدث سليم للمشكلةِ الشخاص المتحدثين، وقدم الوصول إلَّى حلَّ سليم للمشكلةِ السليمةِ للشجارِ إنهُ يودُى إلى الكراهيةِ بينَ الأطراف المتحدثة، وَعدم الوصول إلَّى حلَّ سليم للمشكلةِ المنابعةِ للشجارِ إنهُ يودُى إلى الكراهيةِ بينَ الأطراف المتحدثة، وَعدم الوصول إلى حلَّ سليم للمشكلةِ المنابعة الشجارِ الله يودُى إلى الكراهيةِ بينَ الأطراف المتحدثة، وَعدم الوصول الله عدد المنابعة ا

الغِسامُ - العِرَاكُ - العَنْفُ - الكُرْهُ)

المعنَى «الشَّجَارِ».

المُعَنَى «الشَّجَارِ».

المُعَنَى «الشَّجَارِ».

المُعَنَى «الشَّجَارِ».

المُعَنَى «الشَّجَارِ».

المُعَنَى «الشَّجَارِ».

المُعْنَادُةُ (﴿) أَمْرُ الْعَبَارُةُ الصَّحِيحَةِ، وَعُلاَمَةُ (﴿) أَمَامُ الْعَبَارَةُ عَيْرِ الصَحِيحَةِ:

١- يعدُ الشَّجازُ مِن الوسائلِ الْجِيدةِ للوصولِ إلى الحلِّ المناسسِ

٣- يؤذِّي الشجارُ إِلَى الكراهيةِ ،

(ج) لمَاذَا بِعدُ الشِّجارُ مِنْ طِرائقِ الثواصلِ السيئةِ بِينَ الأَسْخَاصِ؟

(د) اذْكَرْيِعِضَ النتائجِ السلبيةِ للشُّجَّارِ.

اقرأ، ثمّ أجب:

«مِن آدابِ التحدثِ أنْ يقومَ الشخصُ بالتحدثِ مع جميعِ الموجودينَ، وَأَ لَا يوجِهَ الكلامَ لشخصِ دونَ غيره؛ لأَنَّ هَذَ يعتبرُ إساءةً للناقين، كذلكَ عنى كلُّ إنسانِ الالتزامُ بالصبدِ فِي الحوارِ وَحسنُ الإنصابَ إِلَى الطرفِ الآخرِ المتحدثِ حتَّى ينتهِيَ مِنْ كلامِهِ أُولًا، وَمِنْ ثُمَّ يأتِي التعقيبُ علَى كلامهِ بشكل واضح وأسلوب مهنّبو».

(أ) تخيراً لإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(التَّكَلُّمُ - التفكيلُ - الاستماعُ - التَّخَيُّل) ۱- معثَى «الإنساب»: (الهدوة - الصمتُ - النسيانُ - التوقُّفُ) ؟ - مطادُّ «التحدث»: ...

(-) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴾) أَمَامَ المِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ حسنُ الإنصابُ مِن آدابِ الحوارِ. ٢- على الإنسان الالبرام بالصير وعدم التسرع.

(ج.) اذكرُ يعضَّ آدابِ التحدثِ والاستماع كما فهمتُ من الفقرةِ..

(د) «لا ينبغي توجيهُ الكلام لشخصِ دونَ غيره»، وضع الشَّبْبُ.

شيس التحبيدت المتحررة على بض الاستماع قدره الطفل عنى فهم بصوص الاستماع ومعرفة البكرالتي بدورجولها

و<mark>ولمنا الاستماع ويثو</mark> (بعد باعم)

«الإنسانُ دالمًا بحاجةٍ إلى الآخرينَ، ولا يستطيعُ الحياةُ بعفردو؛ لذا يجبُ علَى الإنسانِ تشرّ المحبة والسلام في كلُّ مكانٍ، وتَجنَّبُ العنفِ والكراهية التي تقملغ صلة التواصل بينَ النَّاس، وَ الْهُدِفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحِياةِ أَنْ لُعِمْزَ الْكُونَ وَانْ نَعِيشَ بِأَمَاثِ وَسَلَامٍ».

(أ) تخير الإجابة المسيحة ممًّا بين القوسين،

ا ـ معنّى «تجنّبِ»،

(مكاناتُ - مُكناتُ - أماكنَ - كوانينَ) (_) ضغ عَلامَةُ ﴿ ﴾) أمَّامُ العِبَارُةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ ﴿ ﴾) أمَّامُ العبارةِ غيرِ الصحيحة؛

١- الإنسانُ لَا يحتاجُ إِلَى الآخرينَ.

٢- نشرُ المحبةِ والسلامِ واجبٌ علَى كلُّ إنسانٍ.

(ج) مَا الهدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ؟

(د) ماذا ينتجُ عن العنفِ والكراهيدِ ؟

اقرأ، ثم أجب:

«للسفرِ فوائكُ عديدةٌ علَى الإنسانِ، مِن أَعِبُهَا تَعزُفُ ثقافاتِ جديدةٍ وَأَشْخَاصِ جِددٍ، وَكَذَلِكَ يُعرِفُ المعالمِ السياحيةِ وَالطبيعيةِ وَغيرِهَا، وَيعتبرُ السفرُ معَ الأصدقاءِ مِن أفضلِ آنواعِ السفرِ؛ لأنهُ يضيفُ أوقاتًا منَ المرحِ وَالتسليةِ بينَ الأصدقاءِ، فالحصولُ علَى المتعةِ منْ خلال الرحلة هوَ الهدفُ الأهمُّ للرحلةِ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ؛

۱ – معنّی «عدیدةِ »: –

(عظيمة - ضخمة - كبيرة - كثيرة) ۶ مفردُ «ثقافتِ». (مُثَنَّفُ - ثقافةً - ثِنَافً - ثقيفً)

(ب) ضَغ عَلامَة (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (﴿) أَمَامَ الْعِبارةِ عَيرِ الصحيحةِ،

١ – للسفر فوائدُ عديدةً علَى الإنسانِ.

؟ - الهدفُ منَ الرحلةِ المتعةُ .

(ج) اذكر بعض قواتدِ السَّفْرِ.

(د) ما رأيُكَ في السَّمَّرِ معَ الأصدقاءِ؟ ولمَّادَا؟

Alt Fwok. com 390

described battle

(هرربٌ - ابتعادٌ - خوفٌ - اختباهٌ)

«مرد، مم اجب؛ «كانتُ هناك قريةٌ عامرةٌ بأعلها، غنيةٌ بكثرة حقولها ورديها، وقي يوم منَ الأيام جفَّ منبغُ العام ومات الزَرغُ، فحرَد أهلُ القريةِ حزنًا شديدًا، وفكُروا فِي حلُ لهذهِ المشكلةِ، فقالت الشيوخُ للسُّبَانِ، (اقرأ . ثمُ اجبُ: ومات الزرع، فحرَّد أهلُ القريةِ حرَمًا شديدا، ومحرم: حي صحاء الرَضْمُا، فتعاونَ الجمرعُ عزر يجبُ عليمًا أنْ نقيم سدًّا لنحفظ فيه ماء المطر، وَمِنْهُ فَرُوي زَرِهَمًا، فتحيَّا أَرضُمُا، فتعاونَ الجمرعُ عز

بناء السدُّ، وعادت البسمةُ إلى القرية كُلُها *، (١) تخير الإحابة الصحيحة ممَّا بين القوسين؛

ا ـ معنى «عامرةِ»:

_) صَنعَ علامةَ (﴿) أَمَامَ العِنَارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارِةِ غِيرِ الصحيحةِ: ١- تعيرْبُ القريةُ بكثرةِ حقولِها ورُدِعها -

ا . فرخ أهلُ القريةِ بحقافِ منبع الماءِ،

(ح) أكملُ مَا يأتي: ﴿ - اقترحت الشبُوخُ علَى السُّنَانِ إِنَامَةُ

٢ - كانتِ القريةُ عامرةُ بـ

(د) ما الصفة التي دعتُ لهَا الفَقردُ السابِقةُ ؟

اقرأ، ثمَّ أجب:

«في يوم من الأيام ذهب أحمدُ مع زملانِه ليلقبوا مقاداخلُ الملعب، ولكنَّهم فوجلُوا بوجودِ صخرة ضخمةٍ أمام المرمى تُعيقهم عن اللعب. فكَّرُ الأصدقاءُ في حلُّ ليتخلُّصوا منَّ الصخرةِ. افترقَ أحمدُ عن زملائِهِ، وحاولَ تحريكُها بمقريهِ، ولكنَّه فشل في ذلكَ، فنادُى أصدقاءَه لمساعدتِه في إبعادٍ الصخرة عن المرمَى، فتجخوا في ذلك، وفرخوا كثيرًا. حينها أدركَ أحمدُ أنَّه كانَ مُخطئًا حينَ حاولَ أن يُستَ الصحرةَ وحدَدْ، وأدرك أنَّ التعاونَ هو الأساسُ في حلَّ المشكلاتِ»،

(أ) تَحْيِرا لِإِجَابِةَ الصحيحةُ مِمَّا بِينَ القوسينِ:

۱- معنّی «آدرك»:

(فوقَ – تحتُ – خلفٌ – يسارَ)

٢- مضادُ «أمامُ»: (ب) شَغَ علامَة (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (﴿) أَمَامُ العِبارَةِ غَيرِ الصحيحةِ.

١- أعاقبَ الصخرةُ أحمدَ وزُملاةِه عن التعب.

٣- التعاونُ سببُ فِي الفَشْلِ، (ج) مَا الذِي أَدركَهُ أَحِمدُ فِي النَّهَايَةِ؟

(د) اذكرُ أمثلةً على التعاونِ المثمر،

(عرف – تأكَّدَ – حفِظَ – استفاذ)

(واسعة - ضيقة - مسكونة - بعيدة)

(كسرُ - هَدْمُ - تضييعٌ - إهمالُ)

لحفظ ماء المعلى

(الإسماعينية الإروا

(قمر الشيخ 161

احتبر نفسك

على نص الاستماغ

(الله الأول عد استماعك للفعرة ١٠٠)، أجب عن الأسئلة الثالية:

(١) شَعْ عَلامَةُ (٧) أَمَامِ العِبَارَةِ الصَّحِيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٢- يَغَضُّلُ أَنْ يَكُونَ التَّنْفِيمُ فِي مِنَاطِقٌ مَزْدِجِمِهُ.

١٠٠) أكملُ مَا يأتِي:

١- التخييمُ يساعلُنا علَى اكتشاف

؟ يفضلُ التخييمُ في مستسلم عنه الله الماكنُ طبيعيةً.

(ج) احترالكلمةَ الصَّحيحةَ ممَّ بينَ القرسينِ:

١- علَى الإنسانِ أَنْ يستَغِلُ

٢- مُمارسةُ تفيدُ الجسمُ.

٣- علَى الأَفْرَادِ . الملاقاتِ بعضِهمْ يبعضٍ.

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي:

(1) صوَّبْ مَا تحتُه خَفًّا فِي الجمل التالية،

١- المصريينَ مخلصونَ.

٦- انتبهت السامغ.

٣- المهندساتُ ماهرات.

٤- المعرضاتُ رحيمةُ.

(ب) احْتَرِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- المشاهدون

(منتبهينَ - منتبهونَ - منتبهاتٌ - منتبهُ) ؟ ـ «القمرُ ساطعٌ ». كلمةً «ساطعٌ » خيرُ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ

(الفتحة - الضمة - الكسرة - الواق) (سعيداتُ - سعيدتان - سعداءُ - سعيدان)

٣-العمالُ

(!-:-:-.)

(القرسة - القرسة)

(الأنشطة - الأنشنة)

(توسيق - توثيق)

نا- مَا أجملَ القمرَ

(*) على ولي الأمر الرجوع إلى صفحتي (٩٩/٩٥) من كتاب المراجعة والاشتبارات والإجابات التموة جوة الهتأ على طفله الفقرة السادسة ، تعريطات سه الإجابة عن هذه الأستانية؛ ليستقل من تبمية مهارة الاستماع لدى طعيه

77E: 0.

Continue to the total continue to the total



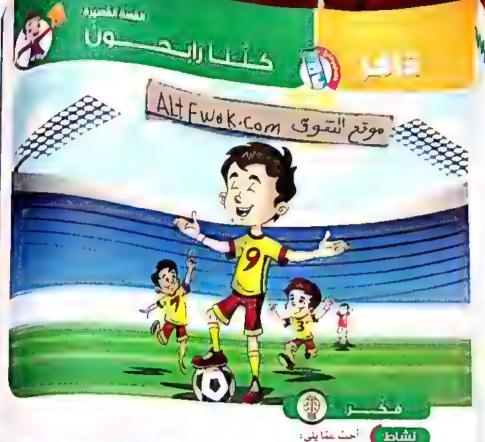
زَقَ جَرِسُ النَّهَاءِ الْحِصُةِ الزَّابِعَةِ، وَتَوَجُّهُمُنَا جَمِيعًا نَحُوَ فَنَاء المَدْرُسَةِ لِنلْفَتِ بِكُرة أَخْمَدُ الَّتِي دائمًا فَيُرْهَا مِعَهُ، قَالَ أَخْمَدُ: هَيًا بِنَا نَلْقَبُ مُبَارِاةً كُرةٍ قَدِمٍ.

﴾ فَرَدُّ شَادِي: وَلَمَاذَا لَا لِلْعَبُ مُبَارًاةً كُرَةً يَدٍ؟ تَشْعِرُ بِالْمُلَلِ مِنْ كَثُرَةٍ لَعب كُرةِ القَدَم.

قَالَ أَخْفَدُ: هَذِهِ كُرْتِي وَأَنَا فَقَطُ مِنْ يُقَرِّزًا .. كَثُر النَّقَاشُ وَاشْتَدُ الحوارُ يَيْنَهُمَا. وَانْضَمَّ يَعْضَمَا أَلَى وَقَبْ الفُسْحة الَّذِي يغضي دُونَ لَعب وَلَكَنْ لَمْ يَعْضَمَا إِلَى وَقَبْ الفُسْحة الَّذِي يغضي دُونَ لَعب وَلَكَنْ لَمْ يَعْضَمَا إِلَى وَقَبْ الفُسْحة الَّذِي يغضي دُونَ لَعب وَلَكَنْ لَمْ يَعِيمُ إِلَى أَنْ يَكُونُ لَمْ يَعْضَا الأَسْتَادَ يَقَفُ بِجَاسِنَا وهُو يَبْتُسِمْ، فَدَهَنَمَا إلَيْهِ خَمِيمًا، فَاسْتَمْعَ لَنَا وَيُدُنْ نَظْلُ لَا مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمًا يَئِسْنًا، وَأَنْ يَخْمَا أَنْ النَّالِيْفِ.

إلى أين توجه التلاميذ بعد الحصة الربعة؟
 الماذ الختلف أخمد وشادي؟





(أ) انظرُ إلى الصورة، ثُمَّ ضغ خلَّا لهذه المشكلة:



(ب) الْقَبِّ (XO) مَعَ أَحَد أصدقائك، ثُمُّ أَجِبُ عَمَّا يبي:



• بِم شَمَرِتْ عِنْدُمَا رَبِحْتُ؟ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ • بِمُ شَمَرَتْ عِنْدُمَا خَسِرْتُ؟ ..

قَلْقُلَهُ 🚺 يست عدولي الامر صدية في النظر إلى السورة جيدًا. ثَمْ يُصِع الطفرُ حيولا للمشكلة التي تبدُّو في هذه الصورة. 👈 يتعب الطمار التحديد مع أحد رمانية ، تقريو شع سعورة بعد الربع والحسارة.



انِتَسَمُ الأَسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكِلَا الفَرِيغَيْنِ وِجْهَةُ نِعَلَى فَأَخْمَدُ صَاحِبُ الكُرة ومن حقَّهِ تَخْوِيلُ اللُّفنية اثْتِي تلْعِبُونَهَا، وَشَادِي مَلْ مِنْ كَرْةِ القَدْمِ وَيُرِيدُ اغْتِهَا وَلْفَيَةِ جَدِيدَةٍ، ولكن كلاكُما نُسِمِ أَلْهُ يَكُمِلُ الْاَخْدَرُهُ فَلَا لَمِبْ بِلُونِ كُنزةٍ، وَلا لَعِبْ بِلُونِ فَرِيقَيْنِ مُثَنَّا فِسَيْن، وَهُوَ ما يَفْنِي أَنْ عَلَيْكُمْ جَمِيمًا وَكُمِلُ الاَخْدَرُهُ فَلا لَمِبْ بِلُونِ كُنزةٍ، وَلا لَعِبْ بِلُونِ فَرِيقَيْنِ مُثَنَّا فِسَيْن، وَهُوَ ما يَفْنِي أَنْ عَلَيْكُمْ جَمِيمًا اجمهر المستحدة والحب بين حرودو مسبب بسرب وجود المستحدة والحب بينتكم، وَهُورَ الْمُسْحَدُ وَالْحُبُ بِينْتَكُمُ، وَهُورَ الْمُسْمِعِ وَقُمْتُ الفُسْحَةُ وَالْحُبُ بِينْتَكُمُ، وَهُورَ الْمُسْمِعِ وَقُمْتُ الفُسْحَةُ وَالْحُبُ بِينْتُكُمُ، وَهُورَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ يَعْبَي خُسَارَتُكُمَّا مَعًا. مَا أَجْمَلُ أَنْ نُخُرُجٌ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ أَ

ساسين • ثمادا بريد شادي أن يلعب كرة البدة ه ماذا سبحدث اذا استمر الشّحاريين شادي وأحمد؟



قَالَ أَحْمَدُ: وَكُيْفَ ذَلك؟

أَخْرَجَ الأَسْتَاذُ عاطِفٌ ورقَةً وَلَلْمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الوَرَفَةَ لِأَرْبَفَةِ أَجْزَاءٍ؛ كَتَبَ فِي أَوْلِهَا «زَابِحٌ/خَاسِرُ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ/ زَابِحٌ».. وَفِي الثَّالِثِ «خَاسِرُ/ خَاسِرٌ» وَفِي الزَّابِع «رَابِحْ / رَابِحْ »، ثُمَّ نَظَرْ إِنْيْنَا، وَقَال: فَنَّ الحِوَارِ يَشْمَلُ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِثَا بِمَا فِيهَا العَلاقَاتُ يَيْنَ

يُمْكِنْ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الكُرْةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسَرَ اللَّعِبِّ مَعَ زُمَلانِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبّ مَعَهُ فَيَغْسَر رَمِيلَهُ. لَكَنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتُفَقَا عَلَى اخْتَبَارِإِحْدَى اللَّغَبْثَيْنِ البّؤمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ للمَرَّةِ المُقْبِلَة ؛ وَهِكِذَا يُخْرُخُ الجَمِيخُ رَابِجِينَ.

• مادا اخرج الأستاد عاطف من جيبه؟ • وضَعْ أحمية فَنْ الحواراني تقوية العلاقت بين النّاس،





النَّسْفَنَا جِمِيعًا، وَقَالَ أَخْمُدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ تَلْعَبُ النِّوْمَ مُبَّارًاةً كُرَّةٍ يَدِ وَغُدًا مُبَّارًاةً كُرةٍ قدَمِ النَّهِمُ الْمُعَبُ وَأَلَّا نَخْسَرُ صَدَاقَتُمَّا، وَذَلِكَ هُوالرَّبْعُ الحَقِيقَيُّ.

مُحِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلْقُوا يُلْعَبُّونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.



أكمل: سيلعب الأصدقاء مبارة
 ما الرّبخ الحقيقيَّ؟

- اليوم، ومبارة







يشنعغ	-Lucius			. ف	بكيمه ومعا
فائرون	رايحون	قوی ،	٠٠٠ ا	فيسحسة	
1		alaime.	يتاحوار	وسعنة	الله الله
يتضمن	(1)بشمن	وسدور	ووتبية	يحش	سعر
		ينذ	والمعس	* \$1 \$1	5.5.5973

يقبل		1		د هـ	أتكنمة ومعم
يمين السابقة شقاءً	يرفص المقتلة سعادةً	تذگر الکُرهٔ حاسرً	بندي الحب ا	اشدا قبة	انتهاه کشرة
		يعطي	رب خ ينحد	منعف قديمة	انگانشد حبید

				4,	المصرد وحمه
خاسرونَ	خاسرً	الأساتنة	الاستاد	أحراش	خرس
فثونٌ	فنُ	خگام	حكم	أفية	فسد
اختياراتُ	اختيار	وجهات	وحهة	المواراث	ا 🗂 الحور
المقبلاتُ	المقبلة	أنطار	بخثر	الاحرون	الاحر
{		أراة	رأي	أحاذ	أحد

	تحمع ومسارده
رابق	ر بحون

أحراة حرة	زميل	رملاة	المارقة	العلاقث	رابح	ر بحون
					حرة	أحراة

 (*) پهيخا شانوس لاميو دالي باکد ولي لامرامي بومي بعديه التحلي بصحيح للكندان اليي بالنصية المصيرة و كذلك المصالة والمعرد و يجامع ويجاني نوبل لاما الايرجع بالمائل الليباق الدي ويوساهيه الكلمة ويبرك لطفية للشناج المعلى أويكثم بداختهاراتها ليتوسل ينفينه لمصلي الصحيح (*) سال سلامه ﴿ مِنْ الْمَعْرِدِ مِنَا أَنُو رَوْدُ فِي الْمُعْجِمِي الْمُسْفِيرَ * فِي كُنْ إِلْوَرْانِ

🖎) تنامدت ودون المجر 🛍 مجال

	1 0
	20.00
1 7	4

أضواء عثى القصة القصيرة أنا توالية وجوال



مادا بريد شادي أن يلعب كرة اليدي

يْنَ مِلْ مِن كَثْرَةِ لَعِبِ كَرَةِ القِدِمِ.

و ماد طلب الثلامية من الأستاذ عاطف أَنْ بِكُونَ حَكُمًا بِينَهِم وَيَخْتَارُ أَخَذَ الرأيينِ.

ويرازل فتحقفان للتلاميذي

ي حُرِيقٌ بِوْيِدُ أَحمدَ الَّذِي يَرِى أَنَّه صاحبُ الكرةِ وهُوَ مَن يقررُ، وفريقٌ يؤيدُ شادِي الَّذِي مِلَ مِن كَرةِ القدمِ، ويريدُ أَنْ يلعبَ كرة اليدِ .

و لَي كم جرء قسم الأستاذُ عاطفُ الورقة؟ وماذا كتب عليها؟

_إى أربعة أجزاء، وكتب عليها؛ (رابح /خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر/ خاسر) (رابح/ رابح).

و يراهمية كلُّ قريقٍ للآخر؟

و كِلُّ فريقٍ يُكمنُ الآخرُ.

والأشياء لتي سونها لن بلعب الأصدقاء؟

راكرةُ وفريقانِ متنافسانِ.

، تحكم الحو رُفي كلُّ شيء في حياتنا. وضَّخ ذلك.

_ حيثُ إِنَّهُ الوسيلةُ الَّتِي تتَحكمُ فِي كلُّ شيءٍ فِي حياتِنَا بِما فِيهَا العلاقاتُ بِينَ الناسِ.

م كيف وضّع الأستاذُ عاطفً للتلاميذ وجهة بطره؟

. أخرج ورقة ، وقعَّسمها أربعة أجزاء، وكتب عليها: (رابح/خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر/خاسر) (رابح/ رابح)، ثم وضَّحَ لهُم معنَّى فنَّ الحوار.

و مساعدة الأستاذ عاطف كانتُ كطوق النجاة للأصدقاء، وضخ.

. حيثُ افترحَ الأستادِ عاطفُ أنْ يقومَ الأصدقاءُ باختيارِ إحدَى اللعبتينِ اليومُ، وتأجيلِ التّخرَى للمرة

٣ مذابحدث إذا استمرَّ الخلافُ بينَ الفريقَين؟

- سيمرُّ الوقتُ دونَ أَنْ يلعبُوا، ويخرجُ الجميعُ خاسرًا.

لا بالاتفاق نصب إلى الحلِّ المناسب، كيف فعل الأصدقاءُ هذا؟

- حيثُ اتفقَ الأصدقاءُ علَى أنْ يلعبُوا اليومَ مباراةً كرةِ اليدِ، وغدًا يلعبونَ مباراةً كرةِ القدمِ،

الهد أصواة على المصرة القصيرة إلى تأكِّر وليُّ الأجرس فقام طعام القصة، والهكر التي تدور حولها، وقدرته على تحديد العائمة بينَ هذه العكر



Section 1 كأخا زابد ون أياط ٥ اخترالمعنى المناسب للكلمة العلونة: (١) يبعبُ الأطفالُ فِي تناء المنزلِ. (غرفةِ - مخزنِ - مساحةٍ واسعةٍ - حديقةٍ) رب) حدثٌ نقاشُ طويلٌ بينَ مشجُّعي الفريقَينِ. انشطة الأضواء على القصة القصيرة الحبس (جدالُ - تشاجرُ - صراعُ - غضبُ) (ج) اشتدتْ خرارةُ الشمسِ صيفًا. وَتُشَاطِياً صَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ عَيْرِ الصحيحةِ، (أَسْرَقْتُ - طَهْرَتْ - كَبُرَتْ - قويتُ) ر () قادَ المذيعُ حوازًا معَ أحدِ المشاهيرِ. ﴿) يَجِبُ تَنبِيهُ النَّاسِ لَحُطُورِةِ الأَمراضِ المُعْدِيةِ. (خصامًا - معركةً - محادثةً - لقاءً) (أ) دقُّ جرسُ المُسحةِ بعدُ الحصةِ الخامسةِ، (تحذير - إبعاد - توجية - تدريب) ﴿ وَ ﴾ يمصي الوقتُ مسرعًا. (ب) ينعبُ التلاميذُ باستمرارِ كرةَ الْبدِ، (يسافرُ - يفادرُ - ينتقلُ - يملُ 🗨 (ج) كَنْرَ التقاشُ واسْتَدَّ بِينَ أحمدَ وشادِي، (ز) يشملُ كتابُ الأضواءِ العديدَ منَ الأنشطةِ المتنوعةِ. (بكتبُ - يحملُ-يتضمنُ - يوضخ) (د) لَمْ يُسَاعِدِ الأستاذُ عاطفٌ التلاميدُ. رشاط ٦ ماذا تفعلُ لق...؟ تغير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القرسينِ: (شَادِي- مديرُ المدرسةِ - أحمدُ - الأستاذ عاطي) (أ) اقْتَرِحَ عليكَ صديقُكَ اللُّعبَ معكَ. (أ) صاحبُ الكرةِ هُوَ (خاسرونَ - غاضبونَ - ضائعونَ - رابحونَ) (ب) وجدتُ صديقينِ يتشاجرانِ معًا في أثناءِ اللَّعبير. (ب) مَا أَجِملَ أَنَّ تَحْرِجُ مِنَ الحوارِ وكُلُّنَا (ج) وجدتَ أطفالًا يلعبونَ الكرةَ فِي الشَّارِعِ ويُزعجونَ المَّارةُ. (ج) الله عددة مساعدة للتلاميذ لحل هذه المشكلة فو (مديرُ المدرسةِ - أحمدُ - الأستاذُ عاطفُ - شادي) شاط ٧ مَنتُف السلوكياتِ الآتيةَ إلى سلوكِ صحيحٍ، وسلوكِ غير صحيحٍ: (اليدِ - السُّلَّةِ - المّدمِ - السرعةِ) (د) اتفقَّ التلاميذُ أنْ يلعبُوا اليومَ مباراة كرةٍ (أ) طفلُ يتمسكُ بلعبهِ ولا يتشاركُ بهَامعَ أحدٍ. مِن كُلُّ جُملةٍ بِما يُناسِبُها: ٢ صِن كُلُّ جُملةٍ بِما يُناسِبُها: (ب) أصدقاءُ يتعاونونَ معَ بعضِهمْ فِي وضع قوانينِ اللُّعبةِ. (۱) يقرر 🚺 بعدُ الحصةِ الرابعةِ توجُّه التلاميدُ إلى (ج) ينشاجرُ صديقانِ بصوبَ عالٍ دونَ الاستماعِ لبعضِهما. 🍚 پُکمل. (د) أطفالٌ يلعبونَ بالكرة في الملعب بدلًا من اللَّعب بها وسطَ الطريقِ. مِنْ كَثَرَةِ لَعْنِي كَرَةِ القَدِمِ. 🔾 🚺 شعرَ شَادي ٻـ ج يلعب. سلوڭ صحيخ 🕜 قَالُ أَحِمِدُ: هَذُه كُرِتِي وَأَنَا فِفَظَ مِنْ 🚺 الملل. سلوڭ غيز صحيح (فناءِ المدرسةِ . كِلْدَ الفريقينِ 🚺 الآخرُ، نشاط) اجبْ عمَّا ياتي: (1) ما الرأبان المختلفان للتلاميذ؟ (ب) طلب الأستاذُ عاطفٌ من الفريقينِ طلبًا فيهِ حلُّ للمشكلةِ، وضَحْه. (ج) علامَ اتَفَقَ الأصدقاءُ في النهايةِ؟

شَاطُ 🖲 يُساعدُ وليُ الأَمرِ طَعلُه فِي فَهِم بِعضَ مَعانِي التَّصَةِ

شَاطُ 🐧 يساعد ولي الأمر طعله في تطبيق ما تعلُّمه من حلال القصه

الشَّاطُ 👚 يساعد وليُّ الأمر طَقلَهُ في التمهير بين المنوكياتِ المنجيحةِ والمنوكياتِ الخطأرُ،

تنتَّفاط 👣 يساعدُ ولِيُّ الأمرِ طعله في احتيارِ الإجابةِ المحمودةِ

التلكياط 🔥 يساعد ولنَّ الأمر طعله في وضع العلامةِ المعاسيةِ للجملةِ الْتَلْقَالِطُ ၾ يَسَاعِدُ وَلَى الأَمْرِ طَعْمَهُ فَي تُوسِيلُ كُلِّ جَمَّتُوْ بِمَا يَنْسِبُهَا ا

تَنْتُنَاطُ 🌎 يَسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طَعَلَهُ فِي الإِجَارِةِ عَيْ الْأَسْتَارُّ لِمَعْرِفَةٍ مَدَى مَا فَهِمَّهُ مِنَ الْقَسَّةِ.

امد باعد)

(جدالٌ - صراعُ - اعتراضٌ - تشاجرٌ)

(ضَعْنَا - تَأْلُمِنَا – يَبْشَنَا – خَسَرُنا)

(منسابق - سابق - سباق - مسابقة)

تطبيقات الأضواء المتحررة

اقرأ، ثم اجب،

« وتحنُّ نشاهدُ إحدَى مبارياتِ كرة القدمِ بينَ الغريقِ الأحمرِ والغريقِ الأصغرِ رأينًا لاعبًا مِن الغريق الأحمر يحتفظُ بالكرة ولا يمرزها إلى زملائه حتى انقطعتْ منهُ، ومرَّزها لاعبُو الفريق الأصفر كلُّ واحر منهم لرّميله حتى وصلُوا إلى المرمَى وأحرزُوا هدفًا، وانتهت المباراةُ بقورِ الفريق الأصفرِ، وجلسَ إفرارُ الفريق الأحمر في حزنٍ، وعرفَ اللاعبُ الَّذي احتفظ بالكرة أنَّه أخطأً وتُسبَّبَ فِي حَسارةٍ للفريق كلُّه وأَنَّ تَعَاوِنَ الفَرِيقِ الآخِرِ حَقِّق لهم النصرَ، وفرح العربيقُ كلُّه ، وقرْزَ اللاعبُ الَّذِي احتفظَ بالكرةُ عرز ثُكرارِ ذَلكَ في المبارياتِ المقبلةِ ».

٣-جمع «المباراةِ»: _ ؟ مضادً «انتهتُ» : (۱) هات:۱– معنّی «أحرز»:

(ب) أكملُ: ١- الْفَائِزُ فِي الْمِبَارَاةِ هُوَ الْقَرِيقُ

للجميع، ٢- عدمُ تعاونِ أحدِ اللاعبينَ تسنَّبُ بي

(ج) صفَّ شعورَ الفريقِ الأحمرِ بعدَ انتهاءِ المباراةِ،

(د) مَا السببُ في تحقيق النجاح في حياتِنا؟

🕜 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«اشْتَركتُ أَنَا وأصدقائي في رسم لوحةٍ وتقدِّمنًا بهَا فِي مسابقةِ الرسمِ، وحدثت المفاجأةُ، حيثُ فَارْتُ لُوحِتُنَا بِالجَائِزَةِ، فَتَعَجِّبُنَا؛ لأَنَّ هِنَاكُ مِتَسَاعَتِينِ أَفْضَلُ مِنًّا، ولكنتَا عَرَفنا أَنْه تُمَّ نَقَاشُ شَدِيدً بينَهم وخِلافٌ؛ فتفرَّقُوا، وتقدُّمُ كلُّ واحدٍ منْهم طوحةٍ منفردةٍ، ولكن لَمْ يفزُ أَحدٌ مِنهم، وفِي أثناءِ التكريم أَوْضَحنَا للجميع أَنَّ سببَ الفورْ هُوَ التَّعاونُ والمشاركةُ التي قمنًا بِها؛ تعاونًا جميعًا فَغُرْنا وربحنَا جميعًا، وتَنزُقَ غِيزُنَا؛ فخُسروا جميقًا. فبالتعاونِ والاتفاق نحققُ النجاحَ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة؛

۱ – مَقْنَى «نقاشِ»:

؟ - مُضَادُ «ريحنَا»:

٣-مُفْردُ «مسابقینَ»؛

(ت) أكملُ: ١- سببُ خسارةِ القريقِ الأفضلِ هُوَ

٢ – فَازَ المُريقُ بِسبِبِ

(ج) لماذًا لَمْ يتوقع المريقُ المَائزُ المُونَ؟

تنيس التُعبيقات المتدرية على التعبية القصيرة مهارة الطني على فهم التعبض والهدف مبها، وقدرته عني حشياط عناصرا نقصة،

Alt FWOK. com Spirit

الرار ثمّ اجب:

الراحة وعليَّ صنديقانٍ منذُ المنفر، وفي يوم المسابقة الرباضية اشترك محمدٌ في الفريق الأصفور وفي اليوم التالي جاء عليّ كعادته ليتحدث مع محمد الاأن محمدًا رفعن التحدث. ينساره من التعادُ علي ومحمدٍ ، وعندُما سألهمًا عن السبب، حكى علي المعلم ما حدث ، فجمع المعلمُ الصديقينِ وتحدُّثُ مقهمًا عن حقوقِ الصداقة : فاعتدُرُعليُ لصديقه ». المحمد من الفقرة معنَّى الكلمةِ الَّتِي تحتَّهَا خَفًّا:

- يجبُ احتنابُ العاداتِ الضَّارِةِ.

٢ - هاتِ منَ الفقرةِ مفردَ الكلمةِ اثْنِي تحتهَا خفَّا:

_ فارْبُ الأفرقةُ الأخرَى بالجائزةِ.

(ب) ضَعَ عَلَامَةُ (﴿ ﴾) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ﴿ ﴾ آمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ:

٦- انتهتِ المباراةُ بِمُوزِ المُريقِ الأصفِ

(ج) بِمُ انتهتِ المباراةُ؟.

(ي) لَمَاذَا رفضُ «محمدُ» التحدثُ معْ «علي»؟ وما رأيُك في ذلك؟

الرأ، ثمّ أجب:

«مهَا تَلْمِيدُةٌ فِي الصّفُ الرابِعِ الابتدائي تهوَى التلوينَ كثِيرًا، وفي نهايةِ اليوم الدراسِ طلبت النَّعلمةُ أَنْ تَقُومُ مِهَا بِتَلُوبِنِ بِعَضِ اللَّوحاتِ معَ صنيقَتِهَا تَورًا؛ فَاسْتَغَلَّتُ مِهَا الفرصةَ وَبِدأْتُ بِالتَّلُوبِنِ يشكلِ أسرعَ؛ حتَّى انتهتْ مِنِ اللوحةِ، وفي اليومِ التَّالِي سألتِ المعلمةُ: مَا رأيُكمَا بالتجرية ؟ حكثُ نَوْرُا لِلْمَعَلَمَةِ مَا حَدَثَ. قَالَتِ الْمَعَلَمَةُ لِـ «مَهَا»: التَعَاوَلُ أَمْرُ صَرَورَيُّ بِينَ الأصنقاءِ، وَعَنا هُوَ مِدَفُ التَّلُوينِ مِعَ بِعَضِكُمًا. فَاعْتَدُرتْ مَهَا عَمَّا بِدَرُمِتَهَا لَصِدِينَتِهَا نُورًا».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الَّتِي تحتهَا خطًّا:

- الفتاةُ تحبُّ ثقراءةً كثيرًا.

؟ - هاتِ مِنَ الْفَقَرةِ جِمعَ الْكُلِّمِةِ الَّتِي تَحَتَّهَا خَظًّا:

- الصديقُ قبلُ الطريق.

(ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- مَهَا تَلْمِيدُةُ فِي الصَّفَّ الابتدائي. بينَ الأصدقاءِ.

٢ – التعاونُ أمرً

(ح) مَا الهوايةُ التِي تُجِبُّهَا مِهَا؟

(د) «التعاونُ ضروريُّ بينَ لأصدقاءِ». ما رأيْك في ذلكَ؟

القواغد اللحوية علامات وفي الغامل

الشعقة الأضواء على القواعد اللهوية اسمسا

U. A elkulia

الماسال بشرخ والردُّ حول الفاعل في الجمل النالوة ،

وا)، يترارك الطفائل العلمام. (ايد) التعرفت المبعيني و ,) تبداءة الفلاحاتُ أزواجُهنَّ . (هن) يسبُّ العلماة القرابل (بد) يُعلِّسُ المصدوديُّ لوطيهم

(و) وأميا المسلقوق الطائرة

المحال كُلُ جعلة بالفاعل المناسب

· · · (1) الفاؤمة ((مقود)

إلى المدرسة. المارية (جمعُ لكسهم) (ج) تبدرسی غلن زاحة الأبناق

(بعمغ مؤسية سالم)

المُناطِ ؟ المُترُّ سببُ رفع الفاعل بالمندةِ في الجمل التالية ا

رًا } ربيلُم المدير على الفائزين.

(مثلُ - بعمع مذكر سالمٌ-جمعُ لكسيم - مفردٌ) زب) تساون الأساد فالدَّ فِي اللعبير، (مفرةُ -مثلن- جمعُ لكسير - جمعُ مذكر سائمً)

(ع) تُعدليجُ الطبيعاتُ العرضي، (جمعُ مؤلثُ سالمُ – مغرةُ – جمعُ تكسيم – مثلُّ)

الشاط } أشبط الفاعل في الجمل التالية:

(1)أحرز اللاعب هدفًا،

(ب) يُسهمُ الممال في تقدم الوطال. (ج) تساعدُ الممرضات الأطياق

الشاط ٥ اخترالفاعلَ الذَّالُ علَى مثلَّى، ثُمَّ أجبُ،

(١) يتماونُ ، ۋىزالمىل، (المهندساتُ - المهندش - المهندسون - المهندسان)

(پ) پخټ (المخلصُ - المحلصانِ - المختصُونُ - المختصاتُ) وطلَّهُما.

(ج) يُهِذُبُ أبثاؤهمان (الوالدُ - الوالدةُ - الوالدَاتُ - الوالدَانَ)

ومذانُ اخترتُ، أكملُ مَا يَلِي،

(د) المَاعلُ الدالُّ عَلى المثلِّي فِي الجِملِ السابقةِ ينتهي يحوني

(هـ) علامةُ رفع الفاعلِ مَعَ الملنَّى هِي

الْتُناتِعُ 🕦 يساعدُ وليَّ الأمر طفلُه في لُعرفِ الفاعلِ، وأنَّه من أركانِ الجعلةِ النماليةِ

للثانة 🦚 وساحةً وليَّ ؛ لأمر طفاء في تمرُّق يعس أدوع الفاص في حيثُ الصدُّ ملل المغرد وجمع التقسير وجدع المؤسَّ السائع نشائط 🀌 🍪 يسامُد وليَّ الأمر ماداء في تعرُّف خلامة وقع الناعل مع (المقرة = منع التكسير = جمع المؤنث السالية -

الأماط 🐠 يساعد وتيُّ الأمر مثلثة في لعرَّف العامل العلبِّي وعلامة يفهه



شعيل مومر شام تممر و بسيد به وهو مرموع بد والمريد الله الدائر على الدام المام المامية



عُلامًاتُ رفع الفّاعِلِ

سيُدافِعُ الْخُدود عن الوملن. - يُشْمِي المُرْتَتِيدِ إلى المرقِقِ سبتناركت المتبات في المسابقة ،

فاعلأ مرغوخ ومعامة رغمه سيب الأند معرش التمال مرفوعُ وبالمبلاً بقيد سنده الآل بندم موليَّة سالمُ - الماملُ مرفوعُ. وعادمُ وَهِمهِ السنده الأله يعمعُ ولل

ديُنظُمُ المحتهدون وقُتهم.

* فإنشأ عرضوع، وحاءمة رفعه الواداكأنه معبغ حشكم معالمًا.

- وخل التُنميد والعشل

الاعلى مرافوخ، وحارمةً رفعه الانت والأو مناسَّ.

الرَّ المبارةُ التاليةُ، ثمُّ أكملُ؛

أخلُسُ المعلمون، وتَجَخَ التّلميدُ، وقرح الوالدان.

الثلبيذ الوالدان

المعلمون

فاعلُ مرفوعُ، وعلامةُ رفعه فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةٌ ربعه

مردوعٌ، وعلامةً رفيه

لأثه حمع مدكر سالش

* كيساعد وثيّ الأمر بيمية في معرفو عدمات رفع الناعي وهي (السمة والألب والراور) الانسمة مع (المعروجية الموث السائم ويمع ليكتبهو)، والألف مع (المثلي) و بواو مع (ممع المدكر السائم).

MITEWOK. Com 3 gos

حة ضوئيا بـ Carnocanner



CHARLES OF STREET

نستاطيًّا حول القاعلَ المفردَ إلى مثنَّى كالمثالِ:

- (أ) يتصر الحيش
- (ب) عادُ المسافرُ.
 - (ج) رسبُ المهملُ

نشاط ٧ أَكْمِلِ الجَدْوَلُ الاَتِيَ:

عَلامَةُ الرَّفِع	نَوْعُهُ	الفَاعِلُ	الأمْيْلَةُ
-		_	(1) قَارَ المتسابِقَانِ.
and .			(ب) تَجْحَ الطالبُنِ.
partition sales	· 1		(ج) تَفَتُّحَتِ الوردَتَانِ.

نتُسُلط ٨ اخترِ الفاعلَ الدَّالُّ علَى جمع المذكرِ السالمِ، ثُمَّ اجبُ:

- (أ)يصوم (المُسلمُ - المُسلِمانِ - المُشلِمَاتُ - المسلمونَ) فِي شهرِ رمضانَ. (ب) يزرغ (الفلاحاتُ - الفلاحانِ- الفلاحونَ - الفلَّاحتانِ) الحقلّ.
- (جـ) برئي (المعلمونَ - المُعلَّمَانِ - المعلَّمَتانِ - المعلماتُ) القلاميث
 - بِعْدَ أَنَّ اخْتُرِتْ، أَكُملُ مَا يَلِي:
 - (د) الفاعلُ الدالُّ عَلى جمع المذكر السالم فِي الجملِ السابقةِ ينتهِي بحرفَي (هـ) علامة رفع الفاعل مع جمع المذكر السالم هي

اللحظ وتعلم

نشاط ٦ حوَّل الفاعلَ المفردَ إلى جمع مذكرِ سالم:

- (أ)فازَالمتسابقُ.
- (ب) دُهبُ المهندسُ.
- (ج) ندمُ الظالمُ.

تُسْاط ١٠ أَكْمِلِ الجَدْوَلُ الآتي:

الإنثاث	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّقْع
اً ﴾ اصْطَادَ الصَّبَّادُونَ الأسدّ	1	- manuar - 1	+ +
ب) شعرَ المتقوقُونَ بِالسعادةِ.	open to find a find a transfer of the state	 Manuforby and appropriate 	ratival arkin dele 25 min
ج) وَصَلَ المسافِرون إلى المطارِ.			ng rac in

تَعَلَّمُاكُ ﴾ ﴿ إِسَاعَدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَعْمَ فَي تُعَرِقُ الْعَامَلِ الْمَثْنَى وَعَلَامَةٍ بِعَبِهِ. تَعْشَاكُ ﴾ ﴿ يَسَاعَدُ وَلَيَّ الْمُرِطَعْمَةُ فِي تُعَرِّفُ الْعَامَلِ مِع جَمِعِ الْعَدَّقِ لَسَالُو وعادَيقَ رَقِعِهِ.

اخترالهابة الصحيحة ممّابير القوسين:

(۱) مصر (ب) انتصر

الم) فرح

(د) وصل

(المعلمتين - المعلم - المعلمان - المعلمين) (المقاتلونُ - المقاتلينَ - المقاتل - المقاتلات)

(الفائز - الفائز - القائز - الفائز (4) اسْتِيقَظات (المحال - الغُمَّالُ - العمالُ - العمالُ)

(الأمهاتُ - الأمهاتُ - الأمهاتُ - الأمهاتِ) الما ١٢ صل كلُّ فاعلٍ في الجملِ الآتيةِ بعلامةِ رفعهِ:

- الألفي

– الضمة .

، عَلامَةُ رَفِّيهِ ،

وغلامة رَفْعه:



الله المنه الله عنه الله المنه الله الله المنه المنه

(١) يُلْقِي الأطفالُ القمَامَةَ في السَّلَةِ. نوعُه:

(ب) تَثَالُمُ الحيواناتُ الجرِيحَةُ.

(ج) قَاوَمُ المِصْرِيُّونَ الاحْتِلالَ. وغلافة رَفْعه:

اكتب مستعينًا بالكَلِمَاتِ الآتِيةِ فَقَرَةً مِنْ أَرِيعةِ أَسطرِ مستخدمًا الجملةَ الفعلية:

(الْفُرِيقَانِ - اللَّاعِبُونَ - الْحَكَمُ - الْجِماهِيزُ - الْفُبَارَاةِ)



المال المال المارية المارية

واجتمع ماجدٌ وأصحابُهُ للْعب ولكنَّهم اختلفُوا ملوَّا يلعبون: فقال أحدُهم: وسباق الجريء. وقال اخرار «الكراسي الموسيقية»، وقال ثالث: «السلم والعبان»، وتفاركل منهم تسبيق اجري»، وقالة . ورياد أنْ يلعبُ اللعبة التي ذكرها، ومضى بعضَ الوقت وهمْ في نقاش: فاقتن أحلَهم أن يقونوا بديسة مما فرعة بأسماء الألعاب، ومن تغلير لعبته أولا: يلعبونها. ثمّ التي بعدها وهكذا. فيغني الجميع ولعبّ واستمتعوا بها وشعروا بسعادة غليرة».

ع - كَلِمَةً مُضَادُمًا «تفرق»:

٣ ـ كَلْمَةُ مَفْرِدُها «صاحبُ»؛

(ب) صَبْعُ عَلامَةً ﴿ ﴾) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْصُحِيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴿) آَمَامُ الْعِبْرَةِ غِيرِ الْعَجَيجةِ:

١- لعبُ الأصدقاءُ لعبةُ (الشُّلم والثعبانُ) فَقَطَ، وعانوا سعداءُ.

وداتفقُ الأصدقاءُ ولعبُوا واستمتفُوا.

(ج) كيفَ تُمْ حلُّ الخلافِ بينَ الأصدقاءِ وأصبحَ الجبيعُ رابحين؟

السؤال الثاني أجث عثَّا يلي:

(أ) صوب ِ الخطأ النحويُّ في كلُّ جعلةٍ مما يُلي:

١= «أَثْمَرت الشجرتينِ».

٣= «انهزمَ المهملينَ ».... ة - « فرحبّ الفائزاب».

(ب) حدَّدِ الفاعلَ، وعلامةَ رفعهِ فِي الجملِ التاليةِ:

4 م «خطط المهندسون المنازل». القاعل:

 ٣. «رفع الجنود علم الوطن». القاعلُ:

، عَلامَةُ رَقْعِهِ: ٣- «تَنَافِس الفَرِيقَانَ دَاخُل العلمبِ».

المعاشرالرزع.

عُلامَةً رَأْهِهِ.

، غلافهٔ رُفْعِهِ :

رابخ /رابخ

النَّاتُفَقَ سُلَيْمانُ وادمُ على الدِّهابِ مِمَّا لِلملاهي، بِالرَّسَمِ قَائِمةً بِما يُرِيدُ كُلُّ مِلْهُمَا لَمِيْرُ هُمَّاكَ، سَاعِدُهُما فِي التُوسُّنِ لِقَائِمةٍ جديدةٍ يكُونُ الاِثْنَانِ رابِحيْن فيها،

Beauti Clark

لسيارات المتصادمة لهبو السرخين



وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُا اللَّهُ مُعَازًا يُعَبِّرُ عَمًّا شَرَحَهُ الأَسْتَاذُ عَامِكَ وَازْسُمْ مَا يُوَضَّحُهُ:

CHANGE OF CHANGE



لَنَا بِالاشْتَرَاكَ مَع زُمَلائِكَ اكْتُبُ مُواقفَ لقصةِ قَصيرَةٍ، كُلُّ مُوقفِ مِنْهَا يُعَبُّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ الخَالاتِ الأَربِعِ للنَّطُريَّةِ الْتِي شَرْحَها الأَسْتَاذُ عَامِكْ:

(زَابِحُ /خاسرُ. خاسرُ / زَابِحُ.. خاسرٌ /خَاسرٌ ، رابعُ / زَابِحُ)

Alt fwek com Goes line

- الموقفُ الأَوْلُ

- المُوقَفُ الثَّاني.

- الموقفُ الثَّالِثُ:

المُوقفُ الرَّابِعُ:

نشاط 1 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك؛

الشاط ٥ الاحظُ شكل كتابةِ الحروف التي أمامَك، ثُمُّ أعِدُ كتابةُ الجملةِ:

نه نيز غي بن ناتر بن · وإن تَعُدُّ وا نِعِرَةُ الله ولا تعصُوجًا »

للثَّقَاظَ 🐧 🍍 يساعدُ ولي الأمر طَعبةُ في كتابة نسوسِ ثومنيميةٍ ليدرين موسوعًا ما ويوسُّن المكر والمعلوماتِ يوسوح تلتَّقاط 🗷 يُعلَى فِي التَّمْرِ على عليمه المقرة التالية * إِنَّ الاحتلاف في الأراء ووجهاتِ السَّرِ والواقع، والأحداثِ أَمْرَطَيِعِيِّ وهنعيٍّ في الجُمْعِ علي الجميع الالترامُ يه والتعليل معه حق يكون هذا النقبل سنوكا وبقافة يقويان الروابط، ويدوع بهما الودُّ بين النابيء ألْمُ يعيدُ وليّ الأمر كتابيُّها ليصوّب الطّفل أعطانه. لَعَنْسَاطِ 🐠 يَكْتَبُ الطَّمَلُ كَلِمَاتُ وَجِمَّةُ مَرَاعِهَا حَجِمَ الحَرِوفِ والمَسَاقَاتُ بِينَ الكَلَمَاتُ والجِملِ.





الظرائي الإعلان التالي، ثُمُ أجبُ:

(1) هَلْ زُرْتَ مَعْرِضًا للأَسْرِالمُنْتِجَةِ مِن قَبِل؟

لشاط

(ب) ماذا تعرفُ عن مُغْرِضِ الأسرالمنتجةِ؟

(ج) مَاذَا تَتُوَقُّعُ أَنْ تُجِد بِهَذَا المُعْرِضِ؟

(رعلان عن رحلة محرسيّة

لاحد معارض الأسر المسحة)

تُفَلِنُ المُدْرَسَةِ عَنْ قِيَامِ رِحْلُةٍ إلى مَعْرِضِ الأَسْرِ المُنْتِجَةِ الغُقَّامِ بِالْقَرِيةِ ، وَذَّلِكَ يَوْمُ الأريماو المُقْبِلِ. عَلَى مَنْ يُرِيد الاشْتِرَاكَ فِي الزُّعْلَةِ تُسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى

مُعَلِّمِ الفَصْلِ.

والمنا ومها المحث عن الدُعم المكرالا ومشاويعنا والمنا مان يشاركنا أحدُ أخلامنا، يُستُدُفُها ويُؤْمنُ بها، وهذا المنا ويُ

فندف الخفومة إلى تأهيل وتخويل الأسرمين يرانالمية للمساغدات إلى أغرى منتجة فاجزة بعم الغمل والإنداع، وَكَذَالِكَ تَسْوِيقُ مُنْتجاتها يك منسول غلس مؤرد قالي ثابيت وأزيّاح مُجْزية.

يَدْ أَسْشُدُوعُ الْأُسْرِ المُنْتَجَة عَام ١٩٦٤م لِرِعَاية الأسر

مدودة الدخيل ومساعدتها على زيادة دخلها، ويَعْسَمُ الآنَ

وَالْهُ ال ٢٠٩٩ مِلْيُونِ أَسْرَةٍ بِمُعَدِّلِ زِيَّادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ

وَرَابَهُ وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهُمُّ مَصَادِرِ الدُّخُلِ للعَدِيدِ مِنَ الْأُسَرِفِي مُخَافَقُناتِ مِصْوَالمُخْتَلَفَةِ، وَيَهُدِفُ إِنْ فَيْ وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهُمُّ مَصَادِرِ الدُّخُلِ للعَدِيدِ مِنَ النُّسَرِفِي مُخَافَقُناتِ مِصْوَالمُخْتَلَفَةِ، وَيَهْدِفُ الما الله المنظمة الم



إلام تفدف الحكومة؟
 متى أنشئ مشروغ الأسرالمنتخة؟

« شَنْتُ وَزَارَةُ التَّضَامُ فِي لاجْتِمَا عِنَّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ للأُسَرِ المُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارِنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى

يشويق مُنْتُجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأُسْرِ السُمُنْتِجَةِ وَرُيْنَادَةٍ رَخُولِ هَالِهِ الأُسْسِ، وَتَلَاعَامُ الوزَّازَةُ هَالِهِ السَّشْرُوعَاتِ بِنُونَ شُـرُوطٍ سِـوَى أَلَّا يَقِيلُ عُمُـرُالـمُشَارِكِ عَـنْ ١٨ عِنْهَا، وَأَنْ تَكُونَ لَّدَيْنِهِ الصَّدْرَةُ عَلَى الإبْدَع وَالإنْتَاجِ. تَنْشَمُّنُ المُعَارِضُ مُفْتَجَابُ تَعْكِسُ طَبِيعَةً

الْوِبَةِ وَسَـيْنَاء وَالسَّـجَّادِ الْحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالْكِلِيمِ وَالْجُوبِلانِ

الْوَاتِ وَالْهِيئَةِ الْمِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ؛ كُمُنْتَجَاتِ

وَالْمَالِسِ الْمُطْرُزُةِ يَدُونِنَّا وَالْمَشْغُولاتِ الْفَنِّيَّةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ

(٣) يساعد ولل الامر طعله في فراءة الإعلان جيدًا، ثم يتحدثُ معه عمَّا طبيب بلَّه في الأسله



وَالْخُـوسِ والسَّمْنُتَخَاتَ الخَشْسِيُّة وَالنامُنُو وَمُنْتُحِناتَ الْجَيامِنْةِ وَالرَّجَاجِ وَالفَخْنارِ وَالتَّظْرِيسِ الْبُدّويُ وَالنُّوبِسِيُّ، كما تَستَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتِلَزُماتِ الأَثَّاثِ السَمْنُولِيُّ ٣٠٠

• اذكر الشرطس الازمين لدعم وزارة التضامن الاحتماعي مشروعات الأسر المنتجد

• اكمل: تمكس منتجات المعارش طبيعة

«يُعَدُّ مَشْرُوعُ الأُسرِ السمنتِجةِ خُطَوَةً إيجابِيَّةً لِرفْعِ مُسْتَوَى الأُسْسِرَةِ وَتَشْمِيهُ مَقْدِرَتِهَا عَلَى العُمَلِ، وَهُمُوهَمَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى تَفْسِهَا: حَيْثُ تُستَحَوُّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَسُوْرِ الاسْتِهْلاكِ إلى الإثْنَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ الثُّنِّمِيَّةِ الدِّجْتِمَاعِيَّةِ، قَالكُلُّ رابحُ فِي هَذَا السَّمَشُرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أَسْسِرَةً أَوْدَوْلَــةً ؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الفِئاتِ».

والمساعل والمدالع مشروع الأسر المنتحة حطوة إيحابية ؟ • يساعدُ مشروعُ الأسرالمنتجة الأسرُعلَى الاعتماد على تفسهًا. وضَّحُ ذلك.

ALT FWOK Com Sper line





قاموس الأخبواء الكلمه ومعتدها التاشخرية الإعانية ب فجدية الدغم المسيايدة تُخْتُوي غَلَى رعاية أهتمام الكالتراث Dam العديق الكثير نا نامیل إغذاذ الكرمواليُّ يُنْفُقُ عَلَيْهَا الابتكار الإشاغ 🗅 نشیم تشارك مَصْدرُ فاتز 22 دئين الجماعات الكلمة ومضادها

يَحة المُسْتَهٰلِكَةُ رعايةً إهمانُ رابعً المُسْتَهٰلِكَةً وعايةً إهمانُ رابعً	di i
7.01	
ادرة عَاجِزة كالمعالة يندن المعالة الم	į.
داغ التُقليدُ وَشَنْتُ أَنْهَتُ التَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	y.

الأضوافي عياة	الشوف	្យីដើរទំន	لعمّل
عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ الْمُ	4 1	مْوَارِدُ	مورد
المنسان الأساقات	خطوة	فَوَّارَاتُ	وررة
أَمْوارُ فَيْ الْمُوارُ الْمُورُ الْمُوارُ الْمُورُ الْمُوارُ الْمُورُ الْمُوارُ الْمُورُ الْمُورُ الْمُورُ الْمُورُ الْمُورُ الْمُورُ الْمُورُ الْمُورُ الْمُورُ لِلْمُورُ الْم	طَورَ	طيانغ	غيه

				برده	الجمع ومص
1:	104	100	آرياح	فِكْرَةً	فكر
معسر ماننځ	12	غضر	مضادر	مَشْرُوعٌ	مشاريخ
12	تعنت	1	مبد <u>افطات</u>	خُلُمُ	الفلاة
	**	معرض	خفارض	الأشرة	الأشر
•		تعبقنة	* 1 5 g paper	مُثَيَّع	شحث

أبعدة فيبود النعوه الراشك ولأكافر كأنعد عله للعم العسوه للكندة الإستبل ليمينتي وكالما للدريد يسبع وسم ووالعواد برمع دالمة أني السياقي الدي ويستراعين ويترك تفقي مستشج النعبي أويتنامة منيارية يترسر مسيانتهم العموم البرعامة لمسأأ عبر التعربات الوزية في المشكلين الطبيرة في تلتب الواقة

كتندرتلور الاعبر 🗷 معال

المقرد وجمعه



أضواء علن اللتنا المعلوم



ه بد المسورة المسر بعيدة "

بالرعاية كالمرمصورة لدعى ومندعاتها عيوريادة دحبه

م د عبد شهر بعسفساني مشروع ۱ تامير بعبيجه ۱٬

- يصبه المشروع الآن قرابة أناه " عبيون أسرة بتعث ريادةٍ منبويةٍ عن " أنف أسرةٍ .

الأما بشرصان بدير وصفتهم وزارة التصامي الاختدعي لدعه مسروعات بالبرا للبشعة أأ

(*) كَتُنِقَرُ عَمَرُ تَعَشَرِكُ عَنَ ١٠عَمَّا.

(ب) كريمشة تقارةً عَنَى الإساع والإنتاج.

والأبائر غما يتسارك التواثغرغوا فواعدا للعارعوا

سعشوت شومة وسيده والسنقار العريار ولفكوف والكيبة والكويدان والملاسل العطارة يتويا وتعشفولات تعنينة وتعفرونست وتحوض ونعشفت تخشيئة وتدسوومتحاث التخيامية وترَّحْن وتغَمَّرُو تتعريرُ تسدويُّ وتتوسيُّ، ومستزدكُ الأكب تمرثي،

لا كيف تجولت الاسر تعقيرة من أسرمعانة أبي أسرستحة؟

حين خلال مشروع الأسر المنشعة تذي يهدف بشكل لذلسل إلى دعيا الأسر محدودة الدُخل لتحمين هوريف تدتية. وتحويم مِن تُسرِمُع تَوْرَى أَسرِ مشعةٍ تُسْهِ عَيْ تَتَنْدِيةٌ الْأَفْتُصِدِيةٌ وَالْاجتماعيةِ،

٣ تنفسد بحكومة المصربة دور كسر في فتح بوالد كتبر، بريادة محل الاسر المقيرة دفعه هو هذا الدورة

- تقوط تعكومة المصرية سُلُعِيلِ وتحويلِ الأسرِ عِن أسرِ مَنْقَيَةٍ المساعد بَ رَسُ أَخَرِك مُسَبِّعِةٍ فَامِرَةٍ عَلَى تَعْمِ وَ لَبُوحٍ وَكَنْتُ تَسْوِيقُ مَسْجِتِهُ سُحصونَ عَلَى هورةِ هَنْيُ تُدِبْ وَأَرْبَحِ مجزيةٍ.

▼ كالا عداد عدد بورارة التصامل الاحتماعي من الوفير معارض للاسير المشخة، مكره

- تتسويو أستنجت مشروعات الأسر تمتتحة وزيادة دخول عند الأسرار

لا بعد مشروح ٢٠ كتمر المشجة ٥ خطوة مهمة في رفع مستوى الاسرة الرصح

-حيثُ اهتهُ المشروخ برَفْع مستوى الأمرة وتسمية مضريّها على العبل، وهُوَ ما يُساعدُها على الاعتماد عَنى نفسها حيثُ تتحولُ سويفا من عنور الاستهلاك إلى الإشاح في عملية التنمية الاجتماعية.

ه. فدح فكرة مشروع بسائسانه استراء في منطقت ...

- كَثَرَجُ أَنْ يَقُوهُ الشَّدَّدُ مَحْسَاتَ عَبِي النُّسِرِ الْمُوجُونَةُ فِي بَلُ شَرْعٍ ، ثَمُّ يَضْنُوا مِنْهُا الشَّرْعُ فِي بِدَايِةٍ كُلُّ شهر بد السلطيع من مارٍّ، ويأخذُ الشيابُ عاللَّهُ جمعُهُ بعدُ ثلاثةٍ أعوامٍ وينشئو به مصلَّعًا صغيرًا تستعولات تبدوية بعمرانه فقرة تمنطقة

ا بيدها صياء غير اسعيادتي الرائك ويرا المرام الها فسنا اسعياداتي واستر اثر بالراسون وغارته عن بالعبد العافقة بدا عنادالبكر

الأســـر المنتجــةُ سُطّة الأضواء على النص المعلوماتي

المالية (﴿) أَمَامُ الْعَازَةُ الصَّحِيدةِ، وعَلانة (﴿) مَامُ الْعَازَةُ عَبِر الصَّحِيدةِ،

و) تهدف الحكومة إلى تعويل الأسو تعقيرة إلى أسومشعة قدرة عن تعمل

رب المشروع الأسر المنتحة عدد عدد

(ج) يهدفُ عشروعُ «الأصوالمنشعة» إلى دعم الأسومعمودة تأخر

ر.) مِن سُروط دعم نورزة تنعشروعات ألايمَنَ غَفَرْ تَعَسُّرَكَ عَي ٢٠عـق.

والماط كالتجابة الصحيحة مقابية القوسين

(١) فَتُنْخَ مشروعُ * كَلْسِرِ تَعْشِجةٍ * تعساعيةِ

(المُطْفَالُ - العرضُو - المُعرِمِحِينَةُ الْمَعَلِ - كَيْدَةِ) (ب) مِن المعارضِ التي المستقها وزارةُ التضاعرُ المشعرُ معزعُ

(البارة - فريت المنات - ومنذ)

(جا)يسهم مشروع «الأسرانستبية» في تتبية

(تَعَكُّرِيةَ - الْجَمْعُيةَ - السياسيَّةَ - المُعْصِلية)

(د) مِن شروط العشاري في عشروع الأمر العشبة الذياسة التعرة عنى

(الإيساع - الإنتاج - كالطفا صواب - غيرا ذكار)

📭 يعبد

والانتاب

چ متو

ه تشنید

والمالة المرافقة بنايتا بيلهاء

🚺 مشروع الأسر تعنقعة يعول المسرة مِن مستهنكة إلى 🔻 :

ن تشنعنُ منتبعثُ ليُعيرِ العنتسةِ مستنزمتِ العنزيُّ. : (۵)

🕡 دَشَنتُ وزارةً 💎 سنسنة معرضَ تائسرِ تعنتبوتِ 🗆

🚺 مشروع الأسر المنتجة خطوة 💎 الرفع مستوى الأسرة 🔻 🙈 تتضمر لاحتدعوا

سنسانط 🧶 بداعة فإلى كالرساعاتي يعيج العلامة السامسة تبيسية

تشات 🍍 يستدون الارحانة في بنوز كاندة السيانة

الشائلا 🥙 يساعدُ وق الأمريشية في توسير كل بسوَّ سياسيَّة

Alt FWOK. Com 3901

حة ضوئيا بـ Lämocanne

تطبيقات الأضواء المتحررة عمسسين

(الكبير-الكثير-الضخم - العقليم) (الماذَّةُ - المدادُ - المديدُ - المُدُ

الراء ثم اجب،

رايد مناعة النسيج مِن أكثر الحرف التقليدية والقديمة التشارًا، ولا يزال كثير من الناس الناس التاس التا «تعد من على النسيج اليدويُّ فِي صناعة ملابسهم، أونسج الضوف الذي اهتفت السيداتُ قديمًا الناس الماء من الماء سات الشنونة النسيماة عن الماء المناسباتُ قديمًا بعنها وال على السياعة بعض الملبوسات الشنوية البسيطة ، وتعنما صناعة السينات قديمًا المحالية وتعنما صناعة النسيج على العديد من المحالية الأخرى ، مثل: الألوان، وأدوات الخياطة ، وإضافة بعض المجوهرات التقليلية المنسون وأرث المنسون وأرث المنسون وأرث المنسون وأرث المنسون والمسالة المسالة المنسون والمسالة المنسون والمسالة المسالة المسال إلمكونت . عَلَى أَنُواعِ مِنَ المَلابِسِ؛ حَتَّى يصبحُ القَماشُ المنسوعُ ذَا تُصميمِ جميلِ ومميزٍ». على حيد (أ) تخير الصواب ممّا بينَ القوسينِ؛

۱. معنّى «الجَرْفُ»؛ 🔝

(الأدوات - الأنواغ - المهنّ - الجوانب) المستى «الجرات»: الجواتب) المحالة «القديمة »: (الحديثة - المحالة - المحالة - المحالة - المرتفقة) المرتفقة)

(القَمَّاشُونَ - الأَقْمِثُةُ - كَلَاهُمَا صُوابُ - غَبْرُ ذَلِكَ) (...) أَكُمِلْ مَا يَأْتِي: ١ - تُعَدُّ صناعةُ النسيجِ مِن أكثرِ الحِرَفِ

؟- تَعْتَمِدُ صِنَاعِةُ الْنُسِيْجِ عَلَى بِعِضِ الْمَكُونَاتِ الْإِضَافِيةَ مِثْلُ -(ج) لمادًا اهتمتِ السيداتُ قديمًا بِحياكةِ الصُّونِ؟ __

(٤) مَا أَهِميَّةُ إِصَافَةِ المجرهراتِ التَقليديةِ عَلَى أَنواعٍ مِن السَّرِيسِ؟

اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«الفَخَّارُهُوَ مفهومٌ يُطْلَقُ عَلَى الأدواتِ والأواني الَّتي تُصنعُ مِن الطِّينِ، ويتمُّ استخدامُ الثَّارِ في تَشْكِيلَهَا، ويُعدُّ تصنيعُ الفِّخَارِ مِن أقدمِ المهنِ التقليديةِ، ويُعَرِّفُ الفِّخَارُيانَهُ فَنُ صناعةِ الخزَّفِ: حيثُ يُطلقُ عَلَى إنتاج الموادُ الفَخَاريةِ مُسمَّى الأَعْمالِ الحَرْفَيْةِ، كَمَا يَغْرِفُ بِأَنَّهُ إحلَى المستعاتِ اليدوية المشهورة المستخدمة الإنتاج العديد من المنتجاب المستوعة بشكل كامل من الفُغَّار. ولصناعةِ الْفُخَارِ عِلَٰهُ تَقنياتٍ، مِنْهَا؛ صَناعةُ الفَخَارِ بالمجلةِ أو بالبِدِ أو بالتَّارِهِ،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱ ـ معنَّى «العديد» . . .

٣ مقردُ «المُوَاد»؛

(صُنَّاعُ - صَانِعُونَ - صِنَائِعُ - صِنَاعَاتُ) ۲-جمع «صِفَاعة» بيد د سيست

(ب) أكملُ مَا يَأْتِي: ١- يُعرَفُ الفَخَّارُبأنَّه فنُ صناعةِ

٢- تُصنعُ الأدواتُ والأوَانِي الفَخَّاريَّةُ مِن

(ج) تُعدُّ صِنَاعةُ الفِّغُارِ مِن السِناعاتِ البدويةِ المشهورةِ، وضَّعُ.

(د) اذكرُ أهمُ التقنياتِ المستخدمةِ في صناعةِ الفُّخُارِ.

القيش التطبيقاتُ المتحررةُ على النَّمَّى المعلوماتيُّ مهارَةُ الفهرِ علدُ الطَّيْلِ ومدَّى قدرتِهِ عبر الإجابةِ عن الأسنة المتجعِّد

نَعْتُناطِ } فِي صَوهِ فَهِمكَ لِلنَّسُّ، أَجِبُّ:

(أ) لماذا أنشئ مشروعُ الأسر المنتجةِ ؟

(ب) ما عددُ المستفيدينَ من مشروع الأسر المنتجةِ؟

(ج) كيف تقومُ الحكومةُ المصريةُ بدورها هي مساعدةِ الأسرةِ؟

(د) اذْكَرُ بِعضَ المَنتَجابُ الْتِي تُعْرَضُ في معارضِ الأسرِ الْمُنتَحَةِ

نشاط ت اخترالمعنى المُناسِبَ للكلمةِ الملونةِ:

(i) برعب في زيارة جُدِّي فِي الفيومِ.

(ب) خَصَلَ العاملُ عَلَى مكافأةٍ محرية

(ج) دشنت الدولة مدينة العلوم والتكنولوجيًا.

ھ (د) الدولةُ تقومُ بِتأهيں الشبابِ لِبنَاءِ الوطنِ.

(هـ) تُسْهِمُ المدرسةُ فِي بناءِ شخصيةِ الطفلِ.

(و) تجتهدُ الدولةُ لرفع مسموى الأسرِ المعالةِ. (التي يُنْفَقُ عليهَا - الصغيرةِ - المنتجةِ - المُسْتَهبكةِ)

(مستقبل - واقع - حاضر - ماض) (ز) لمصرّنرات عظيمٌ.

نَسْاط ٦ أَكْمِلِ الجُمْلُ الآتِيّةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الجُدْرَلِ:

لِي عِنْدُ مُرَضِي (أ) قَدْمَ أَصِدِقَانِي (ب) لانزالُ رُيْرُوِ الأمراماتِ 🕝 (ج) مدينتُنَّا مُعُرضًا للرُّسُمِ والشُّعْنِ. (د) تبحثُ مصرُ عَنْ السالمانية والطَّاقَةِ.

(هـ) يَهْدِفُ مُدَرِّبُ كُرَّةِ السَّلَّةِ إِلَى _ اللاعِبِينَ لَلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ ،

اكْتُبْ تَحْتُ كُلُّ صُورَةِ اسمَ المُنْتَجِ الذِي تُعَبِّرُ عنْه؛



(نحاولُ - نقترحُ - نريدُ - نساعدُ)

(حماية - تقوية - إعداد - رعاية)

(تَبْنِي - تشيرُ - تُشَارِكُ - تُعَلُّمُ)

تأميل

الدعم

فِئَاتُ

دَشْنَتْ

(عالية - مدهشة - مرتفعة - مُجِدرُن)

(افْتَنَحتْ - وَضَعتْ - جدَّدَتْ - أَنْجَزُتْ)

مضادر

أرياح

نَرْغَبُ في

زيادة







نشاط ٨ صمُّمُ لافئةٌ تدعُو فيهَا زمادةكَ إلى زيارةِ أحدِ معارضِ الأسر المنتجَةِ.

فَتَسَاطَ 🐌 يساعدُ ولِنَّ الأمرِطناء في الإجابةِ من الأسئلة لمعرفةِ مذى ما فهمَّهُ من النَّصُّ..

لَنْتُنَاكُ 🍨 يُسْاعِدُ ولي الأمرطنية في فهم يعمل المعامي نجديدة بالنش 🕒 لَلْلَناط 🕔 يُسَاعِدُ وليُ الأمريقية في رضع الكلية المتاصية لكل جملة .

المثَّلَةُ طَا 🌂 يَسَاعِدُ وَلِي الأَمْرِ طَمَعَهُ فِي كَتَابِهِ سَمِ الْمَسِحِ الْدِي تَعَيِّرُ عِنْهُ كُلُّ صَوْرَةٍ -

لَنْقُمَاكُ 🚯 يَسَاعِدُ وَلِيَّ (لأمر طعمه في تعميم لاهمةٍ يدعو رملامه منْ خلالها إلَى زَيَارَةِ أحدِ معارض الأسر المنتبدةِ .

اقرأ، لمّ أجب،

«قيلُ استخدام الآلاتِ الحديثةِ في صناعةِ السجادِ كانَ السجادُ يُصنع بالطريقةِ التقامِديةِ الشامِديةِ، وَكَانَ المصنوع منَ الْكتَّانِ والصوفِ البالِ الشديمةِ، وَكَانَ المصنوع منَ الْكتَّانِ والصوفِ البالِ وَالسَادِ، وَكَانَ هذا السجَّادُ المسجَادِ البدوي المصنوع منَ الْكتَّانِ والصوفِ البالِ وَالسَادِ، وَكَانَ هذا السجَّادُ يتميزُ بالألوانِ وَالرسوماتُ الجميلةِ والتي كانتُ صبغتها تُصنعُ من الفاكهةِ، وَالاُسْجَادِ، وَالنباتاتِ، ولمْ يكنِ الكتانُ وحدهُ هو المادةُ المستخدمة ، فقد عثرًا من الفاكهةِ، وَالاُسْجَادِ، ولمْ يكنِ الكتانُ وحدهُ هو المادةُ المستخدمة ، فقد عثرًا من على منسوجاتِ مصنوعةِ منْ صوفِ الأغنامِ وَشعرِ الماعزُ وَالْيافِ النخيلِ ...».

(1) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنى الكلمةِ الّتي تحتها خطُد:

(د) كيفً حولتُ مسرُ السوفَ البالِي إلَى لوحاتِ فنيةٍ؟

و اقرأ، ثمّ اجب،

«تتميزُ قريةُ (تونس) بموقعِهَا الفريدِ علَى ساحلِ بحيرةِ قارُون؛ ممَّا جعَلهَا موقعًا متميزًا لإقائدٍ المهرجاناتِ الشقافيةِ وَالفنيةِ؛ وتنبحةً لذلكَ انتشرَفِي القريةِ العديدَ منَ المشغولاتِ اليدويةِ المتنوعةِ المتنوعةِ المُتنوعةِ المُتنوعة المُتناعة المُتنوعة المُتناعة المُتنوعة المُتناعة الم

	١٠- هَاتِ مِنَ الْفَقَرةِ مِعنَى الْكُلُمَةِ الْتِي تَحِتَهَا خُطُّ:
(المعدنُ النادرُ ثِمنهُ غالٍ.
	٣- هاتِ منّ الفقرة مشاذً الكلمةِ انَّتي تحثهَا خطُّ:
(- أُحبُّ شَرِيعَ الألعابَ المسليةَ. (
(*) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	·) ضَعْ عَلامَةً (م) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً
	١ – تَعْتَبُرُ فَرِيةُ «تَونُس» مِنَّ الْقَرِّي الْمِتَمِيزَةِ.

١ – تعتبرُ قريةُ «تونس» منَّ القرَى المتمبرَةِ. ٢ – المشغولاتُ اليدويةُ فِي قريةِ «تونس» تجدُ صعوبةُ فِي البيع.

(ج) بمُ تتميزُ قريةُ «نونس»؟

(د) اذكر بعضَ الأمثلةِ للمشغولاتِ اليدويةِ.

Alt Fwek com Spes liste

الله لِوَسَائِلِ التُّوَاصُلِ الاجْتَمَاعِيِّ دَوْدُفِي مُسَاعَدَةِ الأُسْرِ الْغُنْتِجَةِ. فِي زَلِيكُ : هَا هَذَهِ اللهُ مَا هَذَهِ اللهُ مَا هَذَهِ اللهُ مَا هَذَهِ اللهُ مَا هَذَهِ اللهُ	1 blike
و من الله الما الما الما الما الما الما الما	



الله هُ اَعْلَنْتُ وَزَازَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِبَاعِيْ عَنْ قَبُولِ مَشَايِعَ جَدِينَةِ للأَسْرِالمُنْتِجةِ»،اغْتَرْ مُشَاعِع جَدِينَةٍ للأَسْرِالمُنْتِجةِ»،اغْتَرْ (السُمُ المَشْرُوعِ / الهَدَفُ مِنْهُ / الأَدْوَاتُ المَسْتَخْذَمَةُ / سِغُرَالمُنْتَجِ / كَيْمِيَّةُ تَسْوِيقِهِ)

اشمُ اسمَشُرُوعِ: الهَدَفُ مِنْهُ: الأَدَوَاتُ المُشتَخْدَمَةُ: سِعْرُ المُثْنَّحِ: كَيْفِيْة تَسْوِيقِهِ:

الْكُتُبُ مَا يُمْلِّي مَلَيْكَ:

الشاط ٤ لاحظ شكل كتابة الحروف التي أمامك، ثمّ أعِدْ كتابة الجملة:

﴿ مَنْ مِنْ الدُمُنَانَةُ لَا إِلْمَالِلَّا مُنْزُ كِاللَّهُ وَالْمُوالِدِ الْمِ

المُلُكُاتُ ﴿ فَي اللهِ وَاللهُ اللهِ وَاللهُ أَنْ يُكِنَّبُ لَشُوسًا بومِيدِيمَةً لِيَذَارِد مؤسوعًا مَا رَوْسُلُ الهَرَّ وَلَمْسُومِ بِأَمْرِي المَعْلُ المَالِي المَعْلُ المَقْرَةُ الثَالِيَّةَ الهِمُّ مَسْرَوعُ اللهِ المَلْقِيةُ اللهُ عَلَى المَعْلُ المَعْلُ المَعْلُ المَعْلُ المَعْلُ المَعْلُ المَعْلُ اللهُ اللهُولِيَّا اللهُ الل



السؤال الأول اتراً، لمُ أَجِبُ:

«تُؤَدُّي المشروعاتُ الصعرةُ دورًا مهمًّا في اقتصاد بعض الدولِ؛ الأَنّها تحولُها مِنْ دولٍ مستُهاكُو إلى دولٍ منتجةِ. فالمشروعاتُ الصغيرةُ تستغلُ الحمات المناحةُ لإنتاجِ سلعِ ترتبطُ بالحياةِ اليوميةِ للمواطنينَ. تتميزُ المشروعاتُ الصغيرةُ يقلةِ عدد العمالِ فِيهَا، واعتمادِها على الأدواتِ البسيطةِ، لذا يجبُ على الدولةِ أنْ تعملَ على تنميه مهارتِ الشباب، وتأهيلِهِم الإدارةِ مشروعٍ صغيرٍ بكفاءةٍ وفاعلية؛ لتنميةِ اقتصادِ وطبُناً مصرَ».

بينَ القوسين:	بُ ممًّا	الصوابا	تخير	(1)
---------------	----------	---------	------	----	---

(زيادةٌ - تضخيمٌ - توزيعٌ - تقديمٌ)	١ – معنّى «تُنْمية »؛
(الكثيرةُ - القويةُ - الكبيرةُ - الونيرةُ)	٢- مضادُّ «الصَّغيرة»:
(الخامُ = الخَميمُ = الخامةُ = الني مُ	٣- مفردُ «الخامات»،

(ب) أكملُ مَا يأتِي،

. 	١- تتميزُ المشروعاتُ الصغيرةُ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
إلى دولٍ	
	ج) أجِبْ عِمَّا يَأْتِي:

١٠ مَا واجبُ الدولةِ تحوّ الشباب الّذين يُعاوِلُون إقامةُ مشروعاتٍ صغيرةٍ؟
 ١٠ مَاذَا تقولُ نشابُ يبحثُ عنْ عملِ ولمْ يجذُ؟

السؤال الثاني أجبُ مَمَّا يني:

(أ) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبُ أَمَامٌ كُلُّ جِمِلَةٍ:

(فاعلٌ، وأعربِه)	الْزُهرةً .	۱ – يقطفُ
(فاعلُ جمع مؤنثٍ سائمٌ)		اء نجعتِ

(ب) «تعبت الفتاة في الطريق». (اجمع القاعلَ، ثم اضبِطُه)

ALT F.WOK. Com Spail 2590

الحث واينكر	حل نملمات لخور	هر سروب الاثر	حبطر سرغ الحرس مرة احرى	
Z (: A0	1.88170	17E10-	20->	







كِتَّالِينَ فَعَلَيْ الْمُنْ بِهِدِفُ إِلَى النَّائِيرِ فِي الصَّرِيُّ وَافْنَاعِهِ بِنَكْرَةِ مَا، أُوبِعَدِ سلوكِ مَا، وبتغيير سلوكِ مَا، وبتغيير سلوكِ ما.

خطواتُ حُتَابِةِ النَّصُّ الْإِقْنَاعِيُّ ﴾

- اولاد اختيارُعنوانِ جدابي.
- كَنَابَةُ مَقَدِمةٍ مِنْاسِةٍ تَجِدُبُ القَارِيُّ وتَعِبرُ عِن وَجِهِ نَظْرِكِ.
- فَالثُنَاء جمعُ المعلوماتِ منَ المصادرِ الموثوقةِ وتقسيعُها إلى فقراتٍ، كُلُّ فقرةٍ توضحُ المسببُ معَ الدليلِ عليهِ.
 - وابعًا كتابة خاتمة تعبرُ عن الفكرة الرئيسة، وتلخصُ الأسيابَ في عيارابَ قصيرةٍ.

مخطط كتابة النصّ الإقناعيّ:

الفقرة الأوثي

المة:		 العنوان،	
, — type 1977		 	
, — type 1977			مُلِمةً :

الفقرة الثابية

السببُ الرابِعُ) (السببُ الرابِعُ)	(السببُ الثالثُ)	(السيبُ الثاني) 	(السبِبُ الأولُ)
اغْدَاهُ: حال	 		لأدلةً:
	_5		

senen il sali

1 . mf san

(°) تمدُّ الكتابةُ السرويةُ هي المنتج النهائيُّ عن الموضوع ، وهيها يجمعُ الطفلُ كلُّ ما تعلَّمه من معراءتِ وفكر وتراكيبَ لمويوَ في كتابوُ مسُّ إثناعي بطريةُ صحيحةِ ولمغ سلهمةٍ

حة ضوئيا ب vamocanner

توقَّفْ عنْ تناول الطعام غيرِ الصحيّ

الصحةُ لا تقدُّرُ بِثِمنٍ ، فِهِيَ أَغُلَى مَا يَمْلِكُه الإنسانُ ؛ لِنَا يجِبُ عِلَى كُلُّ مِنَّا أَنَّ يحافظُ علَى صحبته بالابتعادِ عن العاداتِ السيئةِ، وعليكَ أنْ تبدأ منْ الآنَ،

• توقَّفُكَ عنْ تناول طعام غير صحن بحميك ويحافظُ عليكَ من الأمراض؛ حيثُ أثبتت الدراساتُ والأبحاثُ أنَّ كلُّ (١من ٥) وفيات سببُها تناولُ طعام غيرِ صحيًّ-

 توقَّفُكَ عن تناولِ طعام غير صحئ يحافظُ على أموالِكَ ؛ إِنْنَكَ ستوفرُ مبالغَ كثيرةُ سنويًا عندمًا تشومُ بإعدادِ طعامِ صحيٌّ فِي بيتكِ، ويمكنُك إنفاقُها فِي مصيفٍ جميلٍ تستمتُّع بهِ أَثْثُ وأسرتُكُ.

 • توفُّفُكَ عن تناول طعام غير صحيٌّ سيُريك تحشنًا ملحوظًا في جسدك وصحبّك؛ ومُسْتَوى الطاقةِ لديكَ، وسَتَرى ذلكَ بنفسِكَ أنتَ ومَنْ حولَك؛ حيثُ ستؤدِّي العديدَ من الأعمال والأنشطة دونَ أنَّ تشعرَ بإرهاق أو تعبير،

تَوقُّفُكَ عِن تَنَاوِلِ طَعَامِ غَيرِ صِحَىُّ لِيسَ مُسْتَحِيلًا، فَأَنتُ تَحِمِى نَفْسَكَ مِنَ الأمراضِ، وترَى تَحسُّنَّا ملحوطًا فِي حِياتِكَ، وتوفَّرُ مِبالغَ ماليةً كبِيرةٌ يمكنُ أنْ تَنْتَفَعَ بها. عليكَ أنْ تبدأً منَ البوم، وتقومَ بإعدادِ طمامٍ صحيٌّ في بيتكِ:

ALT FWOK. Com 3900

نموذجُ تطبيقيُّ

(السببُ الأولُ)

تحمى نفسك وتحافظ عليها منّ الأمراض.

الأدلة:

وأثبتت الدراسات والأبحاث أنَّ كلِّ (١ من ٥) وفياتٍ سببُها تفاول طعام غيرصحي.

يحافظُ علَى صحيّه بالابتعادِ عنِ العاداتِ السينةِ، وعليكُ أنْ تبدأ منَ الأنْ. الفقرة الأولى المقرة الثاتية

> (السببُ الثاني) تحافظُ على أموالِك.

العنوان: توفَّفُ عنْ تناول الطعام غير الصحيُّ

(المنعة الصحة لا تقدرُ بشمنٍ ، فهيَ أغْلَى ما بملكه الإنسانُ ؛ لذا يجبُ على كلُّ بِنَّا أَنْ

الأدلة - ستوفر يومينا مبالغ كثيرة

عندما تقوم بإعداد طعاج صحيُّ في يشِك؛ حيثُ بمكنُكَ إنفاقُها فِي مصيفٍ جميلِ أنتُ وأسرتُك.

تشمر بإرهاق أوتعب كما كَنْتُ تَشْعُرُ مِنْ قَبِلُ.

الفقرة النالثة

(السيبُ الثالثُ)

سترى تحسنا ملحوظا في

- حيثُ ستؤدِّي العديدُ من

الأعمال والأنشطة دون أن

جسيك وسعيك

22331

الخاتمة : توقفُك عن تفاول طعام غير صحيَّ لبس مستحيلًا، فأنتَ سُتَحي نفسَك منَّ الإصابة يا لأمراض، وسنّرى تحسنًا ملحوظًا فِي حياتِك، وستوفرُ مبالغَ مالية كبيرةً يمكنُ أنْ تنتفعَ بها، وعليكَ أنْ تبدأ منَ اليومِ وتقومَ بإعدادِ طعامِ صحيُّ في بيتـك.





أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

لنشاط ١١ اكتب رقم كلُّ جملةٍ ممَّا يلي أسفلَ البطاقةِ التي تناسبُها:

- (أ) الاجتهادُ فِي المذاكرةِ يجعلُنا منَ المتفوقِينَ، ونحققُ ما نديدُ.
 - (ب) التوقفُ عن التدخين فيه محافظةً على صحتِكَ ومالِكَ.
- (ج) زُراعةُ الأشجارِ في الشوارع تجمُّلُ البيئةَ وتحافظُ علَيها وتنقِّيها من التلوثِ.

إقناعٌ بفعلِ سلوكٍ

إقناع بفكرة

نشاط ؟ صِلْ كلَّ سبب بالدليل المناسب لَهُ:

🚺 الشعورُ يعزيدِ من الصحةِ والنشاطِ. 🤄

إقناع بتغيير سلوك

🚺 تَجَثُّبُ الغرامةِ الماليةِ.

🕜 المحافظة علَى الوقت.

- ستعودُ كمَا كنتَ منْ قبلْ، تؤدِّي كلُّ أعمالِك بهمة وحيوية ونشاطٍ.
- فَأَنْتُ سِتُوفَرُ مِبِلغًا مِنَ الْمَالِ قَد تَدَفَعُهِ نظرًا لمخالفيّك إشاراتِ المرور،

فَانَيْهُ وَاحَدَةٌ مِنْ عَمِرِكَ قَدْ تَوْدُي فِيهَا عَمَلًا يُقِيرُ حِياتُك وحِياةً الأخرينَ.

نشاط ٣ اكتبْ مقدمة جذابة لنصَّ تقنعُ فيه زملاءَك بعدم تضييع الوقتِ والمحافظةِ علَيه.

Alt FWOK. com 3000

فَعَلَنْهَاهُ 🕦 يُساعدُ ولَيَّ الأمر طفاة في تعرَّف أنواع النَّسِّ الإقناعيِّ من حيثُ المشمونُ، حيثُ ينقسمُ إلى ثلاثةِ أنواع ،وهي: (١) إِقْنَاعُ بِنَكْرَةٍ . (ب،) إِقْنَاعُ بِمَعِلَ سِلُوكِ. (ج) إِقْنَاعُ بِنَعْبِيرِ سِلُوكِ.

لَّقَلْمُاطُ 🌕 يُساعدُ ولَيَّ الأَمرِ طَعَنَهُ في تعرف كيفيةِ الربطِ بينَ السبب, والدليلِ عليه.

لَلْتُعَالَطَ 🤔 يُساعدُ وتِيَّ الأمرِ طِلْقَلَةَ فِي التَدرُّينِ غِلَى كَتَابِةِ مَقَدَمَةٍ شَيِقَةٍ عَنْ تَشَّ إِقَنَاعِيُّ.

المناط 1 الفراً، لُمُ عَلَنْ؛

(الزّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ)

«هَلْ تَغْرِفُونَ أَهُمِّيَّةً مُمَّارَسَةٍ الرِّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَبْسَتُ للتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ «هِن صَالِدَةٍ وَإِنَّـمَا أَسْلُوبُ حَيَّاةٍ تُعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ . فَلَهَا فَوَائِذُ رُونَ قَايِدَةٍ مِنْ مَارِسُهَا يَتَمَثَّعُ بِقُدْرَاتِ عَقْلِيْةٍ مُثْمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (العَثْلُ عَظِيمًا: (العَثْلُ وَظُائِفِ الدُّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالعَهَارَابِ العَقْلِيَّةِ.

الدُّرَاسَاتُ الحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ البَدَيِئَةُ تَغِيدُ الجِسْمَ كَثِيرًا، وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِلِ مِنْ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِمُرَضِ السُّكُرِي وَأَمْرَاضِ القَلْبِ، وَتَزِيدُ مَنَاعَةُ الجِسْمِ. تُعَلِّمُ بن حَبِّرَ الدِّيَاضَةُ أَيْضًا العَدِيدَ مِنَ المَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالقِيْمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّأْقُلُمِ

وي السبب ب الغَيْدِ وتَقَبُّلَ الحَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ، وَغَيْرَهَا مِنَ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ للشَّمَيْزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةً للفَرْدِ الحبير وَالْهُجْتَمْعِ؛ فَلْنَحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلِ دَوْرِيُّ لِتُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلَنْشَجْعُ كُلُّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ».

(أ) مَلِّلِ النَّصُ الإقْنَاعِيَّ بِالشُّكْلِ التَّخْطِيطِيُّ التَّالِي:

الفقرةُ الأولَ (السببُ الأولُ)	الفقرةُ الثانيةُ (السببُ الثاني)	النقرة الثالثة (السبب الثالث)
	الأدلة:	الأراث
Lan more infrared at the later of	7-	7-

(ب) اخْتَرْعُنُوَانَّا آخَرَيَجْذِبُ القَّارِئُ.

لَّنْكُمُ الطِّ 🚯 يُساعِدُ ولِنَّ الأمرِ طَفِئَهُ فَي تَحليل تَركيبِ النَّشِ، وذلك يشملُ فهمَّ أنَّ النَّسُ مكونُ مِن خَسائضَ فَيَوَ وأقساهِ،







(١) افرأ، ثُمَّ أجب:

«فِي يَومِ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ هناكَ قريةٌ مملوءةً بالزروع والثمار، وكَانَ أهلُهَا يعيشُونَ في سعادةٍ ورَخَاءٍ. وذَاتَ يَومِ احترَقُ محرُنُ الحُبُوبِ الذِي يُوَفِّرُ الطُّلقامَ لأهلِّ القريةِ، وحَرَنَ النَّاسُ وَيَكُوا، جَنَّسَ أهلُ القريةِ مَعَ بعضِهِم وأَخَذُوا يضكُّرُونَ في حَلَّ لهذِهِ المشكلةِ، وفي النَّهَايةِ تَوصَّلُوا إلى حلُّ لَهَا، وهِيَ أن يجمعُوا الأُموالُ من بعضهم، ويذهبونَ إلى القريةِ المجاورةِ التِّي لديهَا محَرَنُ الحبوبِ الكبيرِ؛ لَيشترُوا مِنْهُ ما يكفيهم مِنَ الحُبُوبِ، وبِالفعلِ تُوجَّة أهلُ القريةِ إلى القريةِ المجاورةِ، ودْهيُوا إلى المخزنِ الكبير، واشتروا الحبوب، وبذلك خُلْتِ المُشْكِلَةُ، وانتشرتِ السَّفَادةُ بِينَ أَهِلِ القريةِ مِنْ جديدٍ».

	(أ) احْتُرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ:
(يبنِي – برفغ – يرتقِي – يحفظ)	۱ مرادفُ «يوفرُ»:
(حُرَنُ - مرضٌ - أَلَمُ - شقاءُ)	؟ – مضادُّ «سعادةٍ » .
(حلولٌ - حَوائِلُ - محالُّ - حالُّون)	٣- جمعُ «حلُّ » : «حلُّ » : - "
لأهل القريةِ ،	(ب) أَكْمِلُ مَا يَأْتِي: ١ - كَانَ مَحْرُثُ الْحَبُوبِ يُوَفِّرُ
تفكيرفي	" ٢- جَلْسَ أَهلُ القريةِ مَعَ بعضِهم للن
Mahayd and Middleddjesowjes pressessamings against the real data again	(ج) كيفَ نَجَحَ أهلُ القريةِ في حَلُّ المشكلةِ ؟



حة ضوئيا بـ camocanner

	نماذجُ مِنَ المهامُ الأ
1	تغير مهنَّةُ مِنَ المهامُ التاليةِ وتقُلْهَا:
	مِهُمِهُ ﴾ الأولى ديقي / مازن
	سلامٌ لكَ ياصنية
	تَنِي قَدُ وصَلَتُ إلى القاهرةِ: وذُ أَنْ أَشَكَرَكَ على حسنِ استقبالِكَ وضيافتِكَ لي، لقدُ است يوانَ بما فيهَا منْ مفاظرَ طبيعيةِ ومعابدُ رائعةٍ، وأرجُو أَنْ تقبا ستمتع بما فيهَا، أراكَ ق سا وأرجُو أَنْ تقبا
لتعت كثبتا و مرا	ود أن المعتوب على حصل الشيفيالك وضيافيلة في لقد است مان بما فيها من مفاظر طبيعية وموان النات أن القد است
. دعوتي إلى الفاهدة العام 171 -	يوان . ستمتع بما فيها .
العادة	أراكَ قريبًا وأتتَ بحيرٍ.
مستيقة /ع	. مِنَ قِراءةِ الرسالةِ السابقةِ، أكما ُ مَا رُدُ
اعب اعب	_ مقدمة الرسالةِ
	ي ـ الغرضُ منَ الرسالةِ. و ـ الخاتمةُ .
	ي - الخالعة . اختر: هذو الرسالة .
«شخصيةً - رسميةً »	
	لهممة الثانية
فصيته، وأهمُّ الانجانات الله عند	، اكتَبْ سيرةً غيريةً للاعب, كرةٍ قدمٍ تحبُّه، ووضحُ فيهَا صفاتٍ ش
د. د ۱۰۰۰ وجورت الهي هفته	
	الثالثا قمهما
طفالَ بضرورةِ الرققِ بالحيرانِ.	• رأيتَ أَملَفَالُا يؤدُونَ القَطَطَ فِي الشَارِعِ. اكتَبْ نَضًا تَفَتَعُ فِيهِ الْأ

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٤١/١/٧١٠٢

المراجع المراج



قَالَ الشَّاعِرُ:

بفضل التعاون أرنت أمم فلم يُبنَ مجدُ على فُرْقةِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ معنی «ارست»:

٢- جمع ١١ علم ١١:

(ب) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيرِ الصحيحةِ:

صروحًا منَّ المجدِ قوقُ القمم

ولم يرتضغ باختمالاف علم

(زَيْنَتْ - وضعتْ - أَسْسَتْ - حملَتْ)

(علامات - أعلام - علوم - علمان

(فاعلُ جمعُ تكسيرٍ)

(:-1-1-5)

(:- 9- :- .)

(فَاعِلُ عَلَامَةُ رِفَعِهِ الْوَاقُ)

١- تتقدمُ الأممُ يفضلِ التعاونِ. ٢- التفرقة والخلاف أساس النجاح،

(ج) اخترالصوات: - «لمْ يُبِنْ مجدُ» تعبيرُ:

(د) كيفَ أنشأتِ الأممُ مجدَهَا العظيمَ؟

🚹 أجِبُ عِمَّا يَأْتِي:

(أ) بَيِّنْ عَلَامةً رفع مَا تحتَّهُ خطُّ، موضحًا السبب:

١- اشتهرَبْ العائمات باجتهادهن واخلاصهن.

7- وصل المسافران إلى المطار.

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ ممًّا بِينَ القوسَينِ:

١ - يتفوق

٢_ فَازْ في المباراةِ. (ج) تخير الصوابَ ممًّا بين القوسينِ:

١-ما أجملَ الصدقُ (_____)

٢- قالَ الحَكَمُ (___) انتهتِ المباراةُ.

أجن،
 أحن،

«الاستيقاظُ مبكرًا أمرُ جميلُ وممتع، وله فواك عديدةً لا يعلمُها كثيرٌ منَ الناس؛ فهوَ يوفرُ وقتًا كبيرًا يمكنْ فيه القيامُ بأشياءَ مفيدةٍ كممارسةِ الرياضةِ، وجَرَّبْ أنْ تستيقظَ مبكرًا، وستَجدُ أنَّك قادرُ على فعلِ ذلكَ، والاستيقاظُ مبكرًا أيضًا يجعلُ المدحةُ أفضلَ؛ فقدُ أثبتتِ الدراساتُ أنَّ الذينَ يستيقظونَ مبكرًا يتعرَّضونَ للشمسِ بشكلِ أكبرَ، وهذا يُحَشِّنُ صحتَهم.....».

- بعد قراءةِ النصّ الإقناعيّ، أكملُ مَا يأتي:

١- منَ الأدلةِ التي ذكرَها الكاتبُ لإقْناعِنا بالفكرةِ

٢- النَّصُّ الإقتاعيُّ يتكونُ منْ

٣- العنوانُ المناسبُ لهذا النصُّ هوَ.

Alt Fwek. com 390

